

# विषय सूचि

## वेदमाता ( ऋग्वेदिक भूगोल )

	विषय		पृष्ठ
१	अष्ट दिशाये, पृथिवि, सीमायें	...	२-६
२	पर्वत	.	६-६
३	नदियों	...	१०-२२
४	वैदिक पुरुषों के स्थान		२२-३१
५	वैदिक ऋषियों की वस्तियों	...	३१-४६
६	विशेष स्थान	.	५०-५७
७	अहि मानवों की वस्तियों		५८-५६
८	मध्य एशियाई शिधांत गलत		५६-६६
९	जल्प्या		१००-१२२
१०	वृष्टि यज्ञ		१०३-१३६

## अर्चना

वेदमाता नाम की यह त्रेतु कृत उन देशों, प्रांतों, पर्वतों, नदियों, स्थानों, ऋषिग्रामों का वर्णन करती है जिनसे प्राचीनतम मानव मूल पुरुषों का, देव ऋषियों का, अमर और राक्षसों का संग्रह रहा है। इस पौराण्य में मध्य येसियाई सिद्धांत का गूँडन किया गया है ताकि जन साधारण को, विद्यार्थियों को, अध्यापकों को मूलस्थान के बारे में निश्चय करने का सुभीता प्राप्त हो। जल्पा और वृष्टियज्ञ का वर्णन ऋग्वेद में होने से, इनको प्रकाश में लाया गया है। साधारण तौर पर देवों से पृथिवि निर्जीव प्राण रहित मानी जाती है। वेदज्ञ विप्रों का मत है कि इस ब्रह्मांड में जो कुछ भी दृश्य प्रदृश्य है, उन सब में ईश्वर का अंश और शक्ति है। अतः अतिवृष्टि से पृथिवि माता को कष्ट होता, जैसा कि अति अधिक भोजन से प्राणियों को, या यों कहिये अपचन हो जाता है, उल्टी होने लगती है। इसी तरह अनावृष्टि से भूमि सूखने लग जाती है, कमजोर हो जाती है, मुर्दा जाती है मानो वह स्वयं विभूषित होकर अन्न उत्पादन करने में असमर्थ हो जाती है। इसलिये अनावृष्टि होने पर मधुर वर्षा के लिये यज्ञ किये जाते थे।

इस अंधमि की यह इच्छा थी कि ऋग्वेदिक विचारों को तेमो भाषा में प्रकट किया जाय जिसे सर्व साधारण सरलता पूर्वक पढ़ सके, समझ सके, और वह भाषा ऋग्वेद की भाषा न, अति निकट भी हो। गढ़-कुमाऊँ की बोलियों में निकटता

का गुण होने पर भी, उनका प्रचार अधिक सीमाबद्ध है, और इस जमाने में वह कितानी भाषा का पद त्याग चुकी है। संस्कृत अति निकट होने पर भी अति विकट है। वह पिजड़े के भीतर बसनेवाली चिड़िया की तरह केंद रहती है, और साधारण जन उससे अनभिज्ञ हैं। यदि ऋषियों के विचारों को इंदुदेश में प्रचार करना है तो और सो भी यों ही भाषा के द्वारा तो, हिन्दी के अतिरिक्त इस अभिप्राय को पूर्ण करने में अन्य भाषायें असमर्थ सी दीखती हैं। यह मानी हुई बात है: ऋग्वेद समस्त मानव जाति का पैतृक धन है और बिना भेद भाव के उसके विचारों को प्राप्त करने की सबको सुविधा मिलनी चाहिये। यदि यह विदित हो जाय कि ऋग्वेदिक ज्ञान की कामना जागृत हो उठी है, ऐसा करने में भी कोई कठिनता न होगी। इस समय तो ऋग्वेद को लोग भूल जैसे गये हैं।

यहां, यह प्रकट कर देना आवश्यक है कि ऋग्वेदिक शब्द, माह्वारे और तरज प्रामों की प्रचलित हिन्दी में अब भी विद्यमान हैं। उदाहरण के लिये कुछ नमूने यहाँ उद्धृत किये जाते हैं—आ, को, जल्य्या, समतु, दुर्मतु, मन्यु, गणेशु, पियारु, कुणारु, जयारु, दशद्यु, तूजी, लक्ष्मा, चंद्रा मंगु रावत, अच्छा, जानति, आयन् वे, रे, अरे, आरि, सीद सादनं (बैटो बैटी जाय), चारु चहु (चारों आर), वृष्टि बनाव, वृष्टि वनि, यज्ञमा, जनिमा, आनजे (आना जाना) योनिमा, नव यो नवति ( ६६ का फेर )। इससे साबित है कि ऋग्वेदिक युग में ऋग्वेदिक भाषा प्राम निवासियों की बोल-चाल की भाषा थी।

## हिंदी

दूसरा प्रबल कारण अपनी कितव-केतुओं को हिंदी में लिखने का यह भी है कि यह भाषा उत्तर भारत में प्रधानता प्राप्त कर चुकी है, और अब तो इसको राष्ट्र भाषा का श्रेष्ठ पद पाने योग्य स्वीकार किया गया है। इसके अलावा उत्तर प्रदेश की सरकार हिंदी में डिग्री कक्षाओं के लिये विविध विषयों पर पाठ्य पुस्तकें लिखवाने के लिये पुरस्कार भी देने को है। अब से पेश्वर भी हिंदी के लेखकों को पुरस्कार भी दिये जा चुके हैं। अतः सरकार धन्यवाद की पात्र है, इसमें संदेह नहीं, लेकिन यह मालूम नहीं हो रहा है कि सरकार की इतनी सहायता, सहानुभूति होने पर भी उत्तर प्रदेश के राज्य की सीमाओं के भीतर अंग्रेजी अब भी वैसी ही घुड़दौड़ लगाती रहती है, जैसी कि अंग्रेजों के प्रभुता के समय। कभी कभी सुना जाता है कि सरकार के भाषा विचारक विशेषज्ञ सलाहकार यह सलाह देने को असमर्थ हैं कि अंग्रेजी का प्रचलन राज्य में बिना विलंब वंद किया जाय। इसका सचय यह बतलाया जाता है नवीन शब्दों का गठना जारी है। समाचार पत्रों से खबर मिली है कि सीम्यंट के लिये चूण बना है, न्यक्रटाई के लिये कंठ लंगोट कहकर कंठ की शोभा बढ़ जायगी। जनता ऐसे शब्दों को मनोरंजन का साधन समझे तो आश्चर्य नहीं। क्या सरकार ऐसे शब्दों को अपनायेगी? सिम्यंट और न्यक्रटाई तो येरु लंबे समय से देश की भाषाओं में स्थान प्राप्त कर चुके हैं, इन्होंने ऐसा कीनसा अपराध किया है जो ये देश से निकाले जाय। भारत तो शरणागत बन्मल रहा है, अन्य देशों के

निवासियों के वंशों को यहाँ रहने को सरकार ने कन्सेशन दे रखे हैं।

हमारे देखने में तो अंग्रेज १६४५ में चले गये थे, तब से यह विलव बालक की तरह पुष्ट होता हुआ अष्ट वर्ष का गोरे चमड़े चेहरे का हो चुका है। यह इतना आकर्षक है कि दैनिक पत्रों के संपादक ही नहीं, राज्य के अधिकारी भी इसके मोहिनी रूप से मोहित हैं, मानो इसे विरायु होने की आशिर्वाद देते रहते हैं। क्या यह कहना गलत होगा कि विलव तो अपनी वि विरोधता से लंबाई नापता है, वह किसी की सहायता पाने के लिये किसी की खुशामद नहीं करता ? हमारा तो नम्र निवेदन यह है कि इस उद्वेग के रूप विलव को समर्थवान् विफलता के गहरे कूप में धकेल सकते हैं, लेकिन यह उनकी इच्छा पर निर्भर करता है परंतु इच्छा बलवान् होनी चाहिये। इसीका अभाव रटक रहा है।

ऋग्वेद हमें बतला रहा है कि संसार की सभी भाषायें उसकी छंदमय भाषा से उत्पन्न हुई हैं—अपागमनस्थान—अफगानिस्तान और कौनस्टैशन येक ही अर्थ रखते हैं, कपर्दि से ही कप, कैप संबधित है। शब्द सादृश्य जो अन्यत्र इसी पोथी में दिया गया है, इसका प्रमाण है। इसलिये, सभी भाषायें आपस में स्वसार हैं, अर्थात् येक साथ अच्छी तरह सरकती हैं, सरक सक्ती हैं। येक ही स्रोत से उत्पन्न होने से उनकी येक दूसरे का विरोधि या शत्रु समझना गलत है। यदि किसी भाषा में कोई कमी है तो अन्य भाषाओं की सहायता से पूर्ण की जा सकती है। लेकिन कहा जाता है कि देवनागरी में फारसी अंग्रेजी शब्दों को लिखकर उनका सही

उच्चारण नहीं हो सकता और यदि उनको लेना है तो फारसी और रोमन लीपि में लिखना होगा। यह दलील गलत है, निहायत गलत है, बल्के गफलत है। श्री पति की पत्नि होने पर मिस का मिसेज हो जाती है, कुमारी से सयाणि-शयनी होकर अपना ढंग बदलने पर प्रसन्नचित्त रहती है। यदि पति की भाषा उमकां मातृ भाषा नहीं है तो उसको भी शीघ्र ही ग्रहण कर लेती है। अंग्रेजी का पक्ष लेने वालों की चाल वकील की सी होती है, जो केवल अपने पक्ष का समर्थन करने में उसके अथवगुणों को प्रकट नहीं करता। वह यह देखना नहीं चाहता कि अंग्रेजों ने गंगा का गंजैज, मथुरा का मटरा वाणारिस का बनारस, हुकहिगोड़ का हौकी, कानपुर का कावनपोर, लीपो का लीपोदंग बनाकर स्वीकार किया, लेकिन देवनागरी में लिखने से इनकार किया। इसी तरह इंदुदेश वासियों ने भी हौस्पिटल का अस्पताल, सौक्रेटीज का शुकुरात, अरिस्टोटल का अरस्तु, वियरर का वैरा, रिपोर्ट का रपट, लीड का लाट, स्टेवल का अस्तवल, परेड का परेट बनाकर स्वीकार किया। और कुद्र शरल शब्द तो ज्यों के त्यों कबूल कर लिये गये, जैसे—पार्क, फुटवॉल, मार्च, रोड और अंग्रेजी के महिनों के नामों को अपने ढंग में लाकर अपनाया गया। पल्टन और पुलिस में ट्रेनिंग के शब्द वही हैं जो पहिले थे। यह पद्धति स्वाभाविक है। अन्य भाषाओं के जो शब्द हिंदी में स्थान पावेंगे उनका उच्चारण स्वयं ही, अनायाम ही हिंदी के रंग टंग का हो जायेगा। परदेशी उच्चारण की, ढंगडोल की आवश्यकता ही नहीं बल्के परदेशी उच्चारण प्रशोभनीय है।

सार्वजनिक होने के लिये, भाषा मधुर शरल होने से

आसानी से सीखी जाकर उसका प्रचार भी सर्व साधारण में बिना प्रयास ही होना सम्भव है। इस तरह सर्व गुण संपन्न होने के लिये उसको व्याकरण के जटिल बंधनों से नहीं जकड़ने से वह तीव्र गति से अप्रगामी होने में समर्थ हो सकती है। यही मुख्य कारण है कि बौद्धों के समय पाली भाषा आगे बढ़ी, और इस समय सूरदास और तुलसीदास सर्व प्रिय हैं। ऋग्वेदिक काल में ऋग्वेदिक भाषा ऐसी ही सरल थी और इस सर्वोत्तम गुण के कारण वह इस भूमि में सर्वत्र आदरीणीय हुई और संसार की सभी भाषाओं की वह जन्म देनेवाली जननी है। हिंदी भी उसी सार्वजनिक भाषा की सुता प्रसूता, तोक तनया है। हिंदी का व्याकरण भी सरल है। ऋग्वेदिक भाषा छंदमय कविभाषा होने से व्याकरण से स्वतंत्र ही थी। बालक बालिकाय अपनी मातृ भाषा को बिना व्याकरण के ज्ञान के शुद्ध बोलते ही हैं। इसलिये सचिवालय में, राजभवन में, मंत्री गृहों में हिंदी को सिंहाशनारूढ करने में विलंब को उसी तरह पदाघात करने में हित है, जैसे कि वस्वधु गृहस्त के स्वर्गद्वार देवीद्वार में प्रवेश करने को सप्त दोषों को अपने निकट न आने के लिये सप्त पदी के सस्कार में उनको लात मारते हैं, घसीट कर बाहर फेरते हैं।

### चेस्टिटि (Chastity)

इस समय भाषा की चेस्टिटि पर बहुत जोर दिया जा रहा है। यह गलत है, निहायत गलत है, बल्कि हानिकारक है। यदि चेस्टिटि के पोषक वेदमाता भूमि के चस्-चसगौणो चसगाणो शब्दों पर और इनसे संबंधित अप्रजेजी के शब्द च्यस (chess, च्यस्ट (chest), चेस्ट (chaste) और

चेस्टाइज पर विचार करें तो उनको हृदयंगम हो जायगा कि चेस्टिटि का आशान इतना अधिक ऊंचा है जैसा कि आसमान में दिवः लोक जहां केवल येक देव के अन्य कोई नहीं पहुँच सकता ।

चेस्टिटि शब्द का अर्थ होना है, अपनी कामनाओं को स्वतंत्रता को चेस्टाइज करके ऐसी पवित्रता प्राप्त करना जैसी कि पति पत्नि में होनी चाहिये—“तू मेरे लिये, मैं तेरे लिये” अर्थात् दंपति अपनी स्वतंत्रता को जलाकर, उससे उत्पन्न अग्नि से दो अंगों का येक अंग बनाकर पवित्रता का आदर्श संसार के सामने रखकर दुनिया का हित कर सकते हैं । स्वतंत्रता को राक में मिलाने का यही भाव च्यस्ट और च्यस् दर्शाते हैं । च्यस्ट का अर्थ होता है येक बड़ा डब्या जिसके भीतर मानो परदे में पति पत्नि प्रेम से रहते हैं । च्यस बोर्ड का खेल दो ही व्यक्त खेलते हैं । अपने मनोरंजन के लिये दंपति ने इस खेल को जन्म दिया था । इस लिये इस खेल का संबंध भी चेस्ट और चेस्टिटि से है । अथ स्पष्ट हो जाना चाहिये कि पति पत्नि अपने को दंड देकर मानो कोड़े लगा कर चेस्ट बनकर चेस्टिटि को प्राप्त करने में समर्थ होते हैं ।

— भाषा दंपतियों की सी घरेलू चीज नहीं है जिस पर चेस्टिटि लागू हो सके । चेस्टिटि प्राप्त करने के लिये भाषा को चेस्टाइज करना दंड देने का अर्थ होता है, उसकी स्वतंत्रता को नष्ट करना, उसकी वृद्धि को रोकना । जिस तरह आत्मा शरीर के लिये है, उसी तरह भाषा राष्ट्र के लिये है । वसिष्ठ वंशजों ने आत्मा का वर्णन किया है “सहस्रवर्त्सा अभि संचरति . . . . . अप्सरस” अर्थात् आत्मा सदृशों शास्त्राओं से अप्सराओं की तरह संचालन करता रहता



हे” । वस ठीक यही उपमा लागू होती है भाषा पर क्योंकि उसने तो प्रत्येक घर की ही नहीं, प्रत्येक राज्य विभाग की शोभा घटानी है, उनको उन्नत करना है । अतः चेस्टिटि का प्रश्न ही न खडा किया जाय इस निवेदन का मतलब यही है ।

### अन्य लीपिया

अन्य लीपियों से हमारी द्वेष भावना नहीं है । जहा उनका घर है, वहीं रहने में उनकी शोभा है । यदि हमारे देश में अन्यों ने उनको अपने आधिपत्य का साथी बनाया तो, उस आधिपत्य के उठते ही उनका उठना भी अनिवार्य है । लेकिन देखा जा रहा है कि बहुत से जोरदार लोग जोर लगाने में अथक परिश्रम कर रहे हैं, इसलिये कि ये परदेशियों के आधिपत्य के चिन्ह अब भी मौज उडाते रहें ।

स्वदेश में अन्य लीपियों को घुसेड़ने का मतलब होता है, स्वदेश की लीपि पर छुरा घुसेड़कर उसको निर्जाय करना जैसा कि वृक्ष को काटकर सुजाकर उसका काठ बना देना । एक देश में एक ही लीपि का प्रचार करने का अर्थ होता है उस देश की एकता को सुदृढ़ बनाये रखना, उस देश के लोगों को सिकस्त सिकस्ता से सुरक्षित रखना । इस विचार को आदर न देने का अर्थ होता है अपने पैर पर स्वयं ही कुठाराघात करना । जो लोग यह जानते हुये, न जानते हुये, भूल से, या कुत्सित विचारों से देश के लिये, राष्ट्र के लिये अन्य लीपियों के पक्षपाति बनते हैं उनको देश हितैषि, देश भक्त, राज भक्त हरगिज नहीं कहा जा सकता, और न वे देश को एकता के पक्षपाति माने जा सकते । जिनका अन्य देश के साहित्य, लीपियों का शौक है, वे उनको

अपनाने में स्वतंत्र अग्रवश्य हैं लेकिन इस संबंध में उनको राजकोष से सहायता देना अन्याय है, अपीजम्यट है और शत्रु पक्ष का बल बढ़ाना है। अतः राज्य के भीतर अन्य लीपियों को राज दरबार में, राज्य के दफ्तरों में घुसेड़ना हानि कारक है, बालकों पर अधिक बोझ लादना है क्योंकि सभी को मरकारी अक्षरों से, दफ्तरों से काम पड़ता ही है, बहुत से तो सरकारी दफ्तरों में काम करके अपनी आजीविका भी चलाते हैं। सरकार ने रजिस्ट्रेशन के दफ्तरों में फार्शि लिपि घुसेड़ कर जिस तरफ करघट बढ़ाई है, इस पर वही विचार करें। हमारा तो विचार है कि उत्तर प्रदेश की आदरणीय सरकार बहुत अन्ध्र तरह जानती है कि राज्य का कार्य पर व्यवहार दो लीपियों में चलाना असंभव है, और व्यर्थ का व्यय बढ़ाकर धन का दुरुपयोग करना है। लेकिन ऐसा भालूम हो रहा है कि सरकार इस बात को भूल गई है कि अपीजम्यट से शांति नहीं होनी है, वह भयानकता के व्याघ्र की ग्राव का और अधिक चौड़ा बलवान करता है। इतिहास में इसके दृष्टान्त भयानक अक्षरों में चेताने देते रहते हैं। यदि पद्मार्थ के दर्शन एक कामातुर को न कराये जाते तो उसके कामनाग्नि में घृत की आहुति देकर बेचारी अवला को रख अपनी आहुति न देनी पड़ती। सोमनाथ के पुजारियों की अपीजम्यट की पौलिशि सोमनाथ को बचाने में अममर्ष रही, तिनके की अपीजम्यट ने देश विभाजन की सहायता की। कौरवों की अपीजम्यट का मीठा स्वाद चखा कर कुरुक्षेत्र का युद्ध न टल सका। दूमरों को अपीजम्यट का स्वाद चखानेवाला अपने लिये विपयुक्त की उत्पत्ति करना है, ये दृष्टान्त उसे सिद्ध करते हैं। राज्य की रक्षा, उन्नति, येकता और हृदता ये आयुधों के द्वारा हो सकी है न कि अपीजम्यट

से। अन्य लिपियों के प्रचार में सहायता देना अपने को घोखा देना है। जिस चिनगारि ने प्रज्वलित होकर देश विभाजन किया, वह चिनगारी सरकार की सहायता पाकर बलवान होती जाती है। यह राजनीति गलत है। जिन ऋषियों ने विश्वव्यापि महान् साम्राज्य की स्थापना की थी, उनके विचार ऐसी राजनीति का विरोध करते हैं। इस देश में फारसी लिपि के पक्षपाति प्रयत्न करने में नहीं थकते कि फारसी में लिखी उर्दू भाषा प्रत्येक सरकारी विभाग में शोभा का पद ग्रहण करे और दृष्टांत दिया जाता है कि युरोप के एक छोटे से देश में तीन भाषायें एक साथ कार्य करती रहती हैं, यहां उत्तर प्रदेश में भी ऐसा ही क्यों न हो। ये चतुर डिप्लोमेट जानते हुये भी यह प्रकट नहीं करते कि उस देश में ये तीनों भाषायें एक ही लिपि में लिखी जाती हैं। एक कोमल हृदय शास्त्रि जी ने ऐलान भी किया कि उर्दू तो हिंदी की एक तरज मात्र है लेकिन देश की लिपि में लिखने से ही उसे यह इज्जत मिल सकती है। यहां यह भी प्रकट कर देना ठीक होगा कि रूस में विंशति भाषायें हैं लेकिन लिपि एक ही राज्य करती है। एक लिपि का महान् लाभ इसमें है कि सभी देशवासी सोचने समझने में अति निकट आते रहते हैं। लेकिन फारसी लिपि के पक्षपाति तो प्रचलित अग्नि के चिनगारे जैसे सरकार को भयभीत करके देश की एकता को नष्ट करने पर तुले हुये हैं जब कि खतरे की खन्न देश के शिर के ऊपर लटक रही हैं और सरकार देश की एकता को एक लिपि द्वारा सुट्ट करके का प्रयत्न कर रही है।

हमारा तो निवेदन है कि उर्दू उर्दू को भाषा का पद देने का अर्थ होता है अपनी अज्ञानता का प्रदर्शन करना।

उर्दू तो उर्दू की ढाल से भी संबंधित नहीं है। वह तो उड़दू है जो कि चिड़ियों के मानिंद उड़ती हुई उड़ते हुये लांगों की बोली होते हुये उसका आधार कहीं है ही नहीं। लस्करीयों की बोली जो हुई। यह किसी देश की भाषा नहीं। इसको उर्दू कहना भी गलत ही नहीं है अपभ्रंश ही नहीं है, यह तो फारसी लीपि का चोगा पहिन कर उसके भीतर कटार खिपा कर देश की येकता को मृत्यु शय्या पर पहुंचाना ही इसकी येक मात्र अभिलाषा है और इस कार्य को अपना परम पुनीत कर्तव्य मानती है। फूट ने देश को येक सहस्र वर्ष तक गुलामों का देश बनाया, जयचंद मत बनो। सावधान ! सावधान !!!

भाषा का पद प्राप्त करने को किसी वाचा को भी बर्न शक्ति में बलवान होना चाहिये। इस भाव को प्रदर्शन करने के लिये कहा करते हैं कि भाषा को कृयमाण शक्ति संपन्न होना चाहिये। इस उड़दू में इस सर्व गुण संपन्न शक्ति का विलकुल ही अभाव है।

उधार-पुधार लेकर धमक धमक दिखाने से, फिल्म का सा स्टार बनकर ही, राज्य भाषा, राष्ट्रभाषा का पद कभी हासिल नहीं हो सकता।

दूसरा विचारणीय विषय यह है कि उर्दू (न कि उड़दू) नामकरण हुआ था प्रामों की उस बोली का जिसे प्राम निवासि जनता बोलती थी लेकिन परदेशियों ने देश को हिंदू कहकर उनकी भाषा को भी हिंदी कह दिया। जिस तरह भोजन पदार्थ भात रोटी को उर्दू की ढाल स्वादिष्ट बनाती है, वही भाव दर्शाने के लिये प्रामों की भाषा को उर्दू कहते थे।

जब यंक ब्रह्मार्पि कलकत्ते में धारा प्रवाह सस्कृत में उपदेश देते थे, येक दिवश, ब्रह्मा समाज के प्रवर्तक श्री केशवचंद्र सेन उनसे मिले और कहा कि तुम्हारी सस्कृत को साधारण लोग समझ नहीं सकते, अन्धा यही होगा कि अपने विचारों को लोगों के सामने हिंदी में प्रकट कर देश में समाजिक सुधार पर जोर दो, उस जमाने में भी यह था मत एक अंग्रेजी के महान् विद्वान् बंगाली का । इन्हीं सब बातों ने हमको उत्साहित किया है ऋग्वेदिक विचारों को हिंदी में लिखने के लिये । “ऋषियों का जगद् व्यापि साम्राज्य” और ऋषियों की फिलौसफि को समझने के लिये ऋग्वेदिक इतिहास और वेदमाता, आशा की जाती है कि अग्रगण्य दूता के सटश प्रेषित किये जा रहे हैं । उत्तर प्रदेश की महा मनासि सरकार से अत में निवेदन किये बिना नहीं रहा जाता कि दुनिया में शांति के लिये वैदिक रिसर्च स्तूप (Vedic Research Institute) की स्थापना में अपने दक्षिणा के दक्षिण हस्त से “अयंशिवाभि मर्गन्” से अयं अरपा असा’ यह मंसा प्रेष हो का आशिर्वाद देवे । अत में प्रजा प्रेस धानूगन को धन्यवाद दिये बिना नहीं रहा जाता निम्नके कार्य कर्त्ताओं ने प्रडा लगन और रत्ना में वेदमाता को मूर्त्य के दर्शन करा रहे हैं । आं र प्र प्र ॥

हरीराम धस्माना

पो० चाङ्गन (गारमोटी) लखनऊ





# वेदमाता

वेदोक्ता ऋषियों की रचनाओं को संग्रह करके वेद संहिता बनी है। जिस भूमि में उन्होंने पद्य रचना की है, उस भूमि को वेदमाता कहते हैं। उस भूमि को ऋग्वेदिक ऋषि परमव्योमन् और दिवः१ कहते थे। उसी भूमि को अथर्व वेद के समय वेदमाता की पदवी प्राप्त हुई। इसकी महिमा गाई गई है कि वह तो द्विजां को पवित्र करने वाली है, वेदाध्ययन की तरफ प्रेरणा दिलाती है, वहीं ब्रह्मलोक है क्योंकि ब्रह्म के गीत वहां गाये जाते हैं, स्तुतियां की जाती हैं। वेदमाता से स्तुति की जाती थी "हमें दीर्घायु प्राण, सन्तान, पशु, कीर्ति, धन और ब्रह्मवर्चस प्रदान करो" ।३

१ परमव्योमन् और दिवः उस देवलोक को भी कहते हैं जहां एक देव सहस्रों ज्योतियों से प्रकाशित रहता है जब ब्रह्मांड भुन कर नाश हो जाता है और सुन्य हो जाता है।

\* स्तुता मया वरदा वेदमाता, प्रमोदयति पावनी द्विजानाम् । आयुः प्राणं, प्रजां, पशु, कीर्ति, द्रविणं, ब्रह्मवर्चसं । मत्प्रदत्त्वा ब्रजत त्रय लोकं ॥ अथर्व वेद १६.७१.१० '

## अष्ट दिशायें ।

वेदमाता तो परमव्योमन् हिमालय की दिवः भूमि का एक अंग अंश है । ऋषियों ने दिशाओं का, पृथिवी का मापदंड हिमालय को स्वीकार किया और उसकी लम्बाई से पूर्व पश्चिम दिशाओं की स्थापना हुई । इसके उत्तर में जो ध्रुव है, उसको उत्तरि ध्रुव नाम मिला, जो ध्रुव नीचे निचान देशों की तरफ है, उसको कहा गया दक्षिणि ध्रुव । जिन देशों के निवासि निऋत थे, ऋत व्यवहार को जानते ही नहीं थे, उन देशों को कहा गया नैऋत्य कोण के निऋति देश । समस्त पृथ्वी पर शांति स्थापना की गरज से जिन देशों का ईशानत्व हिंसाकारी मरीचियों को दिया गया, उसको नाम मिला ईशान कोण । जिन देशों में जाकर हमारे ऋषि पितर अग्नि दग्धा हुये, उनकी दिशा को कहा गया आग्नेय कोण । जिन देशों का वायु स्वदेश हिमालय की मुत्तड़ाई वायु के सदृश था और जो ऋषियों को प्रफुल्लित करता था, उस तरफ को कहा वायव्य कोण । इस तरह पर स्थापना हुई थी चतस्र प्रदिशा विदिशों की ।

## पृथ्वी ।

क्योंकि प्राणियों को भोग्य पदार्थ भूमि से प्राप्त होते हैं, उसी पर वे बसते हैं, उनकी क्रीड़ा का क्षेत्र, भूमि ही होती है उसी में वे सुख दुःख भोगते हैं, इसलिये वेदमाता के भूगोलिक वर्णन के सम्बन्ध में यह बतलाना आवश्यक समझा गया है कि भूमि की उत्पत्ति कैसे हुई । इस विषय में अपनी मननशक्ति और दिव्य दृष्टि के द्वारा ऋषियों ने जो ज्ञान प्राप्त करके अपनी रचनाओं में सुरक्षित कर रक्खा है, उसका संक्षिप्त वर्णन किया जाता है । यहां यह ऋचा भी उद्धृत की



जाती है, जिसके समस्त वेद निद्रकों ने भी शिर झुकाया है, और अभिमानियों का गर्व भी गारत हुआ है:—

विश्वतः चक्षुरुत, विश्वतो मुखो, विश्वतो बाहुस्त विश्वतम्मान् ।  
स बाहुभ्यां धमति सं पतनी, द्यावा भूमिं जनयन् देव एकः॥

१०.८१.३

अर्थ—येक देव के चक्षु सब तरफ हैं, मुख सब तरफ हैं, बाहु सा तरफ है, पाद सब तरफ हैं । उसने बाहुओं से धम किया, मानो सुपर्ण ने अपने पंख फड़फड़ाये और निमिष मात्र में द्यावा भूमि का जन्म हो गया । धमति शब्द यह भी ज्वलाता है कि धौंकनी के धम धम करने से जैसे चिनगारे आसमान की तरफ उठते हैं, भूमियों के पिंड आसमान में प्रकट हो गये जिनको नक्षत्र कहते हैं । यर जैसे आतिशयाजी के गोले पर आग लगने से धम धम होते हुए आसमान अक्षरय चिनगारों से भर जाता है, वैसे ही, नक्षत्र मंडल से आसमान भर गया । ऐसा होते हुये भी येक ऋषि ने प्रश्न

\* इस ऋचा में कवि ने अपनी कविता शक्ति का परिचय तो दिया ही है, लेकिन येक देव की अद्वितीय शक्ति का दृष्य एक ही धमति शब्द में भर कर संसार को चकित कर दिया है । येक देव के सर्वत्र चक्षु, मुख, बाहु पाद फैले हुये हैं कइ कर ईश्वर की सर्वव्यापकता, सब प्रकार की महान् शक्ति का पिचित्र चित्र खींचकर अभिमानियों का अभिमान इस तरह चूर्ण कर दिया है मानो वे विद्युत् से चलनेवाली चप्री में पीम दिये गये हैं ।

किया था कि यह पृथ्वी रूपी घर कैसे सामान से बना और वह आया कहां से ? इसका उत्तर ऋग्वेद में विविध प्रकार से दिया गया है । येकने कहा कि यदि मनन शक्ति से काम लो तो मालूम हो जायगा कि पृथ्वी को वही येक देव धारण करता है, अन्य ने कहा कि पृथ्वी के भीतर वही बसा हुआ है, लेकिन ऋग्वेद में जो वर्णन येक देव का मिलता है, उसी की सहायता से इसका उत्तर दिया जा सकता है, वह इस प्रकार है:—

ईश्वरं सीमा रहित समुद्र की तरह, राई के दानों के सदृश रज कणों से भरा है, उन्हीं से भूमियों के पिंड बने हैं । ये पहिले धूमकेतुओं के रूप में प्रकट हुये और घूमने लगे । इनके अतरिक्त में ईश्वरीय शक्ति अग्नि (Energy) विद्यमान थी । लाखों वर्ष परिक्लमा करते हुये ये धूमकेतु ऐसे द्रव रूप में हो गये जैसा कि ईख रस, फिर यह पकते पकते गुड की तरह दृढ़ होकर कहीं पर्वत, कहीं सरोवर, कहीं समुद्र, कहीं सरितायें हो गये । छोटे छोटे पिंड हर समय रात दिवस गिरते रहते हैं और उनसे धूल जैसे फण पृथिवी पर पडते रहते । यह भी वैदिक विचार का समर्थन करता है ।

### वेदमाता भूमि की सिमायें ।

सीमा जानने का अर्थ होता है किसी देश की दिशाओं का ज्ञान प्राप्त करना । साधारणतया दिशायें चार मानी जाती हैं, विदिशाओं सहित आठ भी मानते हैं । नीचे ऊपर लगाकर दश भी मानते हैं । लेकिन ऋषियों ने अपनी जन्म भूमि की सीमाओं का वर्णन इस तरह नहीं किया है । उस दिव्य भूमि का वर्णन उनकी पद्य रचनाओं में फर्द तरह से मिलता है ।

(१) काश्यप मारीच कहता है, उसके तो सप्त दिशा हैं जिनसे ऋषिवीर नाना सूर्य जैसे आया जाया करते हैं। अष्ट दिशाओं के बजाय सप्त दिशा और एक सूर्य के स्थान पर नाना सूर्य।

सप्तदिशो नाना सूर्याः । ६.११४.३.

इस ऋचा में दिशा का अर्थ द्वार है। मानावर्ष की सीमाओं पर सप्तद्वार हैं, मानाद्वार, नीतिद्वार, नीलमद्वार, कोटद्वार, हरद्वार, गुरद्वार और देवलद्वार। यह एक पहिचान है मूलस्थान को जानने की।

(२) सप्त सिंधुन् १.३२.१२ मानावर्ष की मुख्य नदियाँ सात हैं। इन पर हमेशा सेत भूल बनाये रखने की आवश्यकता होती थी। वर्षा काल में ये अतर हो जाती हैं। इनके अतिरिक्त ६६ असंख्य स्रोत हैं जिनको गाड़ गंगा, गधेरा कहते हैं। नव च यन् नवति स्रवंति। १.३२.१४ १०.१०४.६ भी इन सप्त सिंधुओं में गंगा भी है जिसको समस्त मध्य संसार जानती है यह है दूमरा तरीका ऋषियों की जन्म भूमि का पता लगाने का।

(३) माना वर्ष पर्वतीय प्रांत है और माना ग्राम में वर्ष में तीन ही ऋतु होती हैं, शरद, हेमंत और वसंत। इससे भी मूल स्थान का परिचय मिलता है।

(४) ऋषियों के स्थान तो बहुत हैं। पायु और अगस्त वैदिक ऋषि हैं। पायु की पौड़ी और अगस्त का अगस्तमुनि बहुत प्रसिद्ध स्थान हैं। यह है चौथा मार्ग मूलस्थान के परिचय का।

(५) यह तो जगत् प्रसिद्ध है कि वैदिक ऋषि सोमरस पीने थे। जब सोम और उसके मनदिशो नाना सूर्य दिग्बिजय से लौटे थे तो उनका स्वागत किया गया। शर्यावावति और

आर्जिकिया प्रांत की सोम वनस्पति का सोमरस उनको पिलाया गया था। ६.११३.१।२, पर्वतान् शर्यणावतः चाक्य भी वेद मे है। इन दो नदियों का वर्णन प्रियमेघ ने भी किया है। इससे भी मूलस्थान का परिचय मिल सकता है।

(६) अहि ( नाग ) वंश से इन्द्र को बहुत युद्ध लड़ने पड़े जिनका वर्णन ऋग्वेद में है। नागपुर नाम का प्रख्यात प्रांत गढ़वाल में है। इससे भी मूलस्थान का पता लग सकता है।

(७) रुद्र संबंधि सूक्त और ऋवाओं से स्पष्ट है कि राजा रुद्र की प्रजा अहिमानव थे। विष्णु, सूबा राष्ट्रि थे (१०.१२५.३।७) यह मोटी बात है कि केदारनाथ, बद्रीनाथ गढ़वाल में है। ये सप्त सूत्र हैं प्रथम सभ्य मानव के मूलस्थान की सीमाओं को निश्चित करने के।

## वैदिक पर्वत

शर्यणावत १०.३५.२

गढ़वाल में शरणाप्राम, और शरणा का डांडा चंद्रबुध्न में है। इसी पर्वत से शरणा की गाड ( शर्यणावति ) नीचे को बहती है जिस पर पांथर के शूर अधिवि और धृष्णु इन्द्र ने वृत्रासुर को ललकारा था। इन पर्वत की प्रतिष्ठा मातृन सिधुन् के समान मानी गई थी।

हिमवत १०.१२१४

हिमालय के चतुर्भुज शृंग के समीप जल्पा के समय सप्त ऋषियों की प्राण रक्षा हुई थी। इसी पर्वत में ऋषियों के

स्थान हैं, सप्त सिंघव नवति च नव स्रोत इमी की देन हैं, ऋग्वेद की रचना यहीं हुई। सभ्य मानव के देशांतरगमन का केन्द्र यहीं था। सप्त बुध्न यहीं है। पर्वतान् बृहतो हिमालय को भी कहते थे। सप्त पर्वत यहीं हैं। ८.५४.२। ४.१७.७।

### मरीचि पर्वतो १०.५८.६

मरीचि पर्वत ही माना पर्वत है जहां मरीचि के वंशज मारिचा मार्या रहते हैं।

### बृहत दिवः पर्वत ५.४३.११

यह दीवा का डांडा चंद्रबुध्न में है। यहां उगनेवाली सोम वनस्पति को दिवः शिगु कहते थे।

### व्यामापर्वतान् १.३६.३.

इस नाम के दो पर्वत हैं, एक तो व्यासघाट के पास, और दूसरा अल्मोड़ा जिले में। वेद व्यास गढ़ कुमाऊ में रहे।

### दोधत सानु १.८०.५

यह दुधातोली पर्वत है जहां से दूधवति नदी निकलती है। यहां के वृत्रों को जघन करके अर्चन्नु स्वराज की घोषणा हुई थी।

### दस्युं पर्वत ८.७०.११

यहां दस्यु रहते थे। दशौलि प्रांत गढ़वाल में है, दशौली ग्राम पुंगराऊ में, दशज्यूला पट्टी भी है।

### वलस्य मानु ६.३६.६

वल राक्षस जिस भूभाग का स्वामि था उसे वालिकंडार

सुं अब भी कहते हैं। वलस्य अद्रिवो रिल ( १.११५ ) को इन्द्र ने छिन्न भिन्न करके देववरियों की उल्लाओ को छुड़ाया था। यह पट्टी गढवाल के राष्ट्रकूट मे है।

### शम्बर गिरि ( ऋ ६.२६.५ )

इन्द्र ने पर्वत मे रहने वाले शम्बरवशी का हनन किया था क्योंकि वह सेचकवत् प्रजाजनों को वष्ट पहुँचाता था। शम्बरवशि वधान गढवाल मे रहते थे।

### मुंजावत पर्वत ऋ १०.३४.१

यह पर्वत सोम के लिये प्रसिद्ध है और दिव पर्वत की एक सारा है। मौजो ऋषि के कारण इसका नाम मौजवत है। मुजावत का हिमालय में होना महाभारत भी सिद्ध करता है।

### वडित्या पर्वतानां ऋ ५.८४.१

वडेथ के डण्डे गढवाल मे दो हैं एक चन्द्रकूट मे दूसरा दागु मे। कवि कह रहा है कि वडेथ के पथरों मे रूढ ( घास पात ) खून उगता है लेकिन साथ ही पर्वतीय समभूमि मे जनता के लिये अत्र अधिक से अधिक होता है।

### पर्शानामः गिरयः ऋ ६.७ ३४

साधारण जन इसे वनकूट पर्वत कहते हैं। इसकी शकल

\* सोमस्येन मौजवतस्य भक्तो ऋ १०.३४.१  
गिरिर्हिमवत पृष्टे मुंजावन् नाम पर्वतः एक प्रसिद्ध  
वास्य है।

पर्शा को होने से ही इसका नाम पर्शालाम हुआ है। यह हिमालय के नन्दादेवी शृंग के निकट है।

### विष्व पर्वतान् १.१८७.७

आदि काल में पिता विष्वत पर्वतों को गया। वहां मधुर अन्न खाने को गया। वैश्वत जल्पा से पहिले यमनोत्तरी को कहते थे। यम और वैश्वत के माना में रहने के कारण माना पर्वत को विष्व पर्वत कहने लगे। वेद में हिमालय के हिमान्द्राडित पर्वतों का वर्णन इसलिये आया है कि प्रलय के समय जब भगदड़ हुई थी तो प्राणियों की प्राण रक्षा हिमालय जैसे पर्वत के ऊंचे शृंगों पर हुई थी। इसी कारण वेद कहता है "यस्येमे हिमवन्तो महिना" ( ऋ १०, १२१, ४ ) ; मरिचि पर्वत, चतुर्भृष्टि शृंग, पर्शा पर्वत राम हिमालय ही में हैं। दिवः पर्वत, मुंजायत पर्वत, शर्यणावत पर्वत, व्याम पर्वत, और दुधातोलि पर्वत हिमालय के ही आहरी शृंग हैं। इन सब पर्वतों का वर्णन ऋग्वेद की रचनाओं में इस लिये आया है कि वहाँ हमारे वैदिक पूर्वजों का कर्म क्षेत्र था।

# वैदिक नदियाँ

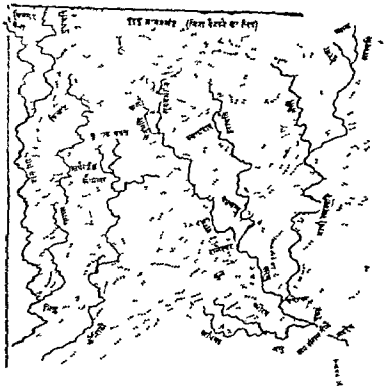
माना मानस के २४ सरिताओं के नाम और अन्य छ नदियों के नाम ऋग्वेद में वर्णन किये गये हैं। इनमें से सिंधु, सरस्वति, पुरुष्णि, शर्यणवति और अजिंकीया का महत्त्व वैदिक काल में अधिक रहा। इन नदियों के वैदिक नाम और प्रचलित नाम नीचे दिये जाते हैं :—

( १० )

वैदिक नाम	प्रचलित नाम	वर्णन विशेष
१ रसा	नदाग	
२ नितभा श्वेता	धौली-श्वेतगंगा	
३ कुभा	मदाकिनी	
४ वसु करसु	पिडर	
५ सिंधु	आलकनन्दा	} देव प्रयाग से नीचे सिंधु का प्रचलित नाम गंगा है।
६ सारसु गंगा	गंगा	



ਸਿੱਖ ਸਾਮਰਾਜ (ਦਿਸ਼ਾ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ)



वैदिक नाम	प्रचलित नाम
७ पुरीविधि पुरुषिण	पूर्विनयार
८ सरस्यति	सरस्वति
९ शर्यणानति शृणुहि	शरणा की गाड़
१० धन्ना धुपु	परिचमि नयार
११ अन्नुमति	अनुसाया
१२ अर्लिनीया ( मिमिदिनि )	किमगडी गाड
१३ पस्तयानति	पारता का गवेरा
१४ कृष्या	भेदगड ( मधुगंगा )
१५ रोहिणि	न्युणि गाड
१६ सुयवसीनी-सजू	सखू
१७ धेनुमति	गोमति
१८ इरायति	पूर्वि रामगगा
१९ मरुटवृषा	कोशि
२० वृष्टामया	परिचमि रामगगा ( दूषयति )

ये पचनद वृहद् मानससर्गड में बहती हुई सिंधु की वृद्धि करती हैं ।

वैदिक नाम	प्रचलित नाम	वर्णन विशेष
२१ सुपोमा	} मध्यलाड	देव राट्टे शरी पर्वत के नाक पर है। ये दोनों स्रोत उसके उभय वक्षस्थलों का जल एकत्रित करके मत्स गंगा को जन्म देते हैं।
२२ अजित्यनी		
२३ यमुना	यमुना	शुतुद्रि और विपारा के मेल से सिंधु बनी।
२४ शुतुद्रि	अलका	
२५ असिकूनि	असि	ये अशक गंधेरे धाराणसि को जन्म देकर सिंधु नदी में मिलते हैं।
२६ वितस्ता	वर्णा	
२७ गोमति ( देवद्वृति )	गोमति	लखनौ होकर सिंधु में मिलती है।
२८ देव निख	नीपर (Dnieper)	
२९ देव नेष्टर	निष्टर (Dniester)	ये नदिया योस की है।
३० दानवी	डेन्यूब (Danube)	

कुम्भज भी कहलाया। कुम्भज के वंशज कुम्भड़ी ब्राह्मण गढ़वाल के नागपुर प्रांत में पाये जाते हैं।

४ क्रुमु ऋ ५, ५३, ६॥१०, ७५, ६

दानपुर के पिण्डारी गलशिर से प्रवाह होने के कारण इसका प्रचलित नाम पिण्डर है। केदारखण्ड में पिंडारका नाम है। कर्ण प्रयाग में अलकनन्दा से सम्बन्ध करती है। इस नदी का वैदिक नाम क्रुमु (कुरुमु) हमारा ध्यान कुमाऊ की तरफ आकर्षित करता है। इसका उत्पत्ति स्थान है भी कुमाऊ में यद्यपि वह गढ़वाल में बहती है। कुर्मस्त आयुअजरं ( ऋ १०, ५१, ७ ) कुर्म की आयु जरा रहित है। यह वाक्य क्रुमु नदी पर भी लगता है, क्योंकि नदियों नाबालिका होती है।

५ सिन्धु ऋ ५, ५३, ६॥१०, ७५, १-४-६

सर्व साधारण इसे अलकनन्दा करके पुकारता है और इसके जन्मस्थान को अलकापुरी नाम देता है। इसके दो नाम आलाक्ता ( ऋ ६०, ७५, ३५ ) और शुतद्रि ( ऋ ३, ३१, १ ) हैं। आलाक्ता-नदियों में जिसकी सर्वोच्च प्रतिष्ठा-प्रशंसा है। शुतद्रि-अद्रिमुता। यह विष्णु के स्थान होकर बहती है, इसलिये विष्णुपति की पदवी धारण करती है। इसको सिन्धुः हिरण्यवर्तनी ( ऋ ८, २६, १८ ) भी कहते हैं क्योंकि इसके रेत को धोकर सुवर्ण निकलता था। एक समय था जब श्रीनगर के धुनारों की आजीविका इसी व्यसय से चलती थी और उतका नाम ही धोनेवाला-धुनार हो गया। यद्रिनाथ की सरस्वति-विपाशा की अपेक्षा इसमें जल सदा बहता रहता

है। इसलिये इमको सदातीरा भी कहते थे। “विपाद्शुतुद्रि पयसा जयेते” ( ऋ ३, ३३, १ ) की ऋचा बतला रही है कि विपाशा और शुतुद्रि का संगम पर्वतों में है। वही कवि फिर शुतुद्रि को सिन्धु नाम देकर कहता है कि सिन्धु और विपाशा एक साथ होकर आगे बढ़ती हैं। अतः सिन्धु और शुतुद्रि एक ही नदी के दो नाम हैं। कवि ने वर्षा ऋतु का वर्णन किया है, इस लिये उसने वन्धन मुक्त नदी को विपाशा नाम दिया है जिसको अन्य समय सरस्वती कहते हैं। उसका जल रेतैली ककरैली भूमि में विलीन होकर सिन्धु में मिलता है। इसीलिये कवि सरस्वती सिन्धुभिः पिन्वमाना ( ऋ ६, ५२, ६ ) का भी वर्णन करता है।

#### ६ सरयुः (ऋ ५, ५३, ६) (गंगा)

यह खयाल किया जाता है कि वृषिष्टप ( तिन्वत ) के मानसरोवर का जल इसमें निम्त होना है। जन्हु प्रदेश में बहने से इसी को जान्हव्यो कहते हैं। इसका वैदिक नाम गंगा भी है ( ऋ १०, ७५, ५ )। इसका सम्बन्ध प्रलकनन्दा से देवशर्मा के देवप्रयाग में होता है। पीराणिको ने गंगा की महत्ता बढ़ा दी है। वैदिक समय में सरस्वति, सरयुः, सिन्धु तीन नदियों की महत्ता अधिक थी और तीनों को वक्षणी नाम देकर माहित किया गया है कि वे पर्वतों के वक्षस्थलों का जल बहाती हैं और गर्जना करती हुई पर्वतीय नदियों के सदृश भय भय करती हैं १०, ६४, ६ देवप्रयाग में सरस्वति गुप्त गानी गई है। वैदिक समय में यदा वेधाभ्ययन होना था।

#### ७ पुरीपिण्डि ऋ ५, ५३, ६

चूँकि पुरीपिण्डि और ध्यम्ना एक ही ताल के दोनों तरफ से नय करती हुई, मध्य भू भाग को चन्द्राकार बनाती हुई

कमन्द नौगाऊं मे मिल जाती है, इसलिये इन दो नदियों को पूर्वी नयार और पन्चिमी नयार कहते हैं। पत्रि नयार के किनारे हमारे वैदिक पूर्वजों ने रथों के बहन करने योग्य मार्ग बनाकर पुरुपार्थ दिखलाया तो इसको पुरुपार्थवति और रथवाहिनी भी कहने लगे। परुष्णि, पुरुपति, पृपति एक ही नदी के भिन्न नाम हैं। जिस स्थान पर पुरुष्णि और ध्वस्त्रा का सम्बन्ध होता है वहा से आगे नदी को नयार कहते हैं। नयार और अलकनदा (गंगा) व्यासवाट मे मिल जाती है। पौराणिकों ने इस सगम को सप्तसिन्धु तीर्थ नाम के बजाय सप्त सामुद्रिक तीर्थ रूहा है। उन्होंने सिन्धु का अर्थ समुद्र किया।

इन्हीं सात मुख्य नदियों के कारण हमारे ही नहीं मानव जाति के मूलस्थान को सप्तसिन्धु (हम हिन्दु) कहते हैं। यदि यह कहा जाय कि गडवाल ही सप्तसिन्धु देश है तो ज्ञानकार कह सक्ते हैं कि गडवाल मे तो असख्य गाडगंगा है जिनके गड्डों के कारण उसको गडवाल कहते हैं। गडवाल में अनगिनत जल स्रोत अरश्य हैं। इस बात को मानते हुये भी वेद इन्हीं मुख्य सप्तसिधुओं को "सप्तापो देवी सुरणा अमृता ॐ" कह कर उनकी प्रशंसा करता हुआ स्पष्ट करता है कि इनमे भी "नवति स्रोत्या नव च स्रवन्ती" ६६ यानी असख्य स्रोत है।

८ सरस्वति ऋ १०.७५.५;६.६७ १०

ऋग्वेद सरस्वति को सिन्धुमाता (ऋ ७, ३६, ६) की श्रेष्ठ पदवी देता है। इसका अर्थ यह है कि उसी के मेल से

अलकनन्दा को सिन्धु नाम मिला। सरस्वती ही ने उससे सर्वप्रथम मन्वि की। सरस्वती को मप्रस्वमासुजुष्टा (६.६१.१०) भी कहते हैं अर्थात् उसकी सात ब्राह्मे सप्तसिन्धु देश की सात मुख्य नदियाँ हैं और यह न्ययं सप्तसं ज्येष्ठ और प्रतिष्ठित, अष्टम है। यद्विपन की सरस्वती में तीन विशेषता हैं। प्रथम वह सर में सोती रहती है, इमलिये सरस्वती कहलाती है। द्वितीय वह कभी कभी बन्धनों को मानो तोड़ती है तो विषाशा ( ऋ ३. ३३. ३ ) हो जाती है। तृतीय वह पटरानी जमी रहती है जो बहुत कम बाहर निकलती है। पीराणियों ने उसे विन्दुमति नाम दिया है क्योंकि यह विन्दुसर में सोती है। विन्दु का अर्थ है अल्प जल का सरोवर। यह गुण विन्दुसर और सरस्वती दोनों में विद्यमान है। सरस्वती को विषाट् ( पर्दा रहित ) ( ऋ ३. ३३. १ ) कहा है। बन्धन में रहना और बन्धन से मुक्त होना, ये दोनों बातें लागू होती हैं यद्विनाथ की सरस्वती पर। जिन्हें देखना हो वर्षा में और जब वर्षा नहीं रहती, देख सकते हैं। मुमति यद्वियानाम और मुमति नदीनाम् वाक्य सरस्वती पर लगते हैं और इन्हीं के कारण उसे विशादेवि और यज्ञ की देवी भी कहते हैं। प्रथम गुरुधालय यद्विनाथ के निकट की सरस्वती के ही तट पर स्थापित हुआ था। इसी कारण विन्दुमति को मुमति और विशादेवी कहा गया। सरस्वती को अंधसि और अमूर्त्या भी कहते थे।

## ६ शर्याणावति १.७४.१३-१४

इस नदी के तट पर पृत्रामुग का यह पर्वतीय प्रांत में हुआ था। यह शर्याणावति ( शर्याणा टापटा ) से निकलती है। यही शर्याणा ग्राम भी है। वर्तमान समय में इसे सरा

कहते हैं । शर्यणावति का सोमवनस्पति भी प्रसिद्ध था ( ऋ ६.११३.१ ) । शरणा का पर्वत, शरणा, सेरा चन्द्रकूट ( चौन्दकोट ) में है । सोम तो पर्वतों में उगता है । इसी के निकट आर्जिकीया और सुपोमा भी है । इन तीनों नदियों के पार्श्व में जो पर्वतीय भूमि में उगता है, उसका रस इन्द्र को प्रिय और ब्राह्मादजनक लगता था ( ऋ ८.६४.११ ) ।

### १० ध्वस्त्रा ६.५८.३

( पुरीपिणि पर जो व्याख्या है उसको देखो ) । ध्वस्त्रा में सीरों ( अश्वालस्यु में ) से बहने वाला स्रोत मिलता है । वह वर्षा ऋतु में उम्र रूप होकर “अतृणत पृथिव्या” ( ऋ ४.१६.७८ ) घास पात उखाड़कर वहा ले जाता है । इस नदी को सुसत्या ( १०.७५.६ ) भी कहते थे क्योंकि इसके तट पर शर्याति का स्थान सरासु है ।

### ११ अंशुमति ६.६६.१३-१४

इसी स्रोत पर अत्रि और अनशुया का वैदिक स्थान था यहीं हिम में अत्रि सताया गया था । अंशुमति नागपुर गढ़वाल में है । हिम से सताया जाना हिमाच्छादित पर्वत ही में हो सकता है । यह स्थान अत्रि की पत्नि अनशुया के नाम से मशहूर है ।

### १२ आर्जिकीया ८.७.२६

इस नदी का वर्णन शर्यणावति के साथ बहुत ऋचाओं में आया है यह इनके निकट सम्यधित होना भी जाहिर करता है । अति उत्तम सोम भी इन्हीं के तट पर ज्वन्न होता है । ये दोनों चन्द्रकूट ( चौन्दकोट ) की नदियाँ हैं और इन्हीं के



संगम पर वृत्रासुर का शय गिरा था††। महान् मायावी वृत्र को इन्द्र ने सूर्य से नदियों की सन्धि में सुलाया।

### १३ पस्त्यावति ८.७.२६\*

यह एक छुद्र स्रोत है। पास्ता का गधेरा कहलाता है जो बदलपुर गढ़वाल में है। यह पूर्वि नयार में मिलता है।

### १४ कृष्णा १.६२.३.

कृष्ण पर्वत का जल इसमें बहता हुआ पूर्विनयार में मिलता है। इसका वर्णन बहूत ऋचाओं में आया है ऋ ७. ६३.१३; ऋ १.६२.६; ऋ ८.८७.३ और ऋ ८.७३.१८। कृष्ण पर्वत को काला ढांडा कहते हैं। वह नदी रेतपुर होकर दनगल में पुरिष्णी से मंगम करती है।

### १५ रोहिणि ८.६३.१३

यह लैन्डोन और रिडिंग के बीच बहती है। कृष्ण पर्वत

†† इन्द्र महान् सिंधुमाशयानं मायाविनं वृत्रमस्फुरत्रिः।

ऋ २.११.६

\* महाभारत में वर्णन है कि मत्स देश में राजा कोई नहीं था, ब्राह्मणों का राज्य था। सुषोमा (मत्स), शर्यावति, आर्जिकीया, पस्त्यावति उस देश की चार मुख्य नदियाँ हैं जहाँ मरुत सेना चक्र लगाती थी। वहाँ पंचजना ब्राह्मणों का पंचायति राज्य था। सुषोमे शर्यावत्यार्जिके पस्त्यावति। ययुः निचक्रया नरः। ८.७.२६। ये मरुत विप्र थे जो प्रजा की प्रार्थनाओं को श्रवण कर उनको सुखी करते थे। ८.७.३०।

के दक्षिण ढाल का जल इसमें बहता है । ओर रिउलि (रोहिण) ग्राम के पर्वत का जल भी इसी नदी में बहता है ।

### १६ सूयवसिनी ७.६६.३

इस नदी के प्रात में सूया जाति के असुर रहते थे जिनको इन्द्राविष्णु ने वहाँ से भगाया था और वे अल्मोडे जिले के उस प्रात में बस गये जिसे सोर कहते हैं । सूयवसिनी स्वयं प्रतला रही है कि सूया वहाँ प्रसते थे । शुम्भगढ भी यहीं है । शुम्भ के ही बन्धु बान्धव सूया थे । सूयवसिनी को सुयमा भी कहते थे और इसकी गणना सरस्वती के साथ की गई है (ऋ ६.८१४) । सूयावसिनी के दानवों को होस में लाने के लिये इन्द्र को सरयु को पार करना पडा था (ऋ ४.३० १८) । इसलिये दानपुर की मुख्य नदी के दो नाम हैं—सूयवसिनी और सरजू । शुम्भगढ दानपुर ही का एक प्रसिद्ध ग्राम है । दानपुर का इलाका वर्तमान अल्मोडे जिले का अंग है और गढवाल के पूर्व में है ।

### १७ घेनुमति ७.६६.३

अल्मोडे जिले के कत्यूर परगने से प्रवाह मार्ग बनाती हुई वागेश्वर में दानपुर की सरजू से सगम करती है । वर्तमान समय में इसे गोमती कहते हैं । इसके तट पर अर्णा ( वर्तमान अर्णा ग्राम है ) । कत्यूर भी गढवाल से पूर्व दिशा में है । गोमति के निष्ठ गोशालाये रहती थी (ऋ ७.३२ १०) ।

### १८ इरावति ७.६६.३

इस नदी को वर्तमान समय में पूर्वि राम गंगा कहते हैं । शुम्भ पर्वत से तीन नदियाँ बहती हैं । पिंडर, सूया, शामा । यही शाम है ।

१९ मरुद्वृधा १०.७५.५

यह कौशिकी-कोशी नदी है कुशिकों की राज्य की वृद्धि करने वाली ! यह कुशिक पर्वत के जल को बहाती है । सोमेसर विद्यालय इसी के तट पर था ।

२० वृष्टामया १०.७५.६

मानो वृषित होकर भिन्नाटन के लिए भिन्न शयण को जाती है । दोधत सानु (दुधातोली) का जल बहता है इसमें ऊपर वर्णित पांच नदियों मानस खंड में हैं ।

२१ यमुना १०.७५.५

यम और यमी का जन्म यमनोत्तर प्रान्त में हुआ था । गंगा से इलाहाबाद में संगम ।

२२ सुपोमा २३ ऋजित्यनी । १०.७५.५

इन दो स्रोतों के जल से मत्सजालनद्या नदी बनी है जिसको मझलाड़ कहते हैं । इसीमें श्रुगुहि और कीमिदिनी का जल यैक साथ बहता है ।

२४ शुतुद्रि २०.७५.५

अलका के स्रोत को शुतुद्रि कहते थे । वर्तमान समय में इस भूमि को अलकापुरी कहते हैं ।

निचान देश की नदियां

२५ असिकनी २६ वितस्ता

इनके नाम बतलाते हैं कि अशक्ति है और तारण शक्ति इनकी वीत गई है ।

हूवने से या नारा होने से बचाया (ऋ १.१५४.१) उत्तर में स्थित हिमगिरि से अभिप्राय है। शतपथ के उत्तरगिरि का भी यही अर्थ है।

### राजा रुद्र ७.४६.१३३

गढ़वाल में रुद्रप्रयाग और रुद्रनाथ पर्वत राजा रुद्र का स्मरण आज भी दिला रहे है। वे वैद्य भी थे। उनके राज्य में सहस्रों उत्तम भेषज थे। क्योंकि उनके केदार प्रांत में उत्तम लाभकारी औषधियां उत्पन्न होती है। उनके स्मारक पंच केदार गढ़वाल में है। रुद्र गाधपति (ऋ १.४३.४) थे अर्थात् संगीत शास्त्र में प्रवीण ही नहीं थे, उसको जन्म देने वाले थे। गढ़वाल में उनका डमरू अथ भी प्रसिद्ध है। रुद्र शरीरधारि देववंशि राजा थे। अतः वेद उनके गुणों का वर्णन करता है कि वे तो स्थिर धन्या साहमना, क्षिप्रोपवै, तिग्मायुधि हैं (ऋ १.४६.१) रुद्र की प्रजा नागवंशि क्षत्रियों की थी, इस लिए उनके राज्य का नाम नागपुर हो गया। इन्होंने मरुत सेना को जन्म दिया तो इनको पितर्मरुतां भी कहा गया। रुद्रं जलापभेषजम् (ऋ १.४३.४) घतला रहा है कि रुद्र ने जल चिकित्सा को जन्म दिया था। सम्भवतः इसके कारण स्नान करने की श्रद्धा और महत्ता वृद्धि को प्राप्त हो गई ॥

### दिवस्पति इन्द्र ऋ ८.६८.४.६

इन्द्र ने देवराष्ट्र की स्थापना की थी। द्वीराडि ग्राम इसकी तरफ संकेत कर रहा है। यह स्थान चन्द्रकूट के दिवः पर्वत की धार पर है। वहीं देवराष्ट्रेश्वरी का भी स्थान है जिसका वर्णन केदार खण्ड में भी है। इन्द्र ने जब दस्यु जाति का

---

† सहस्रं ते स्वपित्रांत भेषजा ऋ ७.४६.३

हसन करके उनकी प्राचीन वस्तियों को तोड़ा फोड़ा और देवराष्ट्र की स्थापना की तो नृमेध ऋषि ने इन्द्र को पतिर्दिवः की उपाधि से विभूषित किया † । दिवः पर्वत, देवस्थल, शर्याणावत पर्वत और मुंजावत पर्वत चन्द्रकूट प्रांत के मुख्य पर्वत हैं । इन्द्र को धृष्णु भी कहते थे ।

येक समय में तीन ही श्रेष्ठ पुरुष माने जाते थे जिनका इस भूमण्डल पर उच्च अधिकार था ये थे रुद्र, विष्णु और इन्द्र ॥ इन्द्र चन्द्रपुर के राजा विष्णु के वस में रहता था X ।

### पिठीनस् ऋ ६.२६.६

गढ़वाल में यह दस्तुर प्राचीनकाल से चला आता है कि श्रेष्ठ पुरुषों की पिठाई लगाई जाय । उनको टीका भेट दिया जात है । राजा राहु ऐसे ही श्रेष्ठ पुरुषों में थे, इसलिये उनका नाम ही पिठिनी कहते कहते प्रसिद्ध हो गया और उनके स्थान का नाम मैठाणि जो गढ़वाल के राष्ट्रकूट प्रांत में है । हो सका

है कि उनका स्वभाव उग्र रहा हो और आज्ञा न मानने वालों को वे पीटते या पिटाते रहे हों, परन्तु वे श्रेष्ठ पुरुष अवश्य थे और उन्होंने ६० सहस्र सेना देकर इन्द्र की मद्रायता की थी । सम्भव है उनके उग्र कर्माँ की वार्ताओं को सुनकर ही पौराणिकों ने उनको राक्षस कहा । उनके साथ उनका केतु (ध्वजा) भी फहराता रहता था । केतु नाम का ऋषि भी था (१०.१५६) । उसकी प्रजा भी थी । इनको कितव

† त्वं हि शश्वतीनामिन्द्र दर्ता पुरामसि । हन्ता दस्योमनोवृधः पतिर्दिवः । ऋ ८.६८.६

X पुरुश्चन्द्रस्य त्वमिन्द्र वस्य । ऋ ६.३६.४

## २७ गोमति

लखनऊ होकर बहने वाली नदी को पीलीभीत में देउवा कहते हैं। यही वैदिक देवहुति है। हेमंत ऋतु में हिरण्यस्तूप यहाँ आया करता तो यह प्रांत ही पीलीभीत कहलाया। चक्र तीर्थ भी यहीं हैं। शारंग्य शास्त्र को जन्म देने वाला शाख्य ऋषि यहीं रहता। उसको जननी देवहुति के नाम को देउवा चिरस्मणीय किये हुये है। निचान देश में परेयवासियों के साथ देवहुति यहाँ आइ तो उसकी स्वरित के लिये प्रार्थना की गई थी। १०. ६३.११ वह पंचजना ऋषियों से यज्ञ कराति थी। गोजाता-गोमातर कपर्क भी यज्ञ में भाग लेते थे १० ५३.३ ५.

## २८ देव निरप

भारतियों ने योरप के दलदलों से इसका सिरजन किया।

## २९ देव नेष्टर

इसका नामकरण भारतियों ने किया जब उन्होंने इसके तट पर अपने नेष्ट बनाये।

## ३० डेन्पूव-दानवी

इस नदी के प्रदेश में अपनी दानशीलता से गोमातर पृश्निमातरों ने हंग्रि अग्रि अगारा जैसे अधिवासियों को अपने अधीन किया।

## वैदिक पुरुषों के स्थान

इस सम्बन्ध में उन महापुरुषों से सम्बन्धित भूगोलिक नाम नीचे दिये जाते हैं जिन्होंने पद्य रचना नहीं की है, बल्के जिनकी प्रशंसा के गीत वेद में पाये जाते हैं। वैदिक ऋषियों!

ने मूल स्थान के नदी पर्वतों का ही वर्णन नहीं किया है बल्के अपने समय के महान् आत्माओं की श्रुतियों की रचना करके, उनका गुण-गान करके वैदिक इतिहास पर भी प्रकाश डाला है। ये महापुरुष अथर्वज्ञ, राजा सेनानी, अश्विनी, मरुत, वैद्य इत्यादि की श्रेणि के हैं।

विष्णु अधिष्ठाता ७.६६.१००; १.१५४.१५६

इनका जन्म स्थान वही भूमि है जहां इनका स्मारक चद्रिनाथ की महिमा का द्योतरु है। उसी के निकट अलकनन्दा में उष्ण जल मिलने से विष्णुजल रहता है। इसी कारण उनका नाम विष्णु पड़ा। उष्ण जल स्रोत और अलकनन्दा के संगम पर उन्होंने जलस्थम्भ विद्या का अभ्यास किया था और जलशायी भी कहलाये। जलस्थम्भ विद्या की आधार शिला इन्होंने ही डाली। चन्द्रपुर के राजा करके भी इनका वर्णन किया गया है। ये जब कहीं गमन करते थे तो अश्वारोही सेना इनके आगे रहती थी। चन्द्रपुर के निकट आद्यवद्रि (आद्यवद्रि) में सबसे प्रथम सर्व साधारण से इनका परिचय हुआ वहीं उनका प्रथम स्मारक भी स्थापित हुआ। गढ़वाल में इनके पांच स्मारक हैं जो पंचवद्रि कहलाते हैं। विष्णु की प्रशंसा में दीर्घतमा ऋषि ने कहा है कि प्रलय (हिमवर्षण) में उन्होंने उत्तर में स्थित को थामा अर्थात्

ऋषिर्वा यथा नः सुवितस्य भूरेश्वावतः पुरुरचंद्रस्य  
रायः । ऋ ७.१००.२. जिस तरह प्रातःकाल की भूरि  
किर्णें सविता के आगमन का परिचय देती है, उसी  
तरह अश्वारोही सेना चंद्रपुर के राजा की सवारी के  
आने की सूचना देती है।

(ग)—तेरे प्रयत्नों से मग्गभाव से योग देकर धृष्णु ने यज्ञ से तेरे शत्रुओं को भगाया । ††

(घ)—साहसी जोशीले धृष्णु ने संग्राम में स्थिर रहकर यातुधानों को भगाया । ×

धृष्णु देवस्थल पर्वत पर रहता था । उसका ग्राम उससे समय के पश्चात् मजुकुला स्रोत के कारण पैरा पडने से टूट फूट गया तो उसके वंशज धृष्णव वृष्माण उस स्थान को चले गये जिसे धसाणि ग्राम कहते हैं । यह गाँव गढवाल की पिगलायाला पट्टी में है । धृष्णुवंशि प्रजा से कर वसूल करते थे (ऋ ६.४७.२) ।

### अश्विनौ १.३४.१.११२

अश्वारोहियों की प्रशंसा लगभग ५०० ऋचाओं में वर्णित है । इनकी तीन कक्षा थीं, नामत्या और दन्वा, तिस्रा इनके वंशजों को सावलि त्रिष्ट, अश्वाल और धुर्दोडा कहते हैं । इनकी तीन जागीरों की पट्टियाँ सावलि, अश्वालस्युं और धुडदोडस्युं हैं । अश्विनी हिमालय प्रदेश के रहने वाले थे\* । इनको त्रिअश्विना कहते थे १.३४.५.६ ।

†† तव प्रानेन युज्येन सख्या, वज्रेश धृष्णो अप ता मुदस्व ऋ ६.२१.७

× औजियो धृष्णो स्थिरमा तनुष्य, मा त्वा दमन् यातुधाना दुखोः ऋ १०.१२०.४

\*युवोहिर्यत्र हिम्येव वाससोऽभ्यामंसेऽग्या भवतं मनोपिभिः । ऋ १.३४.१



मरुत सेना ८.२०.१७ । ५.५२ से ५.६१

मरने मारने में समर्थ मरुतों को जन्म देने वाले राजा रुद्र हैं। इसलिये इनको कहते हैं कि "रुद्र के पुत्र तो देवलोक में बसते हैं" † हमारे पूर्वज अपने को देव कहते थे और अपने मूल स्थान को दिवः। इनके वीरतापूर्ण कार्यों का वर्णन वेद की ५०० ऋचाओं में किया गया है। इन्हीं के वंशज मरा-मौर्य हैं। ये घोर वर्षसा होते थे। मरा (महर-महरा) जाति के लोग गढ़वाल-कुमाऊं में अब भी पाये जाते हैं। मरुत पर्वतीय देश के रहने वाले थे ††। देश में इनके वंशज मुराऊ हैं। एवया मन्त प्रसिद्ध थे।

भेषज १.११६.१५

अश्वारोहि सेना और मरुत सेना में भी अश्वीभेषज और मरुतभेषजों को टोलियों होती थी। रागिण विशपला की जांब दूटने पर वह विला विलम्ब ठीक कर दी गई थी। विशपला दूसरे ही दिन रणांगण में चली गई और विजयी होकर आई। इनके वंशज गढ़वाल के बुटोला राबत हैं। ये सहस्रां की संख्या में प्रजा के रोगों को दूर करने के लिये देश में भ्रमण किया करते थे। इनके वंशज मिलम में भी हैं।

इडा १.३१.११

महाराणि इडा को वेद मनुष्य शासनी की पदवी देकर भारत के नाम को पवित्र करने वाली तीन देवियों में गणना

† रुद्रस्य स्रनवो दिवो वसन्ति ऋ ८.२०.१७

†† त्वं नु मारुतं गर्णं गिरिष्ठां वृषणं हुवे । ऋ ८.

करता है। ये तीन देवियों हैं—इडा, सरस्वति और भारति (ऋ ६ ५.८)।

इडा के नाम के स्थान गढवाल-कुमाऊँ में अनेक हैं। इडा भवालस्यु, इडा मौदाडस्यु, इडागड नदी चन्द्रकूट में है। इडवालस्यु उसके बन्धु वाधवों की जागीर है। उसका स्वतंत्र राज्य भी था जिसमें इडियाकोट नाम का दुर्ग अब भी प्रसिद्ध है। इडवोट नाम का स्थान पूर्वि कुमाऊँ में है। इडा ग्राम पालि पञ्चाङ्ग में भी है। दक्षिण पूर्वि गढवाल में इडा के गीत गाये जाते हैं। वह सुमीरा थी (ऋ ६ ६१.१७)।

### राजा खेल १.११६.१५

खेला और खाल्यु नाम के स्थान गढवाल-कुमाऊँ में मिलते हैं। खेल और उनकी पत्नी विशपला ने इन्दु नदी के पश्चिम के उन इलाकों के उपद्रवी लुटेरे डाकुओं से युद्ध लड़े जिनको आप्रीता (आफ्रीदी) कहते हैं। इस सभाम में खेल की पत्नी विशपला ऐसी सकटावस्था में फँसि कि उसकी जघा पक्षि के पख के समान छिद गई अर्थात् उखड गई थी। ऐसी अवस्था में सेना के साथ जो भेज थे उन्होंने शीघ्र ही उसको आयस-इरपात की जघा पहिना कर ऐश्वर्य प्राप्ति के लिये सभाम में आगे बढ़ने के लिये भेज दिया और वह शत्रुओं से धन लूट कर लौटी। यह अद्भुत चमत्कार हिमालय की अमूल्य औषधियों के बल पर हो सका। जो इलाका उन्होंने विजय किया वहाँ पृश्निमातरा ने जगल काटकर खेती भी की। इस कारण वहाँ के जकाखेल, जगनखेल, इशाखेल इत्यादि नाम आज भी खेल की याद दिलाते हैं।

इस सभ्यता के युग में तो इतिहास को बनाने वाले अपनी

दिनचर्या भी लिखने लगे हैं जिमसे इतिहास लिखने वालों का कार्य कुछ हल्का अवश्य हो जाता है। अब उन वैदिक ऋषियों के स्थानों का वर्णन किया जाता है जिनकी रचनायें हमको वैदिक इतिहास की भोंकि देखने को उद्यत करती हैं। इनके स्थान जिस देश में मिलेंगे वही प्रांत हिमालय प्रदेश का मर्मान्यु (हफ्तहिन्दु) माना जा सकेगा। प्रत्येक कवि अपने देश का गुणगान करके उसका प्रेम पुजारी बन जाता है और अपने ऐतिहासिक रत्नों को देवत्व प्रदान करके ही सांस लेता है ॥



## वैदिक ऋषियों की वस्तियां

ऋषि स्थानों की वृहद् भूमि रहती थी। वह भूमि सोमयज्ञस्यपति के वृक्षों से घिरी रहती थी जो धारिदार और बंटीने होते हैं। कहीं कहीं पत्थर की दीवालें भी घेरे रहती थीं। उम घेरे के भीतर गोशाला, पाठशाला, नृत्यशाला यह मंडप और ऋषि के लिये भूमि भी रहती थी। अग्नि और यमिष्ठ के पुत्रों में शतद्वार छात्रालाय थे।

मौजमान् १०.३४

मुंजान्त पर्वत मौजो ऋषि का ही चिरपाल से स्मरण कराता है। इसी पर्वत से मजुमुन्ना स्रोत निकलता है जिसका विवरण वेदार गण्ड ग्रंथ में भी मिलता है। इसी स्रोत से मूल लेजाकर ऋषि गोतम को जलपान का सुभीना दिया

गया था। उसकी गाओं के लिये पुष्कर बनाया गया था। मौनाडि (मौदाडि) मौदाडस्य उसीके वशान मौदाडों का भूमि है। मुजाप्रत पर्वत मोडाडी मज्जुलि चन्द्रकूट व अन्तरगत है। अद्य कित्तप्र की प्रशंसा इस सूक्त में है। इतीको पीटनस्, राहुकेतु भी कहते हैं।

अगरतमुनि नाम का स्थान मदाकिनी के तट पर उत्तर गढनाल में है। अगस्त को कुम्भन भी रहते हैं। कुम्भडी नाक्षण उसी इलाके में रहते हैं। कुभा पर जा विवरण लिखा गया है उसे भी देखो। अगस्त के स्थान से गुजरते हुये नासत्या अपनी सन्तान को भी ध्यान-द से अपने गृह को लेगया ११८५।

### अग्रय धिष्णाय ६ १०६

धृष्णु के वशज आग्नेय अस्त्रों का सचालन करते थे तो अग्नयधिष्णाय भी कहलाने लगे। सामवेद के समय धृष्णाणा शब्द का रूपान्तर धस्माना हो गया था। धस्मानों की वस्ति को धस्मणि कहते हैं। धृष्णु पर विवरण देखो।

### ऐश्वरा ६, १०६

एगाशर में देवेश्वर का मंदिर है। अब उसे एवेश्वर कहते हैं। यह स्थान चन्द्रकूट के देवेश्वर पर्वत (देवता का डाण्डा) पर है।

### स्थौर अग्नियुत १० ११६

स्थौर ऋषि अपने वशज स्थौर थाठश्रों की रक्षा के लिये इन्द्र से प्रार्थना को है। थारु जाति का मूल स्थान स्थरालि (थरालि) वधान में है। इन्द्राधिष्णु ने थरु लोक की रक्षार्थ

को बुध्याचल भी कहते हैं। वेद में उच्च बुध्न भी इसीको कहा गया हो, क्योंकि यह पर्वतीय देश है।

### वधिराजोय ५.१६.१-५

इस ऋषि का नाम हमारे ध्यान को गढ़वाली बोली के यत्री वत्रो शब्द की तरफ ले जाता है। इसकी रचना में भी वत्रेः वत्रि. शब्द आये हैं। गढ़वाल में वत्रि या वत्रो कहते हैं मकान की नीचे की मजिल को। स्त्रियां नीचे के ही मजिल में प्रसव काल से नामकरण के समय तक रहती हैं। यह ऋषि भी सम्भवतः एक ही मजिल के मकान में रहता था और यही कारण उसके वत्रिः नाम का है क्योंकि ऋषियों के बहुधा द्वि मजिल मकान होते थे। वह कहता है कि वत्रि तो वत्रि में रहने वाले नव जात शिशु की तरह चकित रहता है, देखता ही रहता है। लेकिन बालक तो माता की गोद में उपस्थित होकर चेष्टा करने लग जाता है। वह आगे कहता है कि कर्मशील लोग तो सतत परिश्रम करके चितित होकर धन कमाते और उसकी रक्षा करते हैं, तब ही दृढ़ पुरियों में बस सकते हैं। वत्रि ने प्रकट किया है कि वह घासफूस के भोपडे में जंगल में रहा। उसका पत्थर चिना मकान भी नहीं है। उसका स्थान बुवाराल था। वह गढ़वाल में रहता था, उसकी भाषा और नाम संकेत कर रहे हैं। शब्द परिवर्तन बतला रहा है कि वत्रि, वत्रि-उत्रि, ववरी, ववराय का मूल एक ही है। ववराय जाति पंजाब में है। महान् नदियों का जल भी वत्रिवांस होता है अर्थात् नीचे ही नीचे बहता है

\*अभ्यवस्थाः प्र जायन्ते प्र वत्रेर्वत्रिश्विकेत ।उपस्थे  
मातुर्वि चेष्टः । ऋ५.१६.१

( अ० ६.६१.२२ ) । जल नीचे ही रहता है इसलिये वज्रिवांस है ।

शासो भारद्वाजः १०.१५२.१-५

शास ऋषि का शासों नाम का ग्राम गढ़वाल की पट्टी मवालस्युं में है । इसकी पद्य रचना में बतलाया गया है कि शास तो अपने देश में महान् है और वह अपने अमित्रों को आरव्यकारी तरीकों से रखा जाता है\* । उसका मित्र तो न मारा जा सका और न पराजित किया जाता है\* । शासने मनु की भी प्रशंसा की है । मनु का मनकोट भी मवालस्युं में है । शास और मनु समकालीन रहे होंगे । मालूम होता है कि शास को कुछ राज्याधिकार प्राप्त था जिसके कारण उसके मित्र निर्भय रहते थे ।

मनुः १०.८३-८४

मनु मवालस्युं गढ़वाल का इन्द्र था । उमका मुख्य स्थान उर्सा पट्टी में मनकोट था । उसने बुध्याचल के दैत्यों को पराजित किया\* तो उसके विरोधित कार्यों के कारण उसे जागीर दी गई जो उसके नाम का स्मरण अब भी दिखाती है । उसकी जागीर को कहते हैं मन्यारम्यु । उमके पंजाब मन्यारि अब भी उस पट्टी के धोकरदार हैं । मन्युरिन्द्र

१शाम इत्या मर्हाँ अस्वमित्रखादो अद्भुतः । न यस्य हन्यते सखा न जीयते षदा चन ॥  
अ० १०.१५२.१

\* हनार दैत्यरुत बोध्यापे । अ० १०.८३.६ दंसने बाले शत्रुओं का हनन करो ।

की प्रशंसा में कहा है कि वह तो देववशि श्रेष्ठ पुरुष है, यज्ञ करने वाला होता है, वरुण जातवेदा है और उसकी मननशील प्रजा उसकी स्तुति करती है— वह जोपीला कर्मयोगी प्रजा की रक्षा करे × ×

### सुतम्बर आत्रेयः ५०.११-१४

सुतम्बर सुन्दर पर्वत को सुन्दरई में रहता था। वह अग्नि पूजक था। उसने वैष्णव और शैवियों की शिकायत की है कि ये अशिवा हो गये हैं और सरल चिन्त वालों को असत् मार्गों का उपदेश करके अपने आप भी नाश को प्राप्त होते हैं\*।

### विश्ववारा ओत्रयी ५.२८ ५-६

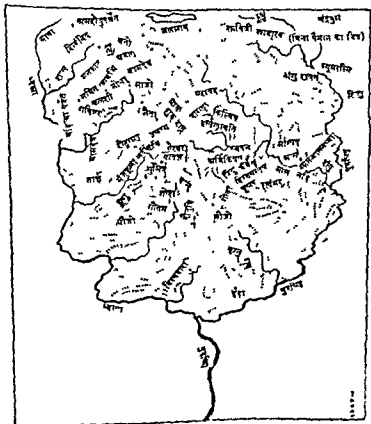
\* विश्ववारा ऋषिका थी। वह यज्ञ करती थी। वह प्रतिधि सत्कार करता थी। उसका स्थान वस्युर पट्टी मौडडस्यु चन्द्रकूट में है। कवि के वशज वस्युर में रहते हैं।

### कवि भार्गव ६.४७-४६

कवि ऋषि कविस्थलि (कनतोली) में रहता था, लेकिन वह विश्ववारा के स्थान को चला गया और वहाँ उसकी

× × मन्युरिन्द्रो मन्पुरेवास देवो मन्पुर्होता वरुणो जातवेदाः । मन्पुं मिश ईडते मानुपीर्याः पाहिनो मन्यो तपसा सजोषाः ॥ ऋ १०.८३.२ ।

\*सखायस्ते विपुणा अग्र एते शिवासः संतो अशिवा अभुवन् । अधूर्पत स्वयमेते वचोभिर्ऋजूयते वृजनानि व्रुवंतः । ऋ ५०.१२.५ विपुणा=विष्णुव ।





सन्तानोत्पत्ति हुई। उसके वंराज कवित-अयण (कवत्याण) हैं। उसकी रवनायो से स्पष्ट है कि उसके प्रांत में घृष्टिकम होते थी। यह वर्णन चन्द्रकूट पर अधिक लागू होता है जिसमें कविस्थलि और वस्यूर दोनों स्थित हैं। कविस्थलि के दोनों तरफ जल स्रोत हैं तो सही लेकिन उचाकोट के उचध्य की ऊंची भावनाओं के कारण और विश्वावारा से आकर्षित होकर, कवि ऋषि वस्यूर को चला गया। कविस्थलि और उचध्यकूट मंजुकूला के समीप हैं। उचध्यकूट से एक मील उपर पातल ग्राम है। यह भी मंजुकूला के तट पर है।

### उचध्य ६.५०-५२

उचध्य उचध्यकूट (उचाकोट) में रहता था। उसने वर्णन किया है कि दिवः पर्वत (देवता का ढाण्डा) के उत्तम सोम से बने पीयूष को इन्द्र के लिये अभिपुत करो। देवता का ढाण्डा मुंजावत पर्वत का ही एक अंग है जिसके सोम की प्रशंसा सायणचार्य ने भी की है।

### अरिष्टनेमि

अरिष्ट को उड़ानेवाले को अरिष्टनेमि कहते हैं। नेमि शब्द नमसा से संबंध रखता है जिसका अर्थ होता है भक्षण। अरिष्ट को दूर करने के लिये दान दिया जाता था, जो उसे प्रहण करते थे उनको अरिष्टनेमि कहते थे। "इंद्रो पाताल्यो ददतां शरीतो अरिष्टनेमे अभि नः गचस्व।" ३.५३.१७। इंद्र ने पातल ग्राम शिर्ति में अरिष्टनेमियों को दिया था और उन्होंने महयोग किया।

तार्क्ष्यः १.१७०.१

अरिष्टनेमि के सदवाइ में रहने के कारण से उसे तार्क्ष्य

(वलशालि) भी कहते थे। तद्वयाड ग्राम मजुबूला के दाहिने पार्श्व में है। जो अरिष्ट को पाने में समर्थ हो वह वलशालि ही नहीं, अतिहिसक भी कहा जा सकता है। इसलिये तादर्य की सहायता की आवश्यकता समझि जाती थी अपने कल्याण के लिये॥

### अमहीयु ६.६१.१-३०

अमहीयु अमहीयु पर्वत पर रहता था। यह चन्द्रकूट पर्वत की एक सारा है और सर्व साधारण उसे अमेली का डाण्डा कहते हैं। इस ऋषि ने उर्णन किया है कि सोम वनस्पति सिन्धु में उत्पन्न होती है\*। कवि ने यह दर्शाया है कि जिस देश में सिन्धु (अलकनन्दा) बहती है वही देश सोम का भी जन्मस्थान है। अमहीयु के वंश में उरुक्षय हुआ वह भी वहीं रहता रहा होगा (ऋ १० ११८)।

### कुत्स १.६४-६८

कुत्स के नाम का कुत्स ग्राम गढवाल की अरवालस्यु पट्टी में है। इसने अपनी पद्य रचना में यह दर्शाया है कि इन्द्र मूलस्थान से पश्चिम दिशाओं के राजाओं को उपदेश देता था कि सत्मागों का अनुसरण करते हुये प्रजाजनों पर शासन करें। देववशियों ने सप्तद्वारों से मुख्यतः पश्चिमी देशों में उपनिवेशों की स्थापना करना आरम्भ किया। उस समय विजनोर से बगदेश तक और तराई-भावर से विन्ध्या की मध्य भूमि जलनिमग्न थी।

\*स्वस्तये तादर्यमिहा हुवेम। ऋ १०.१७८.१

\* दशक्षियो मृजंति सिन्धुमातरम् ऋ ६ ६६.७

### कक्षिवान् १.११६-११६

कक्षिवान् ने अश्विनी अश्वारोहियों की प्रशंसा में पद्य रचना की। इसका जन्म स्थान कुक्ष-कुक्स होने की अधिक संभावना है क्योंकि वह अश्वालों की जागीर में निवास करता था और यह वाजिय ही था कि वह उनकी प्रशंसा पद्यों में करता।

### कृष्ण आंगरिस ७.८५-८७

कृष्ण नाम के कृष्ण विश्व और कृष्ण शुम्भ भी हुये हैं। कृष्ण पर्वत (कालों का ढाण्डा) गढ़वाल में है। इसी पर्वत पर काली जाति के ब्राह्मणों की 'वस्तियों' हैं। पंजाब और दक्षिण में भी पाये जाते हैं। कृष्ण नाम के ऋषियों ने अश्विनी की स्तुतियों की हैं।

### नोधो ८.८८/७.५८-६४

नोधो गोतम का वंशज। वह चन्द्रवृष्ट के नोधण (नोधो-अयण) में रहता था। उसने मरुतों को रुद्रसूनु और रुद्र मर्या कहकर बतलाया है कि राजा रुद्र ने ही मरुत सेना को जन्म दिया है। इसकी रचनाओं में जनश्रुत वाक्य आये हैं:—

राजा कृष्टीनामसि मानुषीणा; युधादेवेभ्यो वरिवद्यकर्ध;  
स्वराड्इन्दो दम का विश्वमूर्तेः; पतिं न पत्नीरुशतीहरान्त।

### जेता १.११

जेता ऋषि जेतार थे और मधुर छन्दों में पद्य रचना करने से मधुछन्दा भी कहलाये। ये जेतोलि (जेतास्थली) में रहते थे। इनकी वीरता के कारण इनको जेतोलस्यु की गद्दी थी। इनके आज्ञा दिलाने पर इन्द्र ने पृथामुर को बध करने

की योजना बनाई और सफलता प्राप्त की। जेता ही ने सर्व प्रथम मूल स्थान को सिन्धु (सिन्धु देश) नाम दिया (ऋ ६.११.६) इनके वंशज जैतोला राजपूत हैं। जैतीलगांव-अश्वालर्यु में है। ये लोग निर्बल होने पर जैतोलस्यु से अन्यत्र चले गये।

### जुहू १०.१०६

जुहू ऋषि जुवई में रहता था। इसने ब्रह्मजाया के विषय उसके चरित्र पर पद्य रचना की है और सावित किया है कि वैदिक समय की सप्तसदस्यों की न्याय सभा के समस्त राजा को भी शिर झुकाना पड़ता था। जुवई ग्राम पुरुष्णि (पूर्वि-नयार) के तट पर है।

### शंयु ६.४४-४६

शंयु ऋषि घृहस्पति का वंशज है। इसके ऋषि स्थान में घोड़दीड़ की विस्तृत भूमि थी अब वहाँ सिंचाई के खेत हो गये हैं। उसके स्थान का नाम शंयुकुटी (शंगलाकोटी)। उसने वेन्य की प्रशंसा की है (ऋ ६.४४.८)। वेन्य सम्भवत वेनो है (ऋ १०.१२३) जो देवता करके भी माना जाता है।

### वेनो १०.१२३

वेनो ऋषि भृगुवंशि है। इसके नाम का विनसर ग्राम मवालस्यु में है। इसकी पूजा के दो मन्दिर भी हैं। एक मवालस्यु में और दूसरा चौथान में। इसके नाम की विनौ-नदि भी है। इसकी महिमा का कारण यह है कि वह मनु को देव समाज में लाया (ऋ ८.६३.१)।

इटो १०.१७१ ९

इटो और वेनो के स्थान के निकट ही हैं। इटो के स्थान को इटोसी कहते हैं। ये दोनों एक ही वंश के हैं। इटो ने वेनो की महिमा गाई है और उसे बुध्नाय वेन्यम् कहा जिससे स्पष्ट है कि जनता में उसकी मान्यता थी और उसको मूल पुण्य जैसा मानते थे। यही कारण है उसकी मान्यता का और उसके स्मारक स्थापित करने का। उसकी रचना में चन्द्र-वृट को "सोमिनो गृहम्" कहा गया है। (ऋ १०.१७१.२)। इटो वेनों दोनों चन्द्रवृट्ट प्रांत के निवासी थे।

उत्किल ३.१५-१६

उत्किल का स्थान उसीके नाम से अंतकिल हो गया है। यह देवस्थल पर्वत के दाहिने पक्ष पर स्थित है और गुरुराट्ट के समीप है। इसीके वंश में मारकण्डेय और हिमशिव हुए हैं। वह कहता है कि पायु तो प्रथम यज्ञ का नेता था। उत्किल स्वयं भी अग्नि पूजक था ॥

पायु ६.७५; १०.८७

यातुधानों ने इसे बहुत वृष्ट पहुँचाया। तब उसने रघोहा अग्नि यज्ञ किये। पायु पौड़ी में रहता था। इसके पडोसि चमुरि, धनी, मृग राक्षस थे। इनके दुष्ट वर्तावा से पायु के वंशज मामा गृह को चल गये और पायव मामतेय कहलाये। वर्तमान समय में इनको ममगाई कहते हैं। इन तीन राक्षसों का वर्णन आगे किया जायगा। मामकाना ममगाई देवासुर संग्राम में लड़ने को इन्द्र की देव सेना में सामिल थे।

\*यज्ञस्य नेता प्रथमस्य पायोः ऋ ३.३५.४

## शर्याती १०.६२

पुराणों में शर्याती और उसकी पुत्री सुकन्या का वर्णन तो है लेकिन केदार खण्ड में जो उसकी कथा दी गई है उससे विदित होता है कि पश्चिमि नयार (ध्वस्वा) के तटवर्ति सरासु में वह रहता था और चमनाव (च्यवन नाव) पर्वत के निवासी च्यवन ऋषि को उसकी कन्या व्याही गई थी। शर्याती पुत्रहीन होने से उसने च्यवन से सहायता ली और च्यवन के निकट की शर्यणावति पर पुत्रेष्टि यज्ञ किया गया। शर्यणा के कारण भी उसको शर्याती का नाम मिलना सम्भव है। उसने विश्वेदेवाओं की स्तुति की है। सरासु से शर्यणा सीधे ६।७ मील की दूरी पर है।

## च्यवन १०.१६

च्यवन की रचना आवर्तन पर है अर्थात् स्वदेश परदेश में बसना और फिर लौटकर आना। इस सूक्त में मूल स्थान से चारों दिशाओं की भूमि में उपनिवेशों की स्थापना का वर्णन है। च्यवन के स्थान का वर्णन शर्याति के सम्वन्ध में हो चुका है। च्यवन तो धृष्णु और मुमित्र जैसा शूर वीर था। उसने चीन की तरफ रात्र्याधिकार प्राप्त किया था और मुमित्र ने मुमात्रा में। च्यवन के वरान च्यवन-चौहान हैं। च्यवन का स्थान आरोग्यवर्धन जल कुण्ड के लिये प्रसिद्ध था। गढ़वाल में जल कुण्ड का नाम कहते हैं। च्यवन-नाव चमनाव उसका स्थान था ॥

---

\*या निवर्तन वर्तय नि निवर्तन वर्तय । भूम्य-  
चतस्रः प्रदिशन्ताम्य एना निवर्तय । ऋ १०.१६.८

## मथित १०.१६

मथण, मैठाणा नाम के ग्राम मे गढवाल मे मौजूद हैं । मथण चन्द्रकूट मे भी है । मिथुनाओं ने मिमगडी के यालु धानों को भस्म करने के प्रयत्न किये थे (ऋ १०.८७ २४) ।

## शिरिम्बिठो १०.११५

शिरिम्बिठ चन्द्रकूट शिरण्ड ग्राम का निवासी था । उनकी पद्य रचना से विदित होता है कि चन्द्रकूट मे दुर्भिक्ष होते थे । वर्षा कम होने से दुर्भिक्ष वहाँ प्रवृत्त भी होते ही रहते हैं । वह कहता है कि घासपात के श्रवणों के नाश होने से डधर उधर से चैतावनी-ताडना मिल रही है दुर्भिक्ष को देखने की (ऋ १०.१५५.२) वह यह भी बतला रहा है कि हमारे पूर्वजों ने दण्डणाहट करने वाली तोपें बना ली थीं जिनसे इन्द्र के सभी शत्रु वर्षा के बूँद बूँद जैसे नाश होकर पृथ्वी पर मुलाये जाते थे (ऋ १०.१५५.४) ।

## ऐरम्बद १०.१४६

ऐरम्बद ऐरोलि मे रहता था । उसके समय मे अरण्य अधिक होने से, उसने अरण्य पर गीतों की रचना की तो उसका नाम ही ऐरम्बद हो गया क्योंकि वह अरण्य सम्बन्धि गीत बोलता रहता था । उसने पहिलि दो ऋचाओं मे वनाग्नि का वर्णन किया है कि वह तो वनों मे प्रवेश करके नाश ही करती है और वनों से घिरे जो ग्राम रहते हैं उनकी भी कुट्ट नहीं पृथ्वी और न वह भय को जानती है । वह अग्नि तो बलशालि वृषभ की तरह जिसे भी पाती है उसीसे सम्बन्ध कर लेती है । जिनका बल कभी नहीं घटता, उनकी तरह अरण्यों मे धावन करती हुई महान् हो जाती है । यह साबित कर रहा है कि उसका निवास स्थान जंगल मे था ।

### मृडिको १०.१५०

मृडिको मुड्याप ग्राम का निवासी था। हो सकता है कि मृडिक का अपभ्रंश मुडक हो। मुण्डण पर्वत धन्वा (पश्चिम नयार) के दाहिनी तरफ चन्द्रकूट से दिखलाई देता है।

### शिवि, काशिराज १०.१७६

शिवि नाम का स्थान रुद्रप्रयाग और कर्णप्रयाग के बीच यात्रालाइन पर है। काशिराज धन्वन्तरी को कहते थे जो प्राचीनतम काशि का राजा था। काशि के नष्ट भ्रष्ट होने से उसे साम्प्रति गुप्तकाशि कहते हैं। गुप्तकाशि पर्वत पर अमूल्य औषधियों होती है जिनका प्रयोग गोधन पर किया गया था। तभी काशिराज का नाम धन्वन्तरी हुआ। श्रुतस्य या सद्ने कोशे अर्धे ऋ १०.१००.१० बतला रहा है कि काशि में यज्ञ होता था और वहाँ औषधियों होती हैं।

### शैलेषु १०.१२६

शैली और शालमोट ग्राम और शैली और शैलपाल जातियाँ गढवाल में हैं। शैलुपि स्वयं बतला रहा है कि वह पर्वतीय था।

### पर्वत काण्व ८.१२

वेदारण्यड के अनुसार काण्व श्रुति का आश्रम नद् प्रयाग के निकट था। जो काण्वशिव वहाँ रहा होगा उसका पर्वत काण्व नाम से प्रसिद्ध होना ठीक ही है। उसने घृत्नामुर के वध पर भी प्रशंसा डाला है। (ऋ ८.१०.२२.२५.२६)। उसने "हर्यता हरी" हरनीले अरवों का भी उल्लेख किया है जो श्रुति से गाने जाते हैं (ऋ ८.१०.२५.२६.२७,२८)



## मुनु १०.१७६

मुनु नाम का ग्राम गढ़वाल में है। ऋमुन्मों के वंश में मुनु का जन्म हुआ था। सन्याल, सन्याल उसी के वंशज हैं।

## अपाला ८.६१

अपोला, ग्राम गढ़वाल की दक्षिण सीमा पर है। वहाँ मोम वनस्पति नहीं होती, इसलिए जामुण का रस पीते थे (ऋ ११७६.२)। इस ऋषिका ने अपनी पद्य रचना में वर्णन किया है कि कन्या कैसे पति के साथ विवाह करे। वह कहती है कि रजोवति होने के पश्चान् केवल सन्तानोत्पत्ति के हेतु हर प्रकार से बलशाली ऐश्वर्यवान् पुरुष को पति करे।

## सावित्री १०. ८५

सावित्री को सूर्य की पत्नी इसलिए दी गई है कि उसने सूर्य की उन किरणों का पता लगाया जो रात को अश्विनी नक्षत्र को प्रकाशित करती हैं। उसकी उसने गणित निकाली। वह शक्य वंश की थी और सावली पट्टी में रहती थी। उसके दो वाक्य बहुत प्रसिद्धि पा चुके हैं। "सूर्यायाऽश्विनावरा" और "पतिमेकादशं कृधि"।

## वरु १०.६६

वरु नाम के ऋषि बड़े और बडोली में रहते थे। ऐसे ग्राम दक्षिण गढ़वाल में एक से अधिक हैं। इस सूक्त में हरि की स्तुति है। इस लिये वरु को हरिवेन्द्र भी कहते हैं।

\* कुविच्छकत्कु वित्करत्कुमिन्नो वत्वमस्कन् । कुवि-  
त्पतिदिपो यतीरिन्द्रेण संगमामहो ऋ ८.६१.४ ।

### हिरण्यस्तूप १.३१-३५;६.४

हिरण्यस्तूप चन्द्रकूट की पिंगलापारवा पट्टी में रहता था। गुरुराष्ट्र (गुण्ड) के सोमवशियों का पुरोहित, धर्माचार्य उपदेशक था। उसी की योजना के अनुसार इन्दुवशियों ने दिग्विजय किया। इन्दु नदी, इन्दुदेश, इण्डस, इण्डिया, इण्डियन, इंद शब्दों को जन्म देने वाला यही राजकुल है।

मनु ६.१०१-१०६ । ८.२७-३१

मनु को यम, वैवस्वत कहते हैं अर्थात् मनु यमनोचारी से आया और माना प्रात में उसकी रक्षा हुई। सप्त मूल पुरुषों में मनु की भी गणना है, इसलिये वेद इनके लिये कहता है कि माना के ये तो सुनु हैं माना प्रात ही में सिन्धु, सरस्वति, विष्णुलोक, वह्निलोक, चतुर्भुष्टि, मरीची पर्वत हैं। बद्रिनाथ की यात्रा करने पर यह स्पष्ट हो जाता है। मनु को विष्णु ने वरण करके कुरुभवाले प्रात को भेजा जिसको मानसखण्ड कहते हैं। माना ही से वह भेजा गया था और मनु करके अधिक प्रसिद्ध हो गया। वैसे तो सप्त ऋषियों को सप्त मनु कहना चाहिये। मनु यज्ञ धर्म का प्रचारक था। यम भी मनु का नाम है (ऋ १०.५१.३५), मनु सावरण उसी को कहते हैं (ऋ ८.५१.१)।

मारीच कश्यप ६.११३-११४

मारीचात् कश्यपा जाता पुराणोऽयं वाक्य भी है। मरीचि

अमनोमानेना (ऋ १.११७.११) इदं यमस्य सादनं देवमान यदुच्यते (ऋ १०.१३५.१) परिप्लुतम् देवमानेन चित्रम् ऋ १०.१०७.१० ।

श्रीर कश्यप हिंसा के बोधक हैं। हिरण्यकश्यप के हिंसक कर्मों का वर्णन पुराणों में पाया जाता है। यह ऋषि काश्यप वंश का जन्मदाता है और मरीचि पर्वत और माना से सम्बन्ध रखता है। उसके कारण गढ़वाल को केदारेश्वर मण्डलम् भी कहते हैं।

देवाः १०.१३३

द्योतलि (दिवस्थली), देवस्थल पर्वत चन्द्रकूट में, देवराणा ग्राम अजमेर पट्टी में है। यह सूक्त बतला रहा है कि देव-वशियों ने सुगम मार्ग बना लिये थे। तब देवराणा में देववशियों की वस्ति हुई। देवा ऋषियों की रचना में 'अश्मन् वति रीयते' (१०.५३.८) पत्थरों से गंगलोड़ो से भरी नदी की उपमा दी गई है जो साबित करता है कि देवा, देवहृति ने यज्ञ पर्वतीय देश में किया था जोकि बुध्न मूल स्थान गढ़वाल है।

पैजवन १०.५१-५३

पैजवन वंशियों की वस्तिर्या पजेरा, पैज्याण है। पजई जाति भी गढ़वाल में मौजूद है। "पैजवनस्य दाना" वैदिक वाक्य है।

यम १०.१४

यम यमनोत्तर प्रांत का रहने वाला था। यम को यमुना-ध्राता भी कहते हैं। इसकी रचना साबित कर रही है कि यम को ही वैवस्वत कहते थे। यम वैवस्वत ने उपनिवेशों की

\*मुगान्यथः क्षणुहि देवयानान् ऋ १०.५१.५

† वैवस्वतं संगमनं जनानां यमं राजानं हविषा दुवस्य ऋ १०.१४.१। यम वैवस्वत राजा के साथियों सहित भोजन से सत्कार किया गया।

स्थापना की थी। उसकी वहिन को यमी वैवस्वती कहते थे। यम अपनी वहिन यमी-सहित माना को आया, इस कारण उसका सदन माना में कायम हुआ था। इंद यमस्य सादन देवमानम् यदुच्यते। १०.१३५७। यमनोत्तरी और माना गढवाल में हैं।

### यमी-वैवस्वती १०.१०

यमी और यम का सम्वाद सावित कर रहा है कि एक ही माता पिता से उत्पन्न भाई वहिन में विवाह सम्बन्ध नहीं हो सकता। यम की तरह यमी-वैवस्वती भी यमुनोत्तर से आकर माना में सुरक्षित रही। यमी ने सप्त उपासनाओं का वर्णन किया है।

### मनु और शंभु १.४६.१३

विवस्वति में रहने वाले मनु और शंभु सोमरस पीने के लिये पुकारे जाने पर, आगये। विवस्वति शब्द माना के लिये आया है। शंभु-स्वयंभू विष्णु का वाचक है। यथा मनो विवस्वति = ५०१।

### भिन्नु: १०.११७

भिन्नु भिरिया सेण पाली पदाङ्क का निवासी था। वहाँ धानों की फसल अच्छी होती है। वह धानों का दान किया करता था। इस सूक्त में धानात्रदान की प्रशंसा है। पूर्व काल में पाली पदाङ्क गढ़वाल का ही पूर्वि भाग था।

### मत्स्या जालनृदा १०.६७

यद् अथि मद्गलाङ्ग नदी में जाल डालता रहा होगा। मद्गलाङ्ग नदी चन्द्रकूट में है। शर्याणावति इत्यादि नदियों का जल इसी में होकर पुरण्डि में मिलता है।

## पुरुखा १०.६५

पुरुखा बुध का पुत्र है। बुध का निवास स्थान वधान (बुध-अयन) में था, इस लिये पुरुखा की राजधानी वधान की सीमा के भीतर पतिस्थान में थी जिसे साम्प्रति पांति-पागतो कहते हैं। पुराणों में इसी स्थान को प्रतिष्ठानपुर नाम दिया गया है। इस स्थान पर इला ने बुध को अपना पति स्वीकार किया था, इस लिये इसका नाम पति स्थान हुआ था।

## कुशिक गाथि ३.१६-२२

कौशानी पर्वत के राजवंश को कुशिक वंश कहते हैं। यह इन्दुवंश की एक सखा है। कौशानी पर्वत अल्मोड़े जिले में है इसी पर्वत से कोशी नदी निकलती है। गाथि की स्त्री का नाम भी कोशी था। गाथि के वंशजों को कौशिक भी कहते हैं।

वैदिक समय की वस्तियों का संक्षिप्त वर्णन उपर हो चुका है। इनमें से अधिकतर वस्तियाँ गढ़वाल जिले के चन्द्रगढ़ प्रांत में हैं जिसने इन्दुवंश को जन्म दिया और जिसके कारण हमारा देश इन्दु-इण्डिया कहाता है।



## विशेष स्थान

चन्द्रपुर ७.७२.१

इस नाम का दुर्ग और प्रांत गढ़वाल में है। वैदिक समय के पश्चात् वहाँ के राजा को योलांदो वद्विनाथ कहने लगे। पूर्व युग में वहाँ का राव-राजा विष्णु था। ७१००.२। वहाँ सवारी के लिये अश्व और वृषभ काम में आते थे। इस प्रांत में सोना चाँदी बहुत निकला था। इस लिये इसको पुररचद्र और हिरण्यगर्भ प्रदेश भी कहते थे।

अद्रिवुघ्न १०.१००.७

सांप्रति इस स्थान को आदवद्वि कहते हैं। यहाँ से असुर गायो को चुराकर ले गये और उनको रेकुपद् में छिपाया था। अलका में जंघार पडा था जब सरमा वहाँ गई।

किल्विप १०७१.१०

किल्वास नाम के दो स्थान गढ़वाल में हैं। एक तो राष्ट्रकूट में है, जहाँ राव-राजा राहु ज्योतिष का ज्ञान प्रचार करता था। दूसरा किलवास चद्रकूट में है, जिसको देव किल्विप (१०६७.१६) और ब्रह्म किल्विप भी कहते थे (१०.१०६.१) देव समाज के शिष्य वहा ज्ञान प्राप्त करते थे तो उसको देव किल्विप कहने लगे। वहाँ के विद्वानों को ब्राह्मण की पदवी मिली तो वह स्थान ब्रह्म किल्विप नाम से प्रसिद्ध हो गया। ब्रह्मजाया का संबंध ब्रह्म किल्विप से था।

सोमेसर ७.१०३.७

कौशिकी नदी के तट पर सोमेसर बृहद् मानसखड में

हैं। वैदिक समय में प्रातृपि और सवत्सरि शिष्य यहाँ अध्ययन करते थे। बलराम भी द्वापर युग में सोमेश्वर होकर सरजु में स्नान करने गये थे।

### अर्णा ४.३०.१८

अर्णा और अर्णावृत शब्द वेद में आये हैं। इसी अर्णा में मनु की राजधानी थी। पुराणों ने इसको वर्हिध्मति नाम दिया है। ऋत्युरि राजाओं की राजधानी यही थी, इस लिये इस रमणीक भूमि को कार्तिकेयपुर कहते हैं। अर्णा नाम का प्रसिद्ध ग्राम यही है।

### चैत्ररथ (४.३०.१८)

यह स्थान अति आकर्षक है। चैत्रमास वसंत के से दृश्य अद्वितीय होते हैं। यह वधान में है, जेठा गर्क इत्यादि स्थान यही है। राजा पुरुरवा भी इस वन को मनोरंजन के लिये आता था।

### चंद्र बुध्न १.५२.३

मन्व्य आंगिरस चंद्रवृद्ध का निवासि था। उमने जो वर्णन किया है वह गुण्ड से मिलना है। वह कहता है "म ही द्वरिपु वत्र उधनि चंद्र बुध्नो मद वृद्धो मनीषिभिः"। उस आनंद को वृद्धि करने वाले मनीषि चंद्र का जन्म स्थान उधनी की तरह गुप्त है और अनेक द्वारों से खड में जैसे नीचे उसमें जाते हैं। "वृहद् गभीर तत्र मोम धाम" वाक्य भी यही साधित करता है। देव स्थल पर्वत से वह दिखाई नहीं देता। गुण्ड ही भी खड में।

पेदल आया है, नवीन गीतों से उसको प्रसन्न करो। ये माना के नवीन मर्ता और देव उसी के साथी हैं, उनको सुन्दर रुचिकर गाथायें दंत-कथायें सुनाओ।

उपर कथित उदाहरण जल्प्या से संबंध रखते हैं। उस भगदड़ में माना के नियासियों ने सहस्रों शरणार्थियों को अन्न देकर जीवन दान दिया था।

माना है कहीं ? क्षीर सागर कहीं है ?

(क)—माननेव तस्थिवां अंतरिक्षे (५.२५.५) जिस तरह माना अंतरिक्ष (गहरे रण्ड, गाड़ी) में सुदृढ़ता से स्थित है। अंतरिक्ष में स्थित होने की अस्तित्वयत माना में जाकर सावित हो जाती है।

(ख)—माना के पास ही सिंधु, विष्णु लोक अत्र भी देखे जा सकते हैं। वहाँ क्षीर सागर भी अवरय था अथम लिरा गया है। “भम योनि अप्सु अंतः समुद्रे”। और “वर्षमणोप स्पृशामि” वाक्य सावित करते हैं मानावर्ष में समुद्र (जलाशय) था। “यह समुद्र सिंधु के जल से अंतरिक्ष में है और एकपात् अज (विष्णु) की महिमा वहाँ विद्युत् जैसी तनकर विराजमान है”। समुद्र सिंधु रजो अंतरिक्षं अज एक पात् तनयित्नुः अर्णवः। १०.६६.११. सिंधु आपः समुद्रियः वास्य पहिले उद्धृत किया जा चुका है। कालांतर में सिंधु के बहाव से वहाँ का चट्टान जो उसके जल को रोके हुआ था त्रिन्न-भिन्न हो गया और क्षीर सागर भी लोप हो गया।

### कुर्माचल

कुर्म ऋषि वैदिक काल में हुये। पुराणों में कुर्म अवतार की महिमा गाई गई है। कुर्माचल पर्वत कुर्माकार



रमणीक भूमि का प्रांत है। यहाँ भी अर्णा और माना की तरह समुद्र (सरोवर) था। ये सभी लोप हो गये हैं। देश में कूर्म कौम कूर्म ऋषि के वंशज हैं।

### योरप (१०.१८.२)

अरप स्वभाव वर्तावा के भारतीय पृथिव्यात्तर गोमतरों की वस्तियों जिस देश में वृद्धि को प्राप्त हुई वह देश "यो अरपों" प्रसिद्ध होकर योरप नाम प्राप्त कर गया। यह महान् पदवी उम देश को इदुंबशियों ने प्रदान की।

### रुश (५.३०.६-१५)

रोपिले स्वभाव के रुश में भारतीयों का आधिपत्य था। ऋणचर्य ऋषि वहाँ कर संग्रह करते थे।

### आम्का-अलास्का (१.१८६.२।५)

यह अमेरिका में है। इस समय इसे अलास्का कहते हैं। अगस्त वंशियों को अथ्यक्षता में नागवंशि वहाँ गये। क्योंकि वाराह भगवान के समय में मंगल प्रदेश में अधिक मध्यता फैल गई थी।

### सुमित्रा (१०.६५.३)

शर सुमित्र का आधिपत्य यहाँ था।

### जाभा

यवया वर्ध। जवारु को यहाँ भेजा गया था शासन करने। इसको यव द्वीप कहते थे और यहाँ के अधिवासियों को यवन।

## अहिवुध्न १.१८६.५

अहि वंश का मूल पुरुष राजा रुद्र की शरण में गया। वहीं इस वंश ने अगस्तवंश के सहयोग से देव समाज में स्थान प्राप्त किया। कृष्ण सर्प ही राजा रुद्र का वीरभद्र है जिसने पौराणिकों के अनुसार दक्ष का यज्ञ विध्वंस किया। रुद्र के राज्य को नागपुर नागवशि प्रजा के कारण कहते हैं।

### देव माना

माना ही सभ्य मानव का मूलस्थान। इसीकी वदोलेत मानव, मनुष्य मनु, मनसि शब्दों का जन्म हुआ और इसीने जननी जनक की तरह मानव को मननशील बनाकर उसकी बुद्धि का विकास किया। तीसरी अवस्था के लोगों का पालन पोषण यहीं राष्ट्रि विष्णु करते थे और उनके पास ज्ञान प्राप्त करते। यहीं सिंधु का उद्गम स्थान है। उसके ही जल से क्षीर सागर की उत्पत्ति हुई थी जिसमें विष्णु जलस्थंभ अभ्याश करते थे। सिंधुः आप. समुद्रियः (१०.६५.१३) विष्णु मानावर्ष से सागर के तट पर निवास करते हुये शासन चक्र चलाते थे (१०.१२५.७)। नीचे लिखे वेद वाक्य माना की महिमा स्थिति का वर्णन करते हैं.—

१—इदं वैश्वं पुष्करणीयं देव मानेव चित्रं (१०.१०७.१०) यह वस्ति तो देवमाना की फुलवाडी के सदृश चित्र विचित्र पुष्पों से सजी हुई है।

२—इमं यमस्य सादनं देवमानं यत् उच्यते १०.१३५.७ यम का सदन देवमाना में था।

३—ऋषियों को सूनोमनिन (१११७.११) माना का

मुन् करते थे क्योंकि जलसावन के समय उनकी प्राण रक्षा माना मे हुई थी।

४- अपर्यं ग्राम वह मान आरान् स्वक्रया स्ववया  
 र्त्नमान। निपक्रयः प्रयुगा जनानां। सद्यः शिशना प्रभिनानौ  
 नवागन् (१०.२७ १६)

प्राण रक्षा के लिये भागते हुये प्राणि माना ग्राम को  
 देख कर वहाँ पहुँचने के लिये सीधे तीर की तरह दौड़े और  
 निपकते हुये युगल स्त्री पुरुषों ने नवीन शिशना को तोड़ा-  
 माना अन्दि तरह।

५--देवानांम् माने प्रथमा अतिष्ठन् (१०.२७.२३) देव  
 ममाज के स्त्री पुरुष माना पहुँचे तो वहीं ठहर गये।

६ यन् पंचजन्यया त्रिशेत्रे घोषा असृजत। असृणाद् बर्हणा  
 विपोर्षो मानस्य स ह्यय। (८ ६३ ७) पंचजना की प्रजा अपने  
 इद्र सहित माना मे पहुँचे तो उन्होंने हला किया शरण पाने  
 के लिये। इन बाहर से आये हुएओं ने माना की भूमि मे तृण  
 घास उगाइ के अपना निवास स्थान बनाया।

७--अयोचाम निवचनानी अस्मिन् मानस्य सूनुः  
 सहसाने अग्नी। वय सहस्रं अर्पिभि सनेम विद्यां इप वृजन  
 जीर दानुम्। १.१८६.८

इस पराजयकारि यज्ञ मे माना के पुत्रो (माना निजा-  
 सियां) से निश्चित वचनों से निवेदन करते है—इम सहस्रों  
 अर्पियों को अन्न प्राप्त करके जीवन प्रदान करो।

८--अनर्वाण वृषभ मद्रजिह्वं वृहस्पतिं वर्धया नय्य  
 श्रवं। गाथा न्यः सुरुचो यस्य देवा आशृण्वति नव मानस्य  
 मर्ताः। १.१६० १ मद्रजिह्वा वृषभ वृहस्पति जो माना मे

## वोरनियो

वेनो भार्गव यहाँ राजपाल था। ऋग्वेदिक इतिहास देखो।

### मानिला (१०.१५३.३)

यह मन्युरिव इद्र का रमारक है—निऋति देश में।

### वैलस्थान-महावैलस्थ (१.१३३.१।३)

निऋति देश स्थित वालि द्वीप है जहाँ महा द्रोहियों का दहन ऋषियों ने किया था क्योंकि वे कष्टदायी थे।

### वटूरिणा (१.१३३.२)

इसको महावटूरिणा पद भी कहते थे। अद्रिव इद्र ने यातुधानों की सी मति के शत्रुओं के शिपों-शिरो को कुचल डाला था। यही वटैभिया है। यहाँ के आधिवासि वटोइयों को मार्गों पर नहीं चलने देते जब तक उनसे पथ कर वसूल न होता था। वटैभिया में वटोई भयभीत रहते थे।

### गिन्नु (१.१६४.३२)

देव वंशियों ने इस देश को कहा हिरु गिन्नु, विष्वगेनो (१०.३६.६) क्योंकि यहाँ के अधिवासि हूर और विपेले जैसे थे। ये सप्त देश नैऋत्व कोण में हैं और निऋति देश कहलाये क्योंकि यहाँ के लोग ऋत का पालन नहीं करते थे। सुजाता वहीं कहलाता था जो ऋत का वर्तावा करता था।

### रोहिदश्वदेश १०.६८.६

वर्तमान रोहिलखंड उत्तर प्रदेश का भूभाग, रोहतक और रोहिताश्वगढ़ पंचनंद देश के प्रसिद्ध स्थान है।

## ज्योतिष्मति (१.१३६)

आदित्यवंशि मित्र वरुण श्रयमाँ इस प्रांत का प्रबंध करते थे, दान देते थे इस लिये दानुनस्पात कहलाये। इसके बहुत नाम हैं और इनकी प्राचीनता को सिद्ध करते हैं। जोतिपपुर, प्राग्ज्योतिपुर, जोतिमर्म और अत्र जोशीमट इसीको कहते हैं। यह उत्तर गढ़वाल में है।

## आध्र देश (१.३१.१४-१६)

यह प्रांत समुद्र के तट पर दक्षिण भारत में है।

## अर्वावति ८.३३.१०

श्रीर्व और घोमान निहव ऋषियों का आधिपत्य यहाँ था।

## परिया १०.६.८

यहाँ से वृषति श्रवण आते थे। यहाँ भारतियों का राज्य था।

## सवित्तम्य भूम (जापान) १०.११.७

जापान को *Land of Rising sun* सूर्योदय की भूमि सर्व प्रथम ऋषियों ने कहा। वे इन द्वीपों को देखने अपने कृपा नपात में गये थे। जिस तरह यत्र (अन्न) के जहाँके कारण यत्र द्वीप कहा गया, नपात के कारण जापान को नेपत कहने लगे।

# अहियों की वस्तियां

डोटी २.१०.५

धौती नाम के आहियों का हनन करके पथों को अरिण कर मुक्त किया। सर्प जाति के सरपा नेपाल में हैं।

चमुरि

चमाडी, चमराडा, चामी चमदेवल में इस जाति की वस्तियां थीं।

धुनि

पौडी के निकट धनक में यह रहता था।

मृग

पौडी के निकट मरगदना इस जाति का निवास था।

कुयव

कुयव का कौव वधान में हैं।

शुष्ण (शुंभ)

सूया जाति का शुभगढ दानवपुर अल्मोड़ा जिले में है।

वलस्य सानु

वालिकडारस्यु गढवाल में है।

दुधौत सानु

इस रमणीक परंत की अपनी विशेषता है। इसके मध्य में पू० रामगंगा बहती है। यह नदी दूधबती है। गढ-

शाल में यह वनस्थी जल वायु में, स्वास्थ्य के लिहाज से, अपने मनोहर वदस्थलों के कारण सर्वोत्तम है। पूर्व काल ने यहाँ वृत्तों का श्रद्धा था।

### कुण्ज

भावारण लोग इसे कुण्ज ग्वाल के नाम से जानते हैं। कुण्णार, पियांसु को इद्र ने हस्त रहित, पाद रहित किया था।

### कौलतिर

यह घधान का कुलसारी ग्राम क्रमु के तट पर है।

### निमुचि

निमुचि बाजार नेपाल में है। निमुचि प्रांत सिक्किम में।

## \* मध्य एशियाई शिधांत गलत \*

अपने पूर्वजों का अपने देश का गलत इतिहास, भूगोल अपने बालकों को सिखाना मानों अपनी सभ्यता संस्कृति को अग्निदग्ध करना है। प्रसंग वसात् इसका यैक उदाहरण यहाँ दिया जाता है। वर्तमान समय में हमारे अनोध बालकों की इतिहास और भूगोल की पाठ्य पुस्तकों में लिखा मिलता है कि पंजाब देश ही सप्तसिंधु देश है और ऋग्वेदिक नदियों पंजाब की समभूमि को सींचती हैं। यहाँ तक की ऋग्वेद वर्णित कुद्र नदियों को चित्र द्वारा भी दिग्मलाया जाता है बालकों के हृदय पर अंकित करने को। इन पुस्तकों में वर्तमान नाम और ऋग्वेदिक नाम देकर यह सावित करने की चेष्टा

की गई है कि मध्य एशिया से हमारे पूर्वज आये और वही हमारा बुध्न है और हमारे पूर्व पुरुषा पहिले पजाव मे वसे ।

### पंजाव की नदियों

ऋग्वेदिक नाम	वर्तमान नाम	
१- सिंधु	सिंधु	ये है पाठ्य
२-वितस्ता	भेलम	पुस्तको मे
३-असिक्	चेनाव	दिये
४-विपाशा	व्यास	हुये
५-शुतुद्रि	सतलज	नाम ।
६-सरस्वति	सरस्वति हृपद्धति	
७-धुरधिण	रावि	
८-कुभा	काबुल	
९-त्रमु	खुर्रम	
१०-गोमति	गोमालं	
११-स्वेता	स्नात	

अन इन नदियों के नामों पर त्रिचार किया जाता है ताकि पाठकों को मान्छम हो जाय कि अस्तित्वत क्या है ।

१-सिंधु ! किसी भी नदी को प्रारम्भ ही से सिंधु नहीं कहा जाता, अन्य नदियों से मिलने पर उसे सिंधु कह सकते है । समुद्र को भी सिंधु इसी समय कहा जाता है कि उसमें अन्य जल सधि करते है । इसलिये इंदु नदी में पजाव की नदिया के सधि के कारण सिंधु अत मे कहलाई इंदु ही । यदि यह नदि अपने उद्गम स्थान के निकट ही से सिंधु होती तो इंदु, इंडल, इडिया, इंटियन शर्दा का प्रचार कहा से



होता, लेम्नि गढवाल की अलाका (शुतुद्रि) वर्षात में सिंधु हो जाती है माना के पास विपाशा के कारण जो कि अलकापुरि से थोड़ी ही दूर नीचे है। अस्ति सिंधु नाम मिलता है विष्णु प्रयाग से जिसे सिंधु तीर्थ कहते थे। पच तीर्थों में यह प्रथम तीर्थ है। प्रियमेध की त्रिसप्त नदियों में विपाशा की गणना नहीं है। इसका कारण यह है कि विपाशा (त्रिपाक) क्षण भंगुर है। जब वर्षा हुई तो सरस्वति बिना पाशा होकर विपाशा हो जाती है, वर्षा बंद हुई कि सरस्वति अपनी अस्ति अवस्था को प्राप्त हो जाती है और असूर्या और अधसि होकर सर की सय्या में पाशाबद्ध हो जाती है। ऋग्वेदिक सिंधु की विशेषता यह है कि उसकी २१ नदियों सहायक हैं जिनका वर्णन प्रियमेध ने किया है। गगा, यमुना सरजू (सरजू) और गोमति ऐसे नाम हैं कि जिनका ज्ञान सर्व साधारण को है कि ये नदियाँ उत्तर प्रदेश में बहती हैं, गगा यमुना का उद्गम स्थान गढवाल में है, सरजू दानवपुर से निकलती है। प्रसिद्ध गोमती दो हैं, एक तो लगनऊ होकर बहती है और दूसरी अर्णावृत्ता से निकल कर वागेश्वर में सरजू में समाप्त होती है जिसको ऋग्वेद घेनुमति भी कहता है। इसलिये प्रियमेध ने लगनऊ की गोमती को ही सिंधु की सहायक कहा है। ये चत्वारि सुप्रसिद्ध सारितायें अपने जल को उत्तर प्रदेश की मुख्य नदी में बहाती हैं। इसलिये मानना पड़ता है कि प्रियमेध वर्णित शेष १७ नदियाँ भी उसी में बहती हैं, जिसको ऋषियों ने सिंधु नाम दिया है, उसके विष्णुपदि होने से उसको त्रिसप्त धनेयों (सरिताओं) की माता म्हीमार किया है, उस पर पचतीर्थ होने से उसको परमाणि माना है (४११६) और अलाका का अलौकिकजल उसमें प्रधान होने से उसको नदियों में प्रथम पद दिया है।

इसलिये ये २१ नदियों पञ्जाब की इंदु या सिंधु की सहायक नहीं मानी जा सकती और पञ्जाब की सिंधु ऋग्वेदिक सिंधु नहीं है।

२—वितस्ता और ३ असिक्रि, वितस्ता का अर्थ होता है वीत गई है तारण शक्ति जिसकी, इसलिये इसको विदग्धा भी कहते हैं अर्थात् जिसकी वहन शक्ति दग्ध है। पाण्ड्य पुस्तकों में भेल्लम को वितस्ता नाम दिया गया है जो कि गलत है। वितस्ता तो ऐसी छुद्र नदी हो सकती है जो विस्ताना सदृश पर्वतीय स्थान के निकटवर्ति हो। असिक्रि शब्द सूत्र से संबन्धित है अर्थात् अशक्त असिक्रि शक्ति हीन है। यह भी छुद्र गवेरा हो सकता है जिसका सवध सक्रोलि ग्राम, सकिनो साग वनस्पति से हो जो गढवाल में पाये जाते हैं। इस लिये चेनाव को असिक्रि कहना गलत है।

यह भी विचारना है कि ऐसे छुद्र स्रोतों गवेरों का वर्णन प्रियमेध ने क्यों किया ? यह हम मानते हैं कि महान् व्यक्तियों, स्थानों और घटनाओं के कारण छुद्र स्रोतों की मान्यता प्रसिद्ध हो जाती है। असूर्या सरस्वति की मान्यता हुई प्रथम विद्यालय के कारण, शर्यणाप्रति की प्रसिद्ध हुई, उसके तट पर वृत्रासुर का वध होने के कारण, वर्णा और असि प्रख्यात हो गई काशि के कारण और उसका उपनाम वाणरसि ही अधिक प्रचलित हो गया अपभ्रंस बनारस के के द्वारा। सक्रोलि में शक्तिमान् अरिष्टनेमि के बराज रहते हैं, इस कारण उसके निकटस्थ असिक्रि स्रोत की ख्याति हो गई।

प्रियमेध की रचना से ऐसा मालूम हो रहा है कि उसका

सत्रय यमुना, गंगा, सरस्वति के मंगम से था' और त्रिसप्त सरिताओं के वर्णन में उसने इनको प्रधानता दी। वाराणसि को यह जानता था इसलिये उसने अपनी कविता सम्पन्न भाषा में वर्णों को पितस्ता और असी को असिनि नाम दिये उनकी लघुना के सत्रय। प्रियमेध यह भी कहता है कि ये नदियाँ मग्दधा हैं अर्थात् इनमें वातु की वृद्धि है। इस लिये अधिक मभावना यही है कि पितस्ता वर्णों है और असिनि असी। वेद कहता है "अमिनया यनमानो न होवा" (४१७१५) जिस नदी से सिंचाई नहीं हो मन्नि उसको आराधना कोई नहीं करता।

४—विपाशा, ५ शुतुद्रि पाठ्य पुस्तकों में ये व्यास, मतलन मानी गई हैं। पहिले लिखा जा चुका है कि विपाशा और शुतुद्रि का सगम पर्वतीय घाटी में है, लेकिन पञ्जाब की व्यास और मतलन का मेल सम भूमि में है जहाँ पर्वत हैं ही नहीं। इसलिये विपाशा और शुतुद्रि को व्यास और मतलन कहना गन्त है। इस प्रसंग में यह कहने की आवश्यकता है कि जो पहिले से पारों से घंघा हुआ है, पारों के टूटने

१—यमुना गंगा के मंगम पर भारद्वाज का गुरु शालया और प्रियमेध मगीर्य के परचात् का है। त्रिष्णु प्रयाग के ज्योतिषपुर का अनुकरण करके गंगा यमुना के मंगम को ज्योतिषपुर नाम मिला यही वर्तमान समय की भूशि है। प्रयागों के कारण दोनों स्थानों को प्राग्ज्योतिषपुर कहने लगे थे। अतः ये मृतक हैं। मर्ता लोग इनको पुनर्जापित कर सकेंगे ?

पर स्वतंत्र होने पर, उसको विपाशा नाम मिल सकता है। पंजाब की व्यासा ऐसी नहीं है, इसलिये उसको विपाशा कहना निहायत गलत है। व्यासा नाम तो उस व्यास के नाम से पडा जिसने उसके तट पर व्यास गद्दी की स्थापना की। हो सकता है कि सत्यवति पुत्र व्यास जत्र पंजाब मे रहने लगे तो उनके सवध के कारण भि उसको व्यास नाम प्राप्त हुआ।

६—सरस्वति, पाठ्य पुस्तकों के चित्र मे चित्रित की गयी है कि दृपद्वति को सरस्वति की पदवी मिली या यों कहो कि दृपद्वति ने सरस्वति मे समाधि ले ली। मनु के अनुसार दृपद्वति ब्रह्मावर्त की पश्चिमी सीमा पर है और उसको ही सरस्वति भी कहते हैं। इसलिये हो सकता है कि द्वापर युग के उत्तरार्ध मे ब्रह्मावर्त के विद्वानों ने या सत्यवति पुत्र व्यासने या उनके शिष्यों ने उसके तट पर ज्ञान प्रचार किया और विद्यालय की स्थापना की और दृपद्वति को ही सरस्वति की पदवी आदरार्थ दी गई और वहा की शिक्षित समाज सारस्वत ब्राह्मणों के नाम से मशहूर हो गई। इसलिये वह सर मे सुप्त रहने वाली सरस्वति नहीं है जैसि माना की या यमुना, गंगा सगम की सरस्वति। पंजाब की सरस्वति को असूर्या अधसि नहीं कह सकते जो कि सरस्वति के विशेष विशेषण हैं। निर्णय यह है कि पंजाब की सरस्वति ऋग्वेदिक सरस्वति नहीं है।

७—पुरुष्णि, इसका उल्लेख दोनों श्वावाश्व और प्रिय मेघ ने किया है। पाठ्य पुस्तकों मे रावि नदी को पुरुष्णि नाम मिला है। चूकि पुरुष्णि श्वावाश्व के प्रात की पुरुषार्थि लोगों की मुख्य नदी है श्वावाश्व की रचनाओं मे इसका

वर्णन आया है (४५२६, ४५३६) वसिष्ठ की रचनाओं में भी ममरो के सवध में परष्णि को अदिति कहा है (७१८८६) वामदेव ने भी परष्णि प्रात की प्रशंसा की है (४२२२)। श्वाशर का जन्म स्थान चन्द्रबुध्न की शात्रलि पट्टी में है, वशिष्ठ का अग्रस्तमुनि और वामदेव का वमोलि चन्द्रबुध्न। ये सब स्थान गङ्गाल में हैं। श्वाशर ने स्पष्ट कर दिया है कि परष्णि पुष्णि परीपिणि पर्वतों की नदी है। वह कहता है कि परष्णि के निरामी जो शुद्ध आचरण के हैं, उषिन्वा और ओजसा हैं पर्वतों का छेदन भेदन करके अतः पथा, अनुपथा बनाते हैं स्थों के बहन करने के लिये (४५२६।१०)। ऐसे पुरुषार्थि लोगों के कारण उस नदी का नाम नामकरण हुआ पुष्पार्थवति परष्णि। इसको पृथि नयार कहते हैं जो व्यामा पर्वतान् की घाटी में अलाका (सिधु) से संगम करके सप्तसिधु तीर्थ को जन्म देती है। अतः सिद्ध हुआ, परष्णि को पञ्जाब की रावी नदी करना गलत है।

श्वाशर को यमुना नदी का ज्ञान था (५५२२) लेकिन उसने सप्तसिधुओं में स्थान नहीं दिया यत्रपि वह यम के कारण बहुत प्रसिद्ध है। इसका मकसद यह है कि यमुना पर्वतों से बाहर निकल कर मातृभूमि को त्याग कर सिधु में समाप्त होती है उस ममभूमि में तिसरे वर्तमान समय में यमुना-गंगा संगम और प्रयागराज पड़ते हैं। इसलिये भी सप्तसिधु देश पर्वतीय प्रात है न कि पञ्जाब सदृश समभूमि। सप्तसिधु गुन्य नदी है उनी पर्वतीय प्रात की ॥

पाण्य पुस्तकों में यह भी दर्शाया गया है कि शुभा, वसु, गोमति, श्वेता या जल ईट्टु नदी में बहता है। इसलिये इनके यावत लिखना हमें आवश्यक प्रतीत होता है —

पर स्वतंत्र होने पर, उसको विपाशा नाम मिल सकता है। पंजाब की व्यासा ऐसी नहीं है, इसलिये उसको विपाशा कहना निहायत गलत है। व्यासा नाम तो उस व्यास के नाम से पडा जिसने उसके तट पर व्यास गद्दी की स्थापना की। हो सकता है कि सत्यवति पुत्र व्यास जन पंजाब में रहने लगे तो उनके सवध के कारण भी उसको व्यास नाम प्राप्त हुआ।

६—सरस्वति, पाठ्य पुस्तकों के चित्र में चित्रित की गयी है कि दृपद्वति को सरस्वति की पदवी मिली या यों कहो कि दृपद्वति ने सरस्वति में समाधि ले ली। मनु के अनुसार दृपद्वति ब्रह्मावर्त की पश्चिमी सीमा पर है और उसको ही सरस्वति भी कहते हैं। इसलिये हो सकता है कि द्वापर युग के उत्तरार्ध में ब्रह्मावर्त के विद्वानों ने या सत्यवति पुत्र व्यासने या उनके शिष्यों ने उसके तट पर ज्ञान प्रचार किया और विद्यालय की स्थापना की और दृपद्वति को ही सरस्वति की पदवी आदरार्थ दी गई और वहाँ की शिक्षित समाज सरस्वत ब्राह्मणों के नाम से मशहूर हो गई। इसलिये वह सर में सुप्त रहने वाली सरस्वति नहीं है जैसी माना की या यमुना, गंगा सगम की सरस्वति। पंजाब की सरस्वति को असूर्या अधसि नहीं कह सकते जो कि सरस्वति के विशेष विशेषण हैं। निर्णय यह है कि पंजाब की सरस्वति ऋग्वेदिक सरस्वति नहीं है।

७—पुरुषिण, इसका उल्लेख दोनों श्वावाश्व और प्रिय मेघ ने किया है। पाठ्य पुस्तकों में रावि नदी को पुरुषिण नाम मिला है। चूँकि पुरुषिण श्वावाश्व के प्रात की पुरुषार्थि लोगों की मुख्य नदी है श्वावाश्व की रचनाओं में इसका

वर्णन आया है (४.५२.६, ४.५३.६) वसिष्ठ की रचनाओं में भी ममरों के संबंध में पर्ण्णिक को अदिति कहा है (७.१८.८६) वामदेव ने भी पर्ण्णिक प्रांत की प्रशंसा की है (४.२२.२) । श्वाश्व का जन्म स्थान चन्द्रबुध्न की शावलि पट्टी में है, वशिष्ठ का अगस्तमुनि और वामदेव का वमोलि चन्द्रबुध्न । ये सब स्थान गढ़वाल में हैं । श्वाश्व ने रषट् रर दिया है कि पर्ण्णिक पुरुषिण-परीषिण पर्वतों की नदी है । वह कहता है कि पर्ण्णिक के निवासी जो शुद्ध आचरण के हैं, ऊरविम्बा और ओजमा है पर्वतों का छेदन भेदन करके अंत.पथा, अनुपथा बनाते हैं रथों के वहन करने के लिये (४.५२.६१०) । ऐसे पुरुषार्थि लोगों के कारण उस नदी का नाम नामररण हुआ पुरुषार्थवति पर्ण्णिक । इसको पूर्व नवार कहते हैं जो व्यामा पर्वतान् की घाटी में अलाका (सिंधु) से मंगम करके मजसिंधु तीर्थ को जन्म देती है । अतः सिद्ध हुआ, पर्ण्णिक को पंजाब की रावी नदी कहना गलत है ।

श्वाश्व को यमुना नदी का ज्ञान था (५.५२.२) लेकिन उसको उसने सप्तसिंधुओं में स्थान नहीं दिया यद्यपि वह यम के कारण बहुत प्रसिद्ध है । इसका मयव यह है कि यमुना पर्वतों से बाहर निकल कर मातृभूमि को त्याग कर सिंधु में समाप्त होती है उस ममभूमि में जिसे वर्तमान समय में यमुना-गंगा मंगम और प्रयागराज कहते हैं । इसलिये भी मप्रसिंधु देश पर्वतीय प्रांत है न कि पंजाब सदृश ममभूमि । मप्रसिंधु मुख्य नदी है उनी पर्वतीय प्रांत की ॥

पाठ्य पुस्तकों में यह भी दर्शाया गया है कि कुभा, क्रमु, गोमति, र्वेता का जल इंदु नदी में वहता है । इसलिये इनके पान्त लिग्गना हमें आवश्यक प्रतीत होता है:—

८—कूभा नाम स्वयं वतलां रहा है कि वह किसी ऐसे प्रसिद्ध स्थान से होकर बहती है जो कुंभ की सी सूरत का हो। ऐसा स्थान अर्धबुध्न प्रात के किनारे अगस्तमुनि है जिसका उपनाम उसके स्थान के कारण कुंभज भी है और उसी प्रात के निवासि कुंभडि ब्राह्मण भी है। अतः वेदिक समय में मदाकिनी को कुंभा कहते थे। श्वावाश्व वर्णित सप्त सिंधवों में कुंभा है। पारव्ता कि काबुल नदी को पाठ्य पुस्तकों के चित्र में कूभा नाम देकर उसकी महिमा को अंत कर देना है, यह तो वेदप्र प्रात की मुख्य नदी है और पौराणिकों ने उसे देविका और वीरिणि भी कहा है क्योंकि वह कालिमठ की शोभा की भी वृद्धि करती है अपने मंद मुस्कान से। उसके तट पर कार्तिक वीर्य-स्कंध का वीरनगर अगस्तमुनि के निकट था, जिसका स्मारक वहीं आकाश से बातें करने वाले पर्वत रत्न पर है। स्कंध और अगस्त पडोसी थे, इस लिये अगस्त और लोपमुद्रा इतिहास श्रवण करने के लिये स्कंध के पास जाया करते थे। स्कंद पुराण में इन्हीं के आपस का सवाद है। अतः कुंभा को काबुल कहना गलत है। कुंभा के तटवर्ति हविष्माम् सहस्र दक्षिणा दिया करते थे जिसकी ख्याति कुंभ दान करके हो गई। यही आधार है कुंभ के मेलों का।

९—क्रमु। पाठ्य पुस्तक का चित्र क्रमु को अफगा निस्तान की खुर्रम नदी बतलाता है। यह केवल नामों की समता है। केवल इसीका आधार लेकर निर्णय करना ठीक नहीं। श्वावाश्व ने क्रमु की गणना सप्तसिंधुओं में की है, लेकिन पाठ्य पुस्तकों के निर्माता मालूम होता है केवल प्रियमेध के सूक्त का आधार लेते हैं और क्रमु, कुंभा को



मत्प्रमिधुओं में स्थान पाने के योग्य मानते ही नहीं। उनके तो पूजनीय देवता परदेशी हैं जो कह बैठे हैं कि भारतीयों के पूर्वज मध्य एशिया से आये हैं, न कि भरतम्य पुत्रा इस भूमंडल पर सब तरफ गये और मध्य एशिया को भी गये हम तो क्रमु को बुध्न प्रांत की मुख्य नदि मानते हैं क्योंकि यहाँ कर कर्मियों की बाहुल्यता थी जिनकी रत्ना इंद्र ने की अमुरों को दंड देकर। विड्ड, बड्डे, ओड, कृपक और श्रमिकों को करकर्म कहते थे। श्वावाश्व घृष्या इंद्र का सम कालीन था। इमलिये उसने बुध्न की पिटर को क्रमु कहा जो प्रलाका से कर्णप्रयाग में संगम करती है। अतः क्रमु को सुरम मानना ठीक नहीं।

१०—गोमति। पाट्ट पुस्तकों के रचयिता गोमति को गोमाल मानते हैं। सिंधु के संबंध में गोमति पर अपमा मत प्रकाशित कर चुके हैं। घूम घूम कर चलने वाली लग्नउ की गोमति ही मानी जा सकती है।

११—श्वेता। पंजाब को मत्प्रमिधु मानने वाले लोग श्वेता को श्वात मानते हैं। यह केवल शब्द मादृष्य है। जत्र की प्रियमेध की गंगा यमुना सरस्वति, वितग्ना और अमिक्रि उत्तर प्रदेश की मुख्य नदी प्रलाका में बहती है जैसा कि उपर सिद्ध किया जा चुका है, ऋग्वेदिक कवियों का कविबुध्न भी पंजाब में नहीं है तो मानना पड़ता है कि प्रियमेधकि श्वेता नीति प्रांत की नितभा है जिस नाम का उल्लेख श्वावाश्व ने किया है। अतः प्रियमेध की २१ नदियों “आर्यावर्त पुण्य भूमि मध्यं विध हिमालयो” की प्रग्यात मरिना हैं और श्वावाश्व की मत्प्र मरितायें मत्प्रमिधु देश गढ़वाल की। इन नदियों का संबंध पंजाब से नहीं है।

## गङ्गाल (सप्तसिंधु देश) और मध्य एशिया ।

हमारा मत यह है कि ऋग्वेद के प्रथम युग के पूर्वार्ध, के समय के निम्नलिखित विषय अचूक निर्णय करते हैं कि हिमालय की पर्वतीय भूमि आर्यों का ही नहीं, मानव जाति का उद्गम स्थान है:—

१—मानव जाति की उत्पत्ति अहि (एति) मंकी से हिमालय में हुई पहिले कहा जा चुका है । डारवीन भी इसका समर्थन करता है ।

२—‘सप्त विप्रा जाये महि प्रथमा’ ऋग्वेदिक वाक्य है । ये मानव जाति के सप्तमूल पुरुष हैं । इनके मूल स्थान सप्त सिंधु देश, यमनोत्तरी और अर्णावर्त दानपुर में हो लिया जा चुका है ।

३—यूरोपियन कल्पना के अनुसार आर्य जाति का अस्तित्व वास्तव में स्थान स्पेइनेभिया, लिथुआनिया की भूमि, दक्षिण पूर्वि रूस या मध्य एशिया था या स्वयं भारतवर्ष । यह कोई निर्णय तो नहीं है किसी एक देश के पक्ष में, लेकिन यह सिद्ध करता है कि इन सभी देशों को आर्य ऋषिबीर गये, वृत्ताना ऋषि, यम और शासनी वरुण गये । इसी कारण आर्य जाति के प्राचीन काल में वहाँ बसने के चिह्न मिलते हैं । भारतवर्ष में तो मैसमूलर के मत का आदर किया जा रहा है कि मध्य एशिया आर्यों का उद्गम स्थान है यद्यपि ऋग्वेद इसका समर्थन विलकुल नहीं करता लेकिन भारतवर्ष के गन्व मान्य नेता शासक न तो वेद भाषा की मान्यता करते और न ऋग्वेद का अध्ययन । अभी तो वे अधिकतर अंग्रेजी विचारों के अनुयायी हैं । हमें इस बात को नहीं भूलना चाहिये कि जीव ने विकास के द्वारा उन्नति

करते हुये अंत में मनुष्य योनि का परमपद प्राप्त किया हिमावत में। वहीं सप्त मूल पुरुषों की जन्म भूमि है (देव्यो मूल पुरुष नामक लेख)। हिमालय की देवभूमि माणावर्ष में विष्णु लोक आर्य जाति के उद्भव उन्नति का केंद्र था। वहीं सर में सानेवालि सरस्वति के तट पर विद्यालय भी था। विष्णु को अध्यक्ष, राष्ट्रि और सूवा कहते थे और इंद्र को विष्णु का युज्य सरग। इस कारण माणावर्ष ही हमारे देशांतर गमन का, उपनिवेशों की स्थापना का केंद्र भी बना। हमारे ऋग्वेदिक वाप दादे लिथुआनिया, स्कैंडिनेविया और जर्मनी ही को नहीं गये उन्होंने तो समस्त योरप में सभ्यता फैलाई, लिथुआनिया में तो वे मूषक रोग से भी पीड़ित हुये वे तो इंग्लिश चैनल को पार कर उन टापुओं में भी गये जिन्हें आयर वृटेन (आर्यावर्त) कहते हैं। इसके अध्रामक चिह्न ऋग्वेद में विद्यमान है (१०.१२-१६ सूक्त)।

(४)—जो विद्वान् मध्य एशिया को आर्यों का मूल-स्थान मानते हैं, उनका सबसे महत्वपूर्ण प्रमाण यह है कि वहाँ रोज गुदान करने पर ससृज और आयुर्वेद के ग्रंथ मिले हैं। इसका बहुत मरल और पुष्ट उत्तर यह है कि हमारे पूर्वज इन ग्रंथों को वहाँ तक ले गये जब उन्होंने अक्षर लिपिना निर्माण कर लिया था। इससे प्रथम ही वे तो श्रुति-स्मृति शारीरिक शक्तियों के द्वारा ज्ञानोपदेश करते थे। सबसे प्रथम उन्होंने मन्त्रविधियों के मंगलों पर ज्ञान प्रचार किया। जो ऋषि उस भूमंडल पर भ्रमण करते थे और मानो घृत बनाते हुये ग्वदेश को वापस आते थे उनको वृतान?

१वृताना-वृताना इन शब्दों की उत्पत्ति वर्त से है वर्त परुड़ कर ले जाते हैं, गमना दिग्गतराग आर्यों के मार्ग दर्शक बनते हैं। वर्त कहते हैं गमना को।

ऋषि कहने लगे। इनके शाफे पहिने रहते थे तो इनको मुशाफिर सफर करने वाले, कष्टों को भोगने वाले रहने की रीति चल पडि। जो लोग ज्ञान को उपदेशों को श्रवण करते उनको कहते थे सूतें, जो नहीं सुनते उनको असूतें। इस तरह सूतें असूतें, देव अदेवयु की उत्पत्ति हुई (१० ८२ ४)।

दाक्षि का पुत्र पाणिनी और धन्वतरी प्रथम युग के आरम्भिक काल के नहीं हैं जब अक्षर लिपि का निर्माण ही नहीं हुआ था, पाणिनी के व्याकरण बनने पर वैदिक भाषा का सस्कार करके सस्कृत भाषा बनी। इसके पश्चात् सस्कृत में ग्रन्थ लिखे जाने लगे। उपनिवेशों की स्थापना का कार्य तो इससे पेशतर ही आरम्भ हो चुका था। धन्वतरि चद्रवशि तो काशी का राजा था। उसने आयुर्वेद पर ग्रन्थ रचना आरम्भ की। अस्ति बात यह है कि धन्वतरि के समय से प्रथम अथर्वा ने उत्साहित किया विप्र, ब्राह्मणों को औपधियों का संग्रह करने को और रोग पीडितों की सहायता करने को। धन्वतरी की काशि (उत्तर काशि) हिमालय में है, वह माडलीक राजा था। उसके राज्य में औपधिया प्रचुर मात्रा में होती है तो उसने समिति बनाकर औपधियों पर ग्रन्थ रचना कराई (१० ६७)। बुध्न से बाहर निचान देशों में राज्य का प्रसार करने के लिये सैकडा सहस्रो अश्विनि भेषन, अश्विनि कुमार दो दो तीन तीन की टोलियों में निचान देशों निष्कृति देशों को भेजे जाते थे (१ २४ ७-६) उनके सुभीते के लिये उनको अश्व प्राप्त थे इसलिये अश्वनि कहलाये। हमारे आयुर्वेद ग्रन्थ पहिले पहल मानावर्ष में बने, उनकी प्रतियों मध्य एशिया में मिलि तो आश्चर्य ही क्या ?

(५)—मध्य एशिया का पक्ष लेने वालों का यह भी कथन है कि अफगानिस्तान होकर सैरर दर्रे के मार्ग से हमारे

आर्य वाप दादे आये और भारतवर्ष की भूमि से मोहित हो यहीं के निवासी हो गये। मालूम होता है कि इनको और इनके मत के मानने वालों को केवल एक दर्रा-द्वार का ज्ञान है। हमारे आर्य वैदिक पूर्वज तो सप्त द्वारों से इस भूमंडल का चक्र लगाते थे। ये सप्तद्वार हैं—नीलमद्वार, माना द्वार, नीलिद्वार, कोटद्वार, हरद्वार, गुरुद्वार<sup>१</sup>, और देवलद्वार<sup>२</sup>। हमारे ऋषिनीर, मरुतसेना, अश्विनी इन्हीं द्वारों से मार्ग से सुगन्धतः त्रिविध दिशाओं को जाते थे और इन्हीं से वापस आते थे। अपने बुध्न से बाहर जाने में इनको अपनी जन्म-भूमि सिंधुओं को पार करने में कष्ट होता था, इसलिये स्वा-वारण कहता है कि ये नदियों उनके मार्ग में बाधा न पहुँचावें, न कहीं ठहरावें न रिगावें। ऐमा निवेदन करके उसने धृष्णु इंद्र का ध्यान आकर्षित किया और इन नदियों पर भूने बनाने की, मरुमत करने की आवश्यकता को प्रकट किया। ये शूर धीर जत्र देश देशांतरों का दिग्गजय करके आते थे तो इनका शानदार स्वागत होता था, विजयि सेना और सेना नायकों को हर्षित करने के लिये प्रशंसा की स्तुतियों के साथ उनकी अगमानी होती थीर। इनके दर्शन-य रथ सूर्य की सी रश्मियों से चमकते रहते थे। चूंकि ये सप्तसिंधुओं और सप्तद्वारों

१ गुरुद्वार—देहरादून प्रांत में गुरुद्वीण रहते थे हमसे पेशतर भी ऋषि ज्ञान प्रचार करते थे,  
२ देवलद्वार—मानस खंड अर्णावृत को जाने का मार्ग है।

२ अग्मन् उक्थानि पौस्ये जैमाय हर्षयन् ।

६.१११.३ ।

के देश के निवास थे और सूर्य जैसे तेजस्वी, दर्शनीय और आभूषणों से जगमगा रहे थे, काश्यप मारीच ने इनको सम्बोधन किया "सप्तदिशो नाना सूर्य" (६.११४.३) और क्षपती मधुर वाणि से सप्त के साथ मानो कूड़ा करते हुये निवेदन किया "यहाँ तो सप्तसिंधु देश के सप्त होतार, सप्त ऋत्विज, सप्त देव आदित्य सप्तादिशोनाना सूर्यों के स्वगत के लिये शर्यणावति और आर्जिकीया का सोमरस परिस्त्रव कर रहे हैं। इसलिये खैबर द्वार से आर्यों का भारत आना कोई आधार ही नहीं रखता। ऐसे निहायत गलत विचारों का प्रचार हो रहा है उत्तर प्रदेश में पाठ्य पुस्तकों के द्वारा। क्या उत्तर प्रदेश के शिक्षक इस पर ध्यान देंगे?"

(६)—मध्य एशिया के सिद्धांत के समर्थक यह घोषणा भी करते हैं कि आर्य जाति अपने पशुओं के लिये गोचर भूमि की खोज करते-करते भारत को आये।

यद्यपि यह सच है कि आर्यों के पास पशु धन प्रचुर मात्रा में होता था और वे अपने पशुओं के लिये चारगाह भी चाहते थे। लेकिन वास्तविक प्रश्न यह है कि उन्होंने अखन्यानि पशुओं को किस देश में ग्रामीण बनाया? इस प्रश्न का उत्तर ऋग्वेद और गढ़वाल कुमाऊ का भूगोल देता है। सप्तसिंधु देश गढ़वाल में अश्व बुध्न है जहाँ के अश्व पालतु बनाये गये, सवारि और वोभ ढोने के काम में लाये गये। वर वधु भी अश्वारोहण करते थे (१०.८.३)। अश्वालस्युं और शावलिर इसकी सबूत हैं। ऋग्वेदिक अश्विनौ अश्वनिकुमार,

रशावलि गढ़वाल की एक ऐसी पट्टी है जिसके पर्वत शृंग अब भी कहते हैं कि यहाँ अश्व अपने को  
(शेष पृष्ठ ७२ पर)

अमुनीति हमारी सभ्यता के पूर्वार्ध में हुये। वसुओं ने जगलि चक्र गायों को पालतु बनाया, इमलिये जमदग्नि ऋषि प्रदिति गाय को कहता है दुहिता वसूना। वसुधारा वसुओं का स्मारक माना के पाम वद्विनाथ की भूमि में है। गो नाम का ग्राम अल्मोडे जिले के दारमा प्रांत में है। वसुओं के वशान मरुत सेना में भी भरति होते थे और वसव मरुत रहलाये। जिम तरह अष्ट यम, अष्ट विश्वामित्र हुये, अष्ट वसु भी हुये। आदि काल के अदिति वश ने गायों को पाला पोषा और उन्नत किया, इमलिये जमदग्नि कहता है कि गाय तो आदित्यों की स्वसा है—स्वसादित्याना। कृपणों के लिये गाय अत्यादिष्ट उपयोगी सिद्ध हुई, उसके पुरीष से क्षेत्रों की उत्पादन शक्ति बढ़ गई, गाय के चत्स वृषभ कृषि कर्म में कृपणों के सहायक हो गये, गाय के दुग्ध घृत से कृष्क वलिष्ट हो गये, ये उल्माह पूर्वक डाकु, चोर राक्षसों को दूढ़ देने लगे, भगाने लगे तो ये राज्य की सेना में भरति किये गये और गेह रूप धारण करके शत्रुओं को मलाने लगे इनको स्थिर यमन कराने लगे तो इनका यश रौद्र, रुद्रा, रुद्राणा करके हो गया, इमलिये जमदग्नि कहता है कि गाय तो रुद्रों की माता है—माता रुद्राणा। माधारण तथा इनको गोमातर गाय है माता जिनकी नाम से प्रसिद्धि प्राप्त हो गई। गायों की अति के कृष्ण शरद ऋतु के चैमास में तो घृत को अधिस्ता हो जाती थी, इस समय घृत भी ग्रा लक्ष्मिया केवल घृत का आहार करति नि और ममर में शत्रुओं को

सुगन्धित ममभने रहे होंगे। अरुणावलि का शावलि उगी तरह बना जैसे अमवार का मवार। ये मभि शत्रु अन्व से मंत्रधित हैं।

पद्माङ्गी थीं जैसी पुरुरवा की विदुषि स्त्री उर्वसि (१०६३-१६)। बुध का पुत्र पुरुरवा वधान का राव राजा था, उसकी स्त्री ने जंगली अजावय शिशुओं का पालन पोषण करके पालतु बनाया। इस तरह सप्तसिंधु देश गढ़वाल में अरज, गाय वृषभ, भेड़, बकरियों की प्रचुरता हो गई। हिमाच्छादित घाटियों में रहने वालों को अधिक कष्ट होता था, इसलिये हेमन्त ऋतु में अपने पशुओं को लेकर अन्यत्र चले जाते थे। तब विष्णु की अथ्यक्षता में यह निर्णय हुआ कि गोमातर पृथ्विमातरों का देशांतरगमन सावधानि से नियमानुसार किया जाय, सबसे पहिला उपनिवेश तीन नदियों के देश में हुआ। इसके पश्चात् इशान् पूर्व दिशा के अतिरिक्त, सर्वत्र आर्यों के आर्यावर्त बने जहाँ सूर्यास्त नहीं होता था। निवेदन का तात्पर्य यह है कि जिस देश में जंगली पशु पालतु बनाये गये? वही देश आर्यों का बुध्न है न, कि मध्य एशिया या और कोई अन्य देश। मनुष्यों की प्रधानता में चारों दिशाओं के देशों को परेयिवासि माणावर्ष से ही गये। गोपेश्वर निवासि गोपायन वधुओं ने इस पर प्रकाश डाला है। उनके गीत का नारा है। मनो जगाम दूर कम्। तत्त आ वर्तयामसि इह क्षयाय जीवसे। (१०५८-११२)। लोगों में प्रचार किया गया कि इस सप्ताह में सुखमय जीवन व्यतीत करने के लिये वहीं दूर देशों को चलो जहाँ मनु जा रहे हैं, आर्यो, स्थान स्थान पर वर्तमान हो जाओ अपने अपने समूह बनाओ। देश में इसका प्रचार किया गया। उसने अपनी रचना के प्रथम ऋचा में स्पष्ट कर दिया है कि यम वैवरवत को ही माना

१पशून् तांः चक्रे वायव्यान् आरन्यान् ग्राम्याश्चये



के कारण मनु भी कहते हैं। गोपायन बांधवों ने यह भी वर्णन कर दिया है कि वृहन् पर्वत हिमालय में वह केंद्र कौन था जहाँ से देशांतर गमन के लिये भूत काल में प्रबंध होता था और भविष्य में भी होता रहेगा। उसके चिन्ह बतलाये गये हैं—चतुष्पटि भूमि, समुद्र अर्णव, मरीची पर्वत, औपधियाँ और जल धाराये। ये सब विष्णु लोक को बतलाते हैं। इसमें संदेह करने की गुंजायश ही नहीं है। इसलिये यह साबित है कि शीत प्रधान देश हिमालय के माणवर्ष-सप्त सिंधु देश से पृथिमातर, गोमातर, त्वष्टा, मरुत, ऋषिपुत्र इस भूमण्डल पर फैले न कि मध्य एशिया से। उत्तर और वायव्य दिशाओं की ओर जाने में हमारे ये पूर्वज नीलमद्वार, माना द्वार और नीतिद्वार से गये और इन्होंने हिमाच्छादित हिमालय को पार किया, और कोटद्वार, हरद्वार, गुरद्वार से वे दक्षिण पश्चिम दिशाओं को गये। चंद्रवुध्न के इंदुवंशियों ने शिव-लोक पर्वत छेपि को पार कर पांच नदियों के देश को अधिकृत करके इंदु नदी को अपने साम्राज्य की पश्चिमी सीमा बनाया। साम्राज्य की रक्षा करने के लिये इंदु नदी से पश्चिमी पर्वतीय देशों में राजा रेल के अधीन पुष्ट पुस्ता शरीर के आर्य बसाये गये और देश का नाम ही पारस्ता

---

१ चतुष्पटि भूमि = चद्रिनाथ का चारखंभा, समुद्र अर्णव = सीर सागर, मरीची पर्वत = जहाँ मार्घा रहते हैं-माना पर्वत, नीति पर्वत, औपधियों = हिमालय तो औपधियों के लिये प्रसिद्ध है। अणः = जलधारायें चद्रिनाथ की भूमि में बहुत हैं।

हा गया और वहाँ खेल के कारण जकाखेल इत्यादि नाम । इस देश में अधिकार जमाने में तो खेल की राशि विरपला की जांघ भी कटी थी (१.११६.१५) ।

इसी तरह विलोचिस्तान में बल उच्च, वीर सैनिक सुरक्षा के लिये बसाये गये और उसका नाम कर्ण हुआ बल उच्च स्थान जिसका अपभ्रंश विलोचिस्तान है ।

हमारे आर्य वीर जो संगीत शास्त्र में भी प्रवीण थे गैवर के दर्रे से आगे बढ़े और उस भूमि को उन्होंने हराभरा किया, वहाँ सभ्यता का विस्तार किया और उसका नाम कर्ण किया गांधार, क्योंकि वहाँ अधिकता हो गई थी गंधर्वों की । वह देश भी सीमा पर था, वहाँ भी बलवान आर्य सैनिक रहते थे । स्त्रियों भी रण कुशल थी । इसलिये ब्रह्मवादिनि रोमशो ऋषिका कहती है, गंधार देश की स्त्रियों के समान मैं भी सैकड़ों प्रजापूर्ण राज्यों की रक्षिका हो सकी हूँ (१.१२६.१४-१५) । इसी देश को वर्तमान समय कंधार अफगानिस्तान कहते हैं । इन देशों से आर्य जाति का इदुवश आगे योरुप की तरफ बढ़ा । उनकी संतान धीरे धीरे उन द्वीपों की निवासी भी हो गये जिनको उनके आर्य होने के कारण आयर ट्रिटेन कहते हैं । वसुकरण ऋषि (१०६४.११-१४) ने तो संक्षेप में वर्णन किया है कि अमरकीर्त के देववशि श्रेष्ठ पुरुष इस पृथिवी के विश्व भुवनो को समस्त देशों को प्रस्थान करते हैं और ये सुंदर दान दक्षिणा देने वाले इस पृथिवी पर आर्या व्रतो का मिरजन करते हैं और अपने ब्रह्मज्ञान अनुभव के द्वारा गाय और प्रश्वों को उत्पन्न करते हैं, पर्वतों की

रजकाखेल, मूपाखेल, ईशाखेल, दाऊदखेल इत्यादि में खेल तो राजा खेल का स्मृति चिह्न है ।

वनस्पतियों से औषधि बनाते हैं और वहाँ के जलों से जल-चिकित्सा का प्रचार करते हैं। आर्याव्रतों की भूमि इतनी अधिक विस्तृत है कि वहाँ आकाश में सूर्यदेव मदा आरोहण क्रिये हुये रहता है। इतने महान् साम्राज्य की स्थापना हुई थी इंद्रा विष्णु के सहयोग से। इसलिये मध्य एशिया का पक्ष लेना निस्सार है।

ऋग्वेद में हमके पर्याप्त प्रमाण हैं कि वैदिक ऋषियों ने समीप और दूरस्थ देशों में वस्तियों बसा दी थी, इसलिये उनको कहते थे अनपद्यमाना पथिकि, सधिधि, विपुधि, भुवनेषु अंत वरीवर्ति अर्यान् इन मार्ग दर्शक पथिकों का निश्चित स्थान कहीं नहीं है, ये तो चलते ही रहते हैं, सहयोग से रहने वाले, विश्व में सर्वत्र वस्तियों को बसाने वाले, विश्व भ्रमणों के अंतों छोरों में भी श्रेष्ठ जैसे वर्तमान दिग्गद्दे देते हैं। (१.१६४.३१.) इसलिये इंद्र ने अथ्यन्न विष्णु को संबोधन करते हुये ठीक ही कहा था कि तुम्हारी अथ्यन्नना में शत्रुओं को ममर में जीतकर इस पृथिवी के चारों दिशाओं के देश मेरे मामने झुक गये हैं—मेरे आधीन हैं १०,१२८.१।

(७)—भाषा पश्चिम देशों के सभी विद्वान् एक मत हैं कि प्राचीनतम काल में हमारी पृथिवी पर एक ही भाषा का प्रचार हुआ, लेकिन वे उस भाषा के मूल स्थान की खोज

१देवान् वसिष्ठो अमृतान वनंदे ये विश्वा भुव-  
नाभि प्रतस्युः । ब्रह्म गां अश्वं जनयंत औषधिः  
वनस्पतीन् पृथिवीं पर्यतां अपः । सूर्यं दिवि रोहयंतः  
मुदानव आर्याव्रता विसृजंतो अधिदामि । १०.६५.  
१५.११ ।

करने में वैसे ही असमर्थ रहे जैसे कि सप्तसिंधु देश और नदी को अन्वेषण करने में। मूल पुरुष, बुध्न और सप्त सिंधवों पर लेखों द्वारा सिद्ध किया जा चुका है कि गढवाल ही एक मात्र ऐसा देश है जिसे सभ्य मानव जाति का, आर्य जाति का मूल स्थान स्वीकार किया जा सका है। ऋग्वेद का प्राचीनतम ग्रंथ होना सर्वमान्य है, उसके बहुत बड़े भाग को हम लाखों वर्ष प्राचीन मानते हैं, इसलिये ऋग्वेदिक भाषा को ही सर्वताति भाषा मानना पड़ता है और दुनिया की सभी भाषायें उससे ही उत्पन्न होकर अपभ्रंश रूप में विद्यमान हैं। इसका निष्कर्ष यह भी है कि गढवाल में जिस बोली को वहाँ के सब साधारण निवासि आज भी बोलते हैं, वह वैदिक भाषा के अति निकट होनी चाहिये अन्य भाषाओं की अपेक्षा। इसलिये वैदिक भाषा के शब्द, गढवालि भाषा और हिंदी के तत्सम शब्द नीचे दिये जाते हैं।

ऋग्वेदिक शब्द	गढवालि	हिंदी
स्या	स्या	स्त्री के लिये
अतूर्ते	अटूट	अटूट
केन	केन	किसने
समेति	समेत	सहित
इत्था	यत्थ, इथई	इस तरफ
अध	उध, उ द	नीचे
उर्ध	उव्य	उपर
गौर्य	गौडीया	गायें
गौरि	गौडि	गाय
गौरो	गौडा	गाय
अत्राणि	अदडा	आत

ऋग्वेदिक शब्द  
 मियो  
 पृचानः  
 विवालयं  
 वधि  
 अस्मा, अस्मा  
 मानुष  
 चम्बो  
 वृथा  
 पर्येति  
 पर्चो  
 गार्ध  
 माण

पाथो  
 द्रोण  
 खार्य  
 मिढान्  
 जीवसे  
 त्वायु  
 कः  
 वारु  
 मनसा  
 विट्  
 रीरमाम  
 मिनानो

गढ़वाली  
 मिथई  
 पिचगाणो  
 उमाल  
 वधि, ववरो  
 येमा येमा  
 मनिर  
 चंफू, चौफला  
 विर्यो  
 पन्था मां  
 परचो  
 गवेरो  
 माणा

पथा, पाथो, पाथा  
 दोण  
 खार  
 मेदा, खाडु  
 जीवसे  
 त्वेयु, त्वेमां  
 क्या  
 ववरो  
 मनसाय  
 विट्  
 रिंगाणो  
 मिनणो

हिंदी  
 मुफको, मेरे पास  
 निचोड़ना  
 उफान  
 नीची मंजिल  
 इसमें इसमें  
 मनुष्य  
 चम्पू  
 फजूल  
 कलशों में  
 परिचय, पहिचान  
 छोटी नदी  
 १६ मुट्टी अन्न=१  
 माणा

४ माणा=१ पाथा  
 १६ पाथा=१ द्रोण  
 २० दोण=१ खार  
 मेदा, मेड़ा  
 जिह्वा से  
 तुममें  
 क्या  
 वक्रि  
 ब्रादा  
 ऊची जाति  
 घुमाना  
 अंगुलियों से पीस  
 देना

ऋग्वेदिक शब्द	गढवाली	हिंदी
शीर्ष्णी	शेसणि शैणि	खि, शयनि
वस्यु रनु	वस्यु रनु, वस्यु रौणो	निवास करना
सपर्यति	सपोडदन, सपोडनो	सप सप करते हैं
रीति, रिते	रीतो	रिक्त-खाली या पिना
अगोपिण	अग्गालि	अग मिलाना
पियूप	प्यू सो	गाढा दूध
योनिमा	योनि मा	योनि मे
तृष्णा	तीप	प्यास
कति	कति	कितना
तृपाण	तिपालो	प्यासा
मोत	मौत	मृत्यु
वात	वथाऊ	हवा
गोष्टे	गोठ मे	गौशाला मे
तमि	तमि (३० गढ०)	तुम
व्यय	व्याले	गये दिन
भव्य	भोल	आनेवाले दिन
जानिमा	जननि	स्त्रिया
वधु	व्यारि	बहु
वपुप	बावु वोइ	बापु, बाई
बुज	बुज्या	भाडि
सामान्या	समन्या, समनन	अभिवादन है गढाल मे
आयन	आयने	आ गये
व्यति	वि अत, वेअत	विना अत
निपिदन्	निसिगे, नेपुडो	चला गया, धुस गया
एनो मानि	इनो मानी गये	ऐसा मान गया

ऋग्वेदिक शब्द	गढ़वाली	हिंदी
वृत्तमत्	वृत्तमत्	हड्डनडाना
मिपक्ततय	मिपक्ततय	सिसरुना
गर्भये	गुत्यणो	गुरु की तरह धम काना
शिरनो	शिरणो	कांटदार पत्ते पौधे
चन	छन	हैं

वैदिक भाषा के शब्दों के अपभ्रंश अंग्रेजी, पार्वि, तिब्बति में मिलते हैं उदाहरण के वतौर नीचे दिये जाते हैं—

वैदिक	अंग्रेजी	वैदिक	अंग्रेजी
सुपार	Superior	चरथ	Chariot
अहम्	I am	पथ	Path
मर्त्याय	Mortal	सूनु	Son
अमर्त्याय	Immortal	नीड़	Knead
हर्यता हरि	Horse	पितर	Father
कृष्ण	Christ	मातर	Mother
बैल	Bull	दुहिता	Daughter
उद्या	Ox	स्वसार	Sister
गो	कौ Cow	अगिरा	Ignis
सर्प	Serpent	अग्नि	Ignite
अरा	Arrow	संत	Saint
स्रोत	Source	उशत, वेवि	Wish
दरिद्र	Dear महंगा	चर्चा	Church
शत	Cent	अस्तत	Stable

वैदिक	अंग्रेजी	वैदिक	अंग्रेजी
सांवरण	Sovereign	दिव, दिवस	Day
मन	mind	अर्न	Earn
येमिरे	Aim	स्थित	Stay
दशक	Decade	नक्त	Nights
सेदु	Said	आर्य	R
द्वार	Door	दंत	Dent
वृजद्भि	Breeze	स्थान	Station,
नक्त	night		Stand
आगो	Ago	वैदिक	अंग्रेजी
रज्जु,	Rope	वाम	Balm
रजिस्तूया		रजिस्ट्रि	Register
अंतर	Inter, In		Registration
भ्रातर	Brother	स्वप्न, सुप्त	Sleep
शरभाय	Service	रपांसि	Report
रीदिह	Read	विवे	Weave
यामनि	Woman	मिनंति	Mice
(जामनि)		आददर्श	Address

वैदिक	इरानी (पार्षि)	वैदिक	इरानी (पार्षि)
सप्तसिधु	हप्तहिदु	दुहिता	दुरतर
सोम	होम	मातर	मदर
सरस्यति	हरङ्कति	भ्रातर	भादर
सरयु	हरयु हरोयु	पाद	पाधा
सप्ता	हपता	जानु	पनु
नेष्टर	नेष्टर, नेजर	पृष्ठ	वेष्टक
पंच	पंज	स्या	स्ता



वैदिक	इरानी (पार्षि)	वैदिक	इरानी (पार्षि)
पांचाल	पंजाब	अहि	अजही
चंद्र अवस्था	गेंद अवस्था	स्वप्न	गप्न
असुर	अहुर	अंतर	अंतरा
होता	जोता	दुरो, द्वार	दरा
यज्ञ	यस्त	काव्य	कवउस
अथर्वन्	अथ्रवा	भैतन	थैटोना
आहुति	आजुनि	आना	उपन
मित्र	मिथ्र	यम	यिम
अर्यमन्	आर्यमन्	नासत्य	नौन द्वैध्य
नराशंस	नर्योसंहा	शिव	शौर्व

वैदिक	तिब्बति	हिंदी
मन मानम	मी	मनुष्य
तोरु	तुफ तोरु	तनय
वामा	वमो	लड़की
मुंड	मू	मुंड (शिर)
मुख	मुख	मुख
द्वार	द्व	नमक
स्थलि	चकथाली	वर्तन
धान	दौ	चावल (धान)
मृत्तिका	मरिती	मिट्टी
गुहा	गुम्फा	मकान
यन	मुन्यो	जौ

## शब्दों की अमृत्यता

विद्वान कहा करते हैं शब्द अनादि है। ऋग्वेद कहता कि वाणि के चार पाद परिमित हैं, इसे मनीपिणि ब्राह्मण

जानते हैं कि उसके तीन पाद बुद्धि रूपि गुहा में स्थित हैं और वाणि के तुरीय स्वरूप को बोली बोल कर प्रकट करता है। (१.१६४.४५)। इसका आशय यह है कि शब्द के सूत्रों को मूल को बुद्धिमान ही समझते हैं, साधारण मनुष्य को इसका ज्ञान नहीं होता। इसके उदाहरण देकर पाठकों को सरल हो जायगा शब्द सूत्र को समझना।

मन्—मन, माना, मनन मनीषिण, मनु, मनुष्य, man, mankind, manhood, mind, mental, manual *mania, maniac, mindful*.

स्थ—स्थान, स्थानीय, स्थन, स्थित, स्थिति Stav, stand, station, standard, statue, stead, stop, stout, store, stool stone.

कृ—कर, कार, कारु, कारय, कार्य, करण, कर्ता, कर्म, करमु-क्रमु, car, carry, carriage, cart, career, cartography, cartoon, cartridge, carve.

धृष्—धर्षण, धृष्णु, धृष्णव, धृष्माण, धृष्मना, धम् ध्वस् ध्वस्माना, धस्माना etc. Dis, Disc, distroy, District, distinction, distruction, distribute etc

गम्—गो, गोनाम्, गति, गतु, गमन, अगन्म, Go, gone, gate, goal, goad, golf, game, gobble etc.

अर—अरां, आर्य, आर्यमन् R. Arable, Arrow, arm, army, Art, Artizan, Armour, armistice, Armament etc.

इन उदाहरणों से माथिन है कि विश्व भाषाओं की विश्व जननी श्रग्वेदिक भाषा है। श्रग्वेद में उन श्रुतियों की

रचना है जिनके ऋषि म्यान हिमालय में थे। जिन ऋषियों के स्थानों का वंशों का पता लगा है, उनका वर्णन हो चुका है। वे ऋषि स्थान गढ़वाल में हैं। मूल पुरुषों के बुध्न वहीं हैं, सप्तसिंधु नदी गढ़वाल ही में होकर उत्तर प्रदेश में बहती है। इसलिये सप्तसिंधु देश कहो मूलस्थान कहो गढ़वाल ही है।

### व्रता-वृता

ऋग्वेद में ये दोनों शब्द आये हैं, व्रताना, व्रतानि इनके परियायि वाचक हैं। व्रताना ऋषियों के सहयोगि दल होते थे, इस अवनि पर सदा एक साथ प्रचंड वायु की तरह भ्रमण करते थे और अपने साथियों की रक्षा करते हुये अमर कीर्ति को प्राप्त हुये।

सनात् सनीढा अवनिरवाता व्रतारक्षते अमृताः सहोभिः ।

१.६२.१०

ऐसे सहयोगि वृतानि दल के लिये भी वरण करने की प्रथा राजा की आज्ञा से प्रचलित थी (१.६१.३)। ऐसे व्रता महतो महानि कार्यों को सम्पादन करके अपने राजाप्रजा दोनों से उत्साहित किये जाते थे और सावासि प्राप्त करते थे (३.६.५)। वृत्रासुर के आधिपत्य के समय व्रतानी प्रथा भंग हो गई थी, जब इंद्र ने शर्यणावति पर वृत्रों का जघन किया तो सिंधुओं के देश में वृताना ऋषियों को स्वतंत्रता हो गई वे अरिण हो गये (४.४२.७)। इस दल में ऐसे व्यक्ति विशेष होते थे जिनके सुध्रश्वर्हों, ऐश्वर्य, बल, अन्न धन सम्पन्न हों और नेता होने के योग्य। ऐसा ही दल मधवा इंद्र का शरीर रक्षक दल भी होता था, जो उसको समर में जाने

को उत्साहित करता था और वह संग्राम में शत्रुओं को पराजय करके उनको धूल में मिलाकर विभूति सम्पन्न होता था ( ४४२.५ ) । ऐसे वृत्तानाओं को परिष्मा विश्ववेदस भी कहते थे क्योंकि ये समस्त विश्व का ज्ञान रखने वाले सर्वत्रगामि परिव्राजक थे ( १०.६३.७ ) और सप्त महद्द्वीपों का पर्यटन करके सुकीर्ति प्राप्त कर दान दक्षिणा देते हुये अपना नाम यश अमर करते थे । सप्त धामानि परियन्ऽमृत्यो दाशत दाशुपे सुकृते १०.१२२.३ ।

हमने अपने लेखों में पुराण और स्मृति का साक्ष्य देने की आवश्यकता नहीं समझी है क्योंकि ये बहुत पीछे के हैं । इनके समय से ऋग्वेद को अर्थ सहित पढ़ना आवश्यक नहीं समझा गया, और केवल वेदध्वनि, वेदिक ऋचाओं के उच्चारण पर ही विशेष जोर दिया जाने लगा । यह समय परिवर्तन का था । दक्षिण भारत के भरत पुत्रों ने ऋग्वेद का अध्ययन किया, उन्होंने उसमें अपने प्रदेश की नदियों, पर्वतों और स्थानों का वर्णन पाया ही नहीं । उन्होंने समझा कि यह उनकी मानहानि है, दक्षिण में सामगान का प्रचार अधिक हुआ, जो यज्ञ ऋग्वेदिक समय में सरलता पूर्वक किये जाते थे ब्राह्मण ग्रंथों के आधार पर बहुत पेचीदे हो गये, वेदिक स्थानों के नामों की सूरत मूरत भी बदलने लगी, जोतिपपुर को ज्योतिर्मट और ज्योतिर्धाम नाम दिया गया । देवमाना और दिवः लोक को यद्रिनाथ नाम से प्रसिद्ध किया गया । श्वाशरथ वर्णित सप्त सरिताओं के स्थान पर निम्नलिखित श्लोक की रचना की गई :—

गंगेश्वर जमुनेश्चैव, गोदावरि सरस्वति नर्मदा सिंधु  
कावरि जलेस्मिन् संनिर्घंकुरु ।

इस तरह पर समस्त भारतवर्ष को आर्यावर्त मानना तो ठीक ही हुआ लेकिन लोग अपने मूलस्थान की सरिताओं, पर्वतों, ऋषि स्थानों को भी भूल गये। शतपथ ने मरीचि पर्वत को या हिमालय को उत्तरगिर नाम दिया, और अलरु-नंदा (शुतुद्रि) को सदानीरा मानो सदा जल वहाने वाली अन्य नदिया हैं ही नहीं। इसका परिणाम जो होना था हो गया। सभ्य मानव का प्रथम लीला क्षेत्र कौन था, आर्यों का उत्पत्ति स्थान कहाँ है, ये प्रश्न जटिल हो गये हैं। इस छोटि सी पोथि में इन प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न किया गया है।

यदि गढ़वाल को सप्तसिंधु देश करार दिया जाय तो प्रश्न यह खड़ा होता है कि जिन महान् विद्वानों ने मूलस्थान को खोजने का प्रयास किया है वे अपने कार्य में सफल क्यों नहीं हुये। इनमें पश्चिमि विद्वान और भारतीय विद्वान हैं। पश्चिमि विद्वानों का असफल होना निश्चित था क्योंकि उन्होंने योरप के प्राचीनतम साहित्य (classical literature) पर विश्वास ही नहीं किया कि मानव जाति के उत्थान के भू भाग हिमालय में है। (mankind sprang from the regions of Himalayas)। उन्होंने ऋग्वेद को सबसे प्राचीन ग्रंथ स्वीकार किया और अध्यापक मैक्समूलर ने तो ऋग्वेदों के सम्बंध में कहा “यह वही है जिसे मैं शब्द के वास्तविक अर्थ में इतिहास मानता हूँ। जो हम अत्यंत ऐतिहासिक पुरातन ग्रंथ समूह में परिश्रम करना पसंद करता है उसे खोज करने को आशुत बातें मिल जायेंगी। यह मेरा निश्चय है कि मनुष्यों या आर्य मानव जाति का अध्ययन करने के लिये वेदों के समान महत्वपूर्ण और कोई दूसरी वस्तु नहीं है”।

मैक्समूलर ने वेदों की प्रशंसा तो की और उनसे वह प्रभावित भी हुआ लेकिन मूलस्थान को ढूँढने में उसने खुदानों के द्वारा रोजने के अधूरे प्रयत्नों को अधिक महत्व दिया। किसी भी अज्ञात भूभाग की रोज में उसकी नदियाँ और पर्वत, महापुरणों के स्थान वहाँ की विशेषतायें महान् सहायता पहुँचा सकते हैं। ऋग्वेद में नीचे लिखे नदियों के नाम आये हैं.—

(अ) गंगा, यमुना, सरस्वति, शुतुद्रि, पुरुषिण, असिक्रि वितस्ता, आर्जिकिया, ऋगुही, मुपोमा, तुष्टामा, सजू, सुसर्तु रसा, श्वेत्या, कुमा, प्रमु, अरद्वृधा गोमति, ऋजीति, रराति। इन २१ नदियों के नाम प्रियमेध ने दिये हैं।

(ब) शर्यणावति और आर्जिकिया का उल्लेख काश्यप मारीच ने किया है। पर्वतों में बहने वाली शर्यणावति पर वृतासुर का वध उस स्थान पर हुआ जहाँ उसमें एक दूसरी नदी मिलती है। वह दूसरी नदी आर्जिकिया है। इन दोनों नदियों के निकट अति उत्तम सोम उत्पन्न होता है। इनका जल भी पुरुषिण के द्वारा सिंधु में मिलता है।

(स) शुतुद्रि और विपाशा का वर्णन विश्वामित्र ने किया है।

(द) दृपद्गति, आपयायी, सरस्वति का वर्णन देववात देवश्रवा ने किया है (३२३४)।

(ई) असूर्या और अंधसि का वर्णन वसिष्ठ ने किया है।

(फ) प्रलाता का वर्णन सरमा ने किया है।

(ज) रसा, नितभा, कुमा, प्रमु सिंधु, सरयु, पुरुषिण का वर्णन शवाचारन ने किया है।

सरस्वति, पुरुष्णि, सरयु सिंधु के नाम बहुत अधिक ऋचाओं में मिलते हैं ।

ऋग्वेद में सरस्वति ही एफ गेमी नदी है जिसको कवियों ने अनेक नाम दिये हैं । उसके तट पर विद्यालय होने से उसे सुमति पद मिला, वह विन्दुसर से निकलती तो उसको पौराणिना ने विंदुमति कहा, सर में सोने वाली होने से सरस्वति, यह दिग्गलाई नहीं देने के कारण असूर्या, उसका भूमि के अंतरिक्ष में बहने से उसको कह दिया अधसि-अधरे में चलनेवाली, उसके किनारे बगड में पत्थरों के कण्ड पडे रहते हैं तो उसको नाम दिया गया हपद्वति, वह पानि में निवास करती है तो उसकी पदवी हो गई आपयायि अर्थान् जल में व्याप्त होने वाली, वर्षात में उसकी जलधारा बहुती हुई दिग्गलाई देती है तो कवि ने कह दिया वैदि की श्रु रलायें टूट गई हैं, उसको तो मुक्ति मिल गई स्वतंत्रता प्राप्त हो गई है । वह तो पाश बद्ध थी विपाशा हो गई है । मैक्समुलर ने भी विपाशा का अर्थ किया free from fetters परंतु वह उसको खोजन में असमर्थ रहा । ये सब नाम ठीक ठीक घटते हैं घटिनाथ की सरस्वति पर ।

गंगा, यमुना तो सर्वत्र विदित हैं, इन पर भी ध्यान दिया जाता तो उत्तर प्रदेश के बाहर मूलस्थान को खोजने का परिश्रम न करना पड़ता ।

यही घान नितिभा के विषय में भी कही जा सक्ति है, सभी जानते हैं नीति घानी गङ्गवाल म है । अलाहा को अलाहनदा कहते हा है ।

इसलिये सरस्वति गंगा, यमुना, नितिभा और अलाहा

की भूमि का निरीक्षण करने पर संभव था मूलस्थान का भेद खुल जाता ।

पर्वतों के नाम पहिल लिखे जा चुके हैं । सप्त पर्वतों के अतिरिक्त और भी पर्वत हैं । तिरश्चिचुतान कहता है त्रिसप्त सानु संहिता गिरीणांम् । ८.६६.२ जैसे २१ नदियां हैं, २१ ऊंचे पर्वत भी हैं । तिरश्चि ने रावाश्व की तरह कहा है कि सप्त सिंधव तो मनुष्यों के लिये सुपारा होने चाहिये । तिरश्चि का निवेदन इंद्र के प्रति है । उसके सूक्त की प्रथम दो ऋचाएं दर्शा रही हैं कि जिस देश में त्रिसप्त सानु गिरि हैं, उसी देश में अस्मा आपो मानरः सप्त सिंधवः" भी हैं । ऋषियों ने अनेक बार इंद्र को अद्रिव नाम से सम्बोधन भी किया है । इससे मूलस्थान पर्वतीय देश है । यह भी एक कला थी मूलस्थान का अन्वेषण आरंभ करने के लिये ।

ऋषि स्थान, ऋषियों के स्थानों के नाम मूल पुरुषों के लेख में दिये गये हैं । गढ़वाल पर्वतीय प्रांत है । गंगा, यमुना, नितभा, आलकनंदा इत्यादि उसी प्रांत की नदियां हैं, इसलिये ऋषियों के प्राण भी वहीं मिलने चाहिये । इस समय गढ़वाल की राजधानी पौड़ी है, वहीं से प्रातःकालीन उपा का अद्भुत दृश्य वाद्रिनाथ के चतुर्भुष्टि शृंग पर दिखाई देता है, वहां प्रातःकाल में सूर्योदय विशेषकर हेमंत ऋतु में अति सुहायना, मनको लुभाने वाला होता है । जल भी वहां का स्वादिष्ट और बल वर्धक है । हिमालय का अति रमणीक दृश्य सदा सामने रहता है जैसा कि देविधुरा में । प्रकृति ने उसे नैनताल और अल्मोड़े की अपेक्षा कितना ही गुणा बरों में बर घना रक्ता है । साधारण श्रम भी पाहता है



“नांदलो मोना को कंदलो”<sup>१</sup> । इसी सुवर्ण तुल्य भूमि का केन्द्र है पौड़ी । यदि ऐसी श्रेष्ठ रमणीक भूमि पर किसी वैदिक ऋषि की छाप न मिलती तो हमारे आश्चर्य का ठिकाना न रहना और हम समझते कि वे सन्यास मार्गियों की तरह कंदरायों में रहते रहे होंगे । लेकिन पौड़ी स्वयं सदाप्रतलाती रहती है कि वह तो पायु ऋषि की प्रिय पुत्री है और अपने पिता की अमर कीर्ति का अमिट स्मृति चिन्ह । देव सविताः पायु इंद्रच (१०.१००.६) बतला रहा है कि वह सविता देव का भक्त था । धनि, चमुरि मृग अदेवयुओं ने पायु ऋषि को कष्ट पहुँचाया, ये यातुधान थे, इनके नारा के लिये पायु ने उसके वंशजों ने रक्षा यज्ञ किये (१०.२७.१-२४) । इन सूक्त में त्रियातुधाना इन तीन अदेवयुओं की तरफ इसारा कर रहा है, उनके नाम पौड़ी ही के निकट हैं, उनके नाम हैं चमाड़ी, चमराड़ा, धनक और मरगदाना । मूलस्थान में देववंशियों में और अदेवयुं दस्यु जाति के आपस में देवासुर संग्राम होते ही रहते थे । इस लिये मूलस्थान में देव और अदेवों की वस्तियां मिलनी चाहिये । ऐसी वस्तियों के नाम गढ़वाल में मिलते हैं ।

पायु की पौड़ी इटो की इटोसी, कधि की कधिस्थलि, उचथ्य का उचाकोट, निरवार का वस्यूर, ऋषि की सिंवाड़ी इत्यादि अनेक ऋषिस्थान गढ़वाल में हैं, यहाँ पृष्ट

१ नांदलस्युं पट्टीका नाम है । यहाँ अन्न की उपज बहुत अच्छी होती है । चमुरि, धनि, मृग इसी कारण पायु मामतियों को कष्ट पहुँचाते रहे । पायु मामतियों की रक्षा नामक लेख देखो ।

पीशण करने की जरूरत नहीं है।

ऋषियों के देश की विशेषता है पंच तीर्थ और संगम वत्स काराव कहता है कि पर्वतों की गहरी घाटियों में जहाँ नदियों का संगम है, वहीं वेदों में प्रविष्ट होकर विप्रों का जन्म होता है। पंच तीर्थ पंच प्रयाग गढ़वाल की विशेषता है। इनको कोई अवतक न बदल सका, न मिटा सका। इसलिये ऋग्वेद में वर्णित नदी, पर्वत, ऋषियों के स्थान, पंचतीर्थ और संगम मूलस्थान को बतलाने में सहायक होते हैं। केवल सप्त सरिता या एकादश नदियों को येन केन प्रकारेण पंजाब में दिखला कर यह कहना कि पंजाब सप्तसिंधु देश है और आर्य मध्य येशिया से आये भरतवश के बालकों को भूल भुलयाँ में फसाना है।

ऋषियों के देश की दूसरी विशेषता है सोम वनस्पति। वे सोमरस पीते थे इसको सभी विद्वान् स्वीकार करते हैं। मौजो ऋषि मुंजावत पर्वत में रहता था, उसने स्पष्ट शब्दों में कहा है कि जो सोम वनस्पति मुंजावत में उत्पन्न होता है उसका भक्षण शरीर के अंगों में उसके रस को पहुंचाकर जागृति उत्पन्न करता है।

सोमस्य मौजवतस्य भक्षो विभीद्र को जागृतिः १०.३४ १। महाभारत कहता है कि मुंजावत पर्वत हिमिगिरि के पृष्ठ पर है। और उमापति भगवान् वहाँ तपस्या करते हैं। सोम हिमाच्छादित पर्वतों की घाटियों में नहीं उगता है। सिंधु नदी सोम वनस्पति की माता अवश्य है लेकिन अलकनन्दा असल में सिंधु हुई है विष्णु प्रयाग से जब उसमें नितभा बहने लगती है। जहाँ शीत की अधिक प्रधानता है, वहाँ सोम उत्पन्न नहीं होता। इसलिये सोम की मुंजावत पर्वत की

मौज यहाँ करनी पड़ती है, जहाँ का सोम वैदिक समय में अति उत्तम माना जाता था। यह भूमि वह है जहाँ शर्यणावति नदी, शरणा ग्राम, शर्यणा पर्वत हैं। ये सब चंद्रबुध्न में हैं। उसी प्रांत में मंजुकूला नदी और मंज्युलि ग्राम भी है। ये सब देवस्थल पर्वत के उस पक्ष में हैं जिसे इस समय मौडाडस्युं कहते हैं और मौडाडि वहाँ का स्थानि ग्राम (थानिगांड) है। ये दोनों शब्द मौजों के संबंधित अपभ्रंश रूप हैं। संग्रह कर्त्तारों ने मौजों ऋषि का मौजवान् ऋषि बना दिया और महाभारत में मुंजावान् पर्वत। ऐसे परिवर्तन काल देश व्यक्तियों के कारण हुआ ही करते हैं। मंजुकूला के स्रोत के निकट उमापति का शिव मंदिर भी है जिसका वर्णन महाभारत में है। शिव मंदिर के कारण साम्प्रति इसे देवता को डांडो (देवस्थल पर्वत) कहते हैं। द्योतलि (देवस्थलि) भी यही है।

सोम चंद्रबुध्न ही में नहीं होता, यह सप्त मिथियों के शीतोष्ण घाटियों और पर्वतों में भी होता है। ऋग्वेद के नवम मंडल में सोम वनरपति और राजा सोमदेव संबंधि

१ गिरिः हिमवतः पृष्टे मुंजावन् नाम पर्वतः। तप्यते यत्र भगवान् तपो नित्य उमापति। महा भारत १८.८.१ वैदिक काल में मंदिर नहीं थे। इस स्थान में इंद्र का स्मृति चिह्न था। नदी का नाम मुंजावति था लेकिन उससे गौतम की तृपिक गायों के लिये कूल निकाल कर पुष्कर बनाया गया तो उसको मंजुकूला कहने लगे।

गीत है। ऋचाओं के समूह कर्ताओं ने सोम को अधिक महत्व दिया है और पवमान सोम नामकरण करके इसका मडल ही पृथक करने की आवश्यकता समझी। हम भी इसी मडल की सहायता से सोम की सप्त मातरों का होना सिद्ध करेंगे। अवत्सार ऋषि कहता है यह सोम जो सूर्य के सदृश चमकता हुआ द्रोण कलपों में जाने को दीड रहा है वह तो सप्त पर्वतों से आया है, वहा से लाया गया है—

अथ सूर्य इवोपदृग् अथ सरसि धावति ।

सप्त प्रवत आ दिवं । ६.५४ २

शत बेखान सा कहते हैं—कि हे सप्त सिंधवो। तुम्हारे ही शीपों से सोम गमन करता है—

तवमे सप्त सिंधव प्रशिप सोम सिञ्चते । ६.६६ ६

आष्टप भाषा ऋषि कहता है कि जिस तरह मातायें नव जात शिशु को जानकर धाइयों की सहायता से वढाती हैं, उसी तरह सप्त स्वसार सरिताओं के सप्त प्रातों में जन्म धारण करनेवाले सोम घनस्पति के रस को निचान् पृश्नि स्त्रियों उसकी वृद्धि करती हैं—

सप्त स्वसारो अभि मातर. शिशु नवं जज्ञानं जेन्य विपरिचत् । ६.६६ ३६ करयप ऋषि कहता है “हे सोम जिस तुम्हको सप्त नदियों के तटों से लाये है, उसे दशों अगुलियों के द्वारा उच्चे तपला के ऊपर अर्धे वारे में मार्जन कर रहे अर्थात् मरोड तरोड कर सोम रस निकाल रहे हैं—

दश स्वधाभि अधि सानो अव्ये मृजति त्वा नय. सप्त-

यही. । ६.६२.४

त्रित ऋषि ने ही सोम रस छानने के लिये तृपला का निर्माण किया था और इस कारण त्रित नाम से प्रख्यात हुआ, वह भी कहता है कि सोम को सप्त मातायें जन्म देती हैं, वह तो सप्तधामों ( महाद्वीपों ) में भी प्रिय हो गया है, जहां ऋषियों ने यज्ञ का प्रचार किया है और वह शिशु महान् कर्मों को करने का मूल कारण होता है:—

क्राणाः शिशुः महिना, यज्ञस्य सप्त धाममि अध प्रियम्,  
जज्ञानः सप्त मातरो । ६.१०२.१-४

इसलिये सहस्रों ऋषियों का पंच पदार्थ जिस सोम वनस्पति से बनता था, उसका जन्म स्थान चंद्रबुध्न, शर्यणावत-पर्वत, मुंजावत पर्वत है जो आदि काल से प्रसिद्ध है, ये पर्वतीय देश गढ़वाल में हैं। सोम सप्त सिंधुओं के देश में भी होता है। हमारे पूर्वजों ने पंजाब को सप्त सिंधुओं का देश माना ही नहीं है। जो सप्त सिंधुओं का देश है, वह सप्त पर्वतों का त्रिसप्त पर्वतों का भी देश है। पंजाब पर्वतीय देश भी नहीं है।

यजुर्वेद भी पांच नदियों के देश का वर्णन करता है। वह पंजाब ही है—

पंच नद्यः मरुत्वतीमपि यंति मंत्रोत्तम सरस्वती पचधा  
सो देशऽवभन् सरित् । यजु० ३४.११

पंजाब तो पांच नदियों का देश है, और इंदु नदी और मरुत्वति तो उमरी पश्चिमि और पूर्वि सीमाओं को घतलाती है। पंजाब को सप्त सरिताओं के देश होने की कल्पना करना गलत है। ऋग्वेद इमरा समर्थन नहीं करता। इस समय तो भरतवंश के प्रयोध बालकों को ऋषियों के देश का गलत

भूगोल और इतिहास पढ़ाया जा रहा है। क्या यह बंद हो सकेगा ?

तीसरी विशेषता ऋषियों के देश की है ऋषियों के वंश वंशज। वे सामने खड़े हैं, कहते रहते हैं, हमको पहिचानो, हमारी दीन हीन दशा के कारण हमारी तरफ तो कोई दृष्टिपात भी नहीं करता क्योंकि देश के गण्यमान्य तो चोरपीय कल्पना को अपनाये हुये हैं। ऋग्वेद के वाक्य पर ध्यान दो 'तं पाकेन मनसा पश्यमंति तस्तं माता रीडिह स स रीडिह मातरं'। अपनी माता को हमको उसी तरह रीड करो।

हमतो शब्द है, सृष्टि रचना के आरम्भ में शब्द ही से तपसा, ऋत, सत्य प्रगट - हुये, उसके परचान सृष्टि हुई। शब्द सूत्रों पर ध्यान दो। "ऋतं वदन् ऋतं द्युम्नं सत्यं वदन् सत्यकर्मने श्रद्धया वदन" महान् महोय माना के महत्वपूर्ण शब्द हैं। इनको बीजमंत्रों के रूप में रीड करो। देगो हम कैसे शब्द हैं—वर्षमाना- देवमाना - मनु-मानव; गोदा - गोदी-गोद्यु - गादई - गोद्याल; जिष्णु जोष्याणा-जोषि; दभीति-डोभ-डोभाल पध्यावृषा-पाथ-पंत पांथरि; कधि-कवतोलि-कवत्याण; हर्यत-हयालि-हयाल; देवा- देवराणा - देवराणि, पायु-पौड़ी - पायव मामतेय ( ममगाई ); अरिधानि - असघालम्यु - असघाल; श्यावाश्व-शाघलि-साघिरी; शास-शासों-शासन ( इडा ); इडा-इडियाकोट-इडकोट-इडवाल; जेता-जेतास्थलि-जेतालि-जेतालस्यु-जेताला-जेतालगांऊ; मन्यु- मनकोट - मन्यारी - मनराल - मन्याररयुं; कुंभज-कुभा-कुंभडि; भौम-भूरि-भरदुलि, भरदुला, सुतंभर-सुदरई-सुदरियाल, वामदेव वमोलि-वमोला; बुध-बुध्न-बधान-बधानि; सत्यनां-सत्युङ्गात्वाल सति-सतोड़ी-सतिथपत्याल; वारुणि-वडुज-वडुणि; इटो-इटोसि

इटावाल, घेनो-वैनोलि विनसरि-विनसर; पैजवन-पजेणा-पजई; मरुत-मरः - मरा-महरा - महर; सहसः-सहमनाना-साह; स्थौर-स्थरालि-थारु; शैल-शैलपि शैली शैल-शैली शैलवाल-शिल्मणा-शलरोट; धरण - धयाडि - धयानि शंयु शंयुमुट्टी-संगलाकोटी-संगेला; तिरश्ची-तिरश्चाइंद्र-तिरस्वाल; कृष्ण - कृष्ण पर्वत-कृष्णा ( काला डांडा, काला भंडारि, काला ब्राह्मण ); च्यवन-चवनाड - चमनाड-चौहान; परशु-पराशर-परामु-फरामु-परासि-फरासि; मौजो-मंजुबूला-मंजूबूलि मंज्याडि सर्व प्रथम इन शब्दों को पापेल मनसा, श्रुतं वदन् श्रुतं शुभ्ण से रीड करो, उसके फल स्वरूप तब ही स्वमाता वेदमाता को रीड कर सकोगे !

तीन विगोपता—पंचतीर्थ, सोम, श्रुपि वंशों के साथ साथ बुध्न, अश्वबुध्न, अहिबुध्न, चंद्रबुध्न, कचिबुध्न उच्चा-बुध्न को न भूलोगे तो स्वमाता के दर्शन अवश्य हो जायेंगे और तब विदित हो जायेगा कि स्वमाता ही वेदमाता भी है ।

गव्यांग, नाभी, कुटि, दारमा मे तीन ही ऋतु होती है ये ऋतु हैं शरद, हेमंत और वसंत ।

शतं जीव शरदो वर्धमानः शतं हेमंतान् शतं वसंतान् १ ।  
१०.१६१.४ ।

यह कहने में कोई अतिशयोक्ति नहीं है कि वहाँ शरद ऋतु मे ही आनंद दायक जीवन व्यतीत होता है, हेमंत ऋतु में तो वहाँ रहा ही नहीं जा सका और वसंत भी कष्टप्रद होता है । इसलिये प्रजापति ने शतायुषा के संबंध मे शत शरदों का ही भोगने का वर्णन किया है ।

जब आर्य जाति शीत प्रधान प्रांतों से नीचे के देशों के निवासि होने लगे तो उन्होंने पांच ऋतुओं को स्वीकार किया और इसी आधार पर संवत्सरीयां तिथि पत्र का भी जन्म हो गया जिसको आज दिन भी पंचांग कहते हैं । सर्व साधारण भी पांच ही ऋतुओं को मानता है । येक ऋतु को वह हमेशा चतुर्मास-चौमास ही कहता है और उसके गीत भी गाता है जिसको प्राम निवासि चौमासा कहते हैं ।

पंचारे चक्रे परिवर्तमाने १.१६४.१३ पंच पादं पितरं  
द्वादशावृत्तिं । १.१६४.१२ इसलिये द्वादस मास के पंचपाद माने गये हैं ।

ऋतुओं को सम बनाने के लिये विद्वानों ने दो दो मास की प्रत्येक ऋतु को सूर्य से उत्पन्न हुआ माना और उनको यम-यमल नाम दिया ।

पढिन् यमा ऋपयो देवजा इति । १.१६४.१६ ।



तीन ऋतुओं का वर्णन सावित करता है कि विष्णु लोक वद्विनाथ, अलोकिक महिमा की अलाका की भूमि, हिमाच्छादित पर्वत की घाटियों सभ्य मानव की उत्पत्ति का स्थान है, न कि पंजाब, मध्य एशिया योरपा या उत्तरी भ्र व देश ।

नोट—हमारी कन्या जो हाई स्कूल में पढ़ती है, उसने हमें बतलाया कि पाठ्य पुस्तकों में तो आर्यों का मध्य एशिया से आना और पंजाब में बसना लिखा है और पंजाब को ही मत्सिंधु देश मानते हैं । तब यह लेख लिखा गया है ।

हरीराम धस्माना

बड़ा चांदगंज, लखनऊ ।

१ हिमाच्छादित प्रांत में शरद ऋतु छः महिने की होती है, ज्येष्ठ से कार्तिक । हेमंत ऋतु तीन महिने मार्गशीर्ष, पौष, माघ । वसंत तीन महिने, फाल्गुन, चैत्र, वैशाख ॥



## \* जल्प्या १०.८२.७ \*

जिस प्रलयकारी जलवर्षण का शत पथ ब्राह्मण ग्रन्थ में जलसावन नाम से वर्णन किया गया है, पुराणों में प्रलय, जिन्दावस्ता में तुषारयुग, योरप में हिमयुग, चाइवल में जोश की नाव और डेल्यूज, ऋग्वेद में उस प्राकृतिक घटना को जल्प्या नाम से सम्बोधन किया गया है। इस जलवर्षण से पेश्तर के समय को प्रथम युग और पूर्व युग कहते हैं। इसके पश्चात् समय को उत्तर युग (१०७२१०)। जल्प्या की कथा वार्ता को ब्रह्मकिल्बिष के निरासि भी जानते थे। ब्रह्मजाया के सम्वन्ध में जो विवाद हुआ था उसकी उपमा प्रलयकारी तूफान से दी जाती जो सलिल (जल) और मातरिश्वा (वायु) बहन से हुआ था और जिसको बुद्धिमानों ने पार किया।

जब सिलसिले से आठ जलवर्षण हुये और उत्तरी ध्रुव और दक्षिण ध्रुव से समुद्र ऊपर को उठे और महान् देवलोक हिमालय पर्वत की भी डूबने की सम्भावना होने लगी तो आनन्दवर्धक साहस के साथ पर्वत श्रेणियों को पर्वतीधारों को छनकार दिया गया, दिन भिन्न किया गया ताकि हिमालय के उत्तर की तरफ जिस जल ने शरीरिया और तृविष्टप को बालुकार्णव और जलनिमग्न कर दिया था वह जल नदियों के गर्भों में समा जावे और दक्षिण की ओर बहे। यह कार्य

---

१ तेऽवदन् प्रथमा ब्रह्मकिल्बिषेऽङ्गुपार सलिलो मातरिश्वा । १०.१०६.१ ।

हरिनिष्ठा की अध्यक्षता में हुआ?। जिनका स्थान माना वर्ष (माना में है)। पर्वत श्रेणियों को जहाँ जहाँ काटा गया था उनको छीना अथ भी कहते हैं, इन नीची जगहों को गाल भी कहते हैं; जैसे धील छीना, वाडे छीना सतेड़ा गाल इत्यादि। श्रोत्रिय कश्चिवान तो इन्द्र की प्रशंसा में कहता है "हे मूरनायक हर नीले अश्वों में रमण करने वाले इन्द्र! तूने तो ६६ अमरग्य कतरों-काटकाट से जलों को संधि करने से रोकार"। यदि पर्वत काटे न जाते तो दोनों तरफ के प्रलयकारी जल हिमावत की पर्वत श्रेणि पर मिल जाते और माना प्रदेश व वद्विवन भी जल निमग्न हो जाते और जो सूते

१ अट्टिभिदुचन्-पर्वतों को छन करके, काट करके वाताप्यम् वृधे गोरममद्-तूफानी जल बड़े वेग से शब्द करता हुआ गमन करने लगा वहने लगा १.१२१.८। वाताप्यम्-वात-आप, तूफान में जल और वायु दोनों के अष्टा महो दिव आदो हरी इह शुभ्नामाहममि योधान उत्तमं। हरी यचे मंदिनं दुचन् वृधे गोरममम् अट्टिभिः वाताप्यम्। योधान उत्तमं-येकरुत जल से युद्ध किया गया, अट्टिभि दुचन्-पर्वतों को काट कर।

२ त्वं घुरो हरितो रामयो धृन् भरत चक्रमेतशो-  
नायमिन्द्र। प्राप्स्यपारं नयतिनध्यानांअपि कर्तमवर्तयो-  
ऽयुज्यन् ॥ १.१२१.३। नयतिनध्यानां वास्यं वृद्ध-  
शुचायो में इन्मेमाल हुआ है-न् नयतिन धान्  
२.१४.४ नयतिन पुरो ७. ६६.५।

सहायता देवास देवशिर्यों ने की। वे पशुओं के साथ आये थोड भी अपने साथ लाये और वन के वृक्षों को काटकर उनके लिये लकड़ी के मकान पर्णकुटिया बनाई। ये भोपडे पर्वतों के वक्षस्थलों-ढालों में बनाये गये। इसलिये इनको आजदिन भी गढमाल में वाखली (वक्षरणा) कहते हैं। अन्धे सुन्दर जल स्रोत इनके निकट थे। वहाँ जो कपटी मनुष्य थे उनको मुछेलों (जलती लकड़ियों) से भयभीत करके भगा दिया गया। शतपथ में वर्णित भनोरसर्पण शब्द भी दर्शाता है कि मनु को भी उत्तारगिरि में पर्णकुटी में शरण मिली, इनके लिये भी वैसा ही प्रवध हुआ जैसा कि प्रवध भागते हुये लोगों के लिये पतग के अधीनस्थ अधिकारियों ने किया था। सध्रीची कर्मचारी वे थे जो साधारण लोगों के लिये प्रवध करते थे और विपूची कर्मचारी उनको कहते थे जो श्रेष्ठजनों के लिये विशेष प्रवध करते थे। ऐसे अधिकारी उपनिवेशों में भी कार्य करते थे।

माना वर्ष को जो लोग गये उनके सवध में कुछ वर्णन ऋग्वेद में हमको मिला है उस पर प्रकाश डालने का प्रयास किया जाता है।

चरंत=भागों पर चलने वाले। अनिपद्यमाना=जो बिना निवास स्थान के थे-पैर रखने को भी जिनको स्थान नहीं था। मरीचि के वंशज मरीचा-मार्छा ॥

२ देवास आयन् पग्शुंविभ्रन् वना पृश्चन्तो अमि विड्भिः आयन् नि सुद्रवं दधतो वचणामु यत्रा कृपीट मनु तद्दहन्ति ॥ १०.२८.८ विभिः=थोड=कारीगर सुद्रवं=सुन्दर जल ।

विष्णुप्रयाग में नीली घाटे से नितमा नदी आकर अलका विष्णुपदी से सगम करती है। जो लोग वद्विनाथ की भूमि को गये इस लिये कि वहा उनको सरण मिलेगी वे एक ऐसे स्थान पर पहुँचे जहाँ से उन्होंने माना ग्राम को देखा। उसे देखकर उनको प्रसन्नता हुई और प्रलयरूपी समुद्र से बचने के लिये आर्य स्त्री पुरुषों के युगल जोड़े सीधे धूमधूमाव के रास्तों को त्याग कर अपनी सामर्थ्य से सिपत्त हुये तीर की तरह माना में विद्यमान होने के लिये दौड़े। ब्राह्मणों के विष्णु भक्त जोड़े जब वहाँ पहुँचे तो उनका किस तरह सत्कार हुआ और उनसे कैसा बर्ताया किया गया उसका वर्णन आदित्य ऋषि के शब्दों में किया जाता है —“ब्रह्मज्ञानी आप वेदज्ञ स्त्री पुरुषों के जोड़ों को हम सबसे पहिले नमस्कार करते हैं। आप पथिकों की दशा में यहाँ आये हैं आप सब अमरकीर्ति के ऋषियों के पुत्र हैं, हमारी प्रार्थना को मुनिये, उसे स्वीकार कीजिये और हमारे दिव्याते धामानि में ठहरिये। आश्वे अपना ही स्थान घर समझ कर निराजिये और हमारी ऐश्वर्य वृद्धि के लिये शुभ आसन पर बैठकर थकावट दूर करिये आराम करिये-स्वस्थ हो जाइये। देव भक्त देवों को चाहने वाले माना निरामियों ने थम की तरह माना में आये हुये इस त्रगा वर्ग का पालन पोषण किया।” ये पचजना पाचवशा के थे और उनके साथ चतुष्यद् भी थे। इनको पाँच ऊँचे स्थानों में जगह दी गई। तब उनसे निवेदन

१अपश्यं ग्रामं वह मानं आरात् अचक्रया स्वधया  
वर्तमानम् । सिपत्तर्यं प्र युगा जनानां । १०.२७.१६  
मानं ग्रामं अपश्यम्=माना ग्राम को देखा कर, वह-चहन  
किया-दौड़े ।

असूर्त२ वहाँ प्राण रक्षा के लिये इन्द्राविष्णु की शरण में आये थे उनका भी नाश हो जाता । श्रुति-वेदों के ज्ञान और वेदों से अनभिद्ध असूर्त-असूर दोनों श्रेणियों के लोगों की प्राण रक्षा जल्प्या के भयंकर कोप से कनकाचल के माना में उनको वहाँ आश्रय मिला ।

हिमालय की नदियों के गर्भों में जल्प्या का जल समा गया था और उन विश्वे देवा-देववंशियों की रक्षा हुई थी जो विष्णु के वद्विवन में येकतृत हुये थे और जिन्होंने अपने को विष्णु के केन्द्रीय स्थान में उसके आश्रित होकर समर्पित कर दिया था । देववंशि ऋषि इत्यादि की जीवन रक्षा भी पर्वतों को छिन्न-भिन्न करने से हुई । जो अन्य लोग भी हिमालय के उच्चे स्थानों तक पहुँच सके वे भी इसी कारण बच सके ।

२ असूर्ते सूर्ते रजसि निपते ये भूतानि समकुरावन्नि माने । १०.८२.४

रजसि = चमकनेवाला-कनकाचलि हिमालय ।  
 भूतानि=भूतकाल में जन्मे लोग अर्थात् पूर्व युग के ।  
 माने समकुरावन्=आश्रय-शरण प्राप्त हुये माना में ।  
 वृत्तमेने अजनन् नम्नमाने=जलवर्षण के समय माना में प्रकट हुये मानो उनका दूसरा जन्म हुआ माना नाम के स्थान में १०.८२.१ ।

३ तामिद् गर्भं त्रथयं दध्र आपो यत्र देवाः सम-  
 गच्छन्त विष्वे । अजस्या नाभावध्येकमर्पित १०.८२.६ ।

केदारखण्ड के अनुसार हिमालय में समुद्र का प्रादुर्भाव विष्णु प्रयाग में हुआ अर्थात् दक्षिणी ध्रुव से प्रलयकारी जल विष्णु प्रयाग तक पहुँच सका। पतंग प्रजापति ऋषि के अनुसार भी यही सिद्ध होता है। वही उस समय हिमालय प्रदेश का प्रजापति रहा होगा। वह कहता है "असुर की माया से जो जल एकत्र होकर जलाशय सा बन गया था ज्ञानी-समझदार पुरुषों ने उसे देखकर विचार किया और उस समुद्र के तट से मरीचियों के स्थान-प्रांत को देख कर वहाँ जाने की इच्छा करके दौड़ पड़े। पतंग ऋषि ने मरीचीनां-पद वाक्य से स्पष्ट किया है कि जहाँ मरीचि ऋषि के वंशज मार्या रहते हैं उस देश को लोग भगे। विष्णु प्रयाग से उपर माना और नीति है जहाँ मरीची के वंशज आदिकाल से रहते हैं। जिन लोगों का आश्रय स्थान वही नहीं रह गया था, पास और दूर से आये हुए उन पथिकों को अपने पसुओं और कुटुम्बीजनों के साथ पतंग ने जब देखा तो, उसने सत्रीची और विपूची राज कर्मचारियों के द्वारा उनको वसाने में उनके साथ श्रेष्ठ वर्तवा किया। इन अभागों की

१ पतंगभक्त असुरस्य मायया हृदा पश्यन्ति मनसा  
विक्षिपतः । समुद्रे अंतः कवयो विचक्षते मरीचीनां  
पदमिच्छन्ति वेधसः ॥ १०.१७७.१ अपश्यं गोपां अनि-  
पद्यमानां आचपराच पथिमिः चरन्त । स सत्रीचीः स  
विपूचिः वसाना यावखितं भुवनेपुअंतः ॥ १०.१७७.  
२ । आचपराच=नजदीक और दूर से भागे हुये; पथिभिः

किया गया कि “आप लोग इन ऊँचे स्थानों को अश्वों पर चढ़कर जाइये, आपके पशु वर्तसे वहाँ जायेगे। इन ब्राह्मण स्त्री पुरुषों के वहाँ रहने से वहाँ सत्यज्ञान का केन्द्र हो गया, बालक पढ़ने लगे और अक्षर वर्ण ककारादि ध्वनी क्रम से पुनः पुनः होने लगी।” अर्थात् वहाँ पाठशाला की स्थापना माना ग्राम के पड़ोस में हो गई। इस पाठशाला में सप्त अध्यापक श्रेष्ठ मरुत शिशवों को अक्षर ज्ञान इस तरह करा रहे थे जैसा कि पुत्रों से घिरे हुये पिता अपने पुत्रों को सत्यज्ञान का उपदेश करते रहते हैं। इससे मरुत और ब्राह्मण या यों कहिये कि गुरु और शिष्य दोनों वर्गों ने एक दूसरे को प्रकाशमान किया और दोनों एक दूसरे को घोषण करने लगे। कवि ने

१युजे वाँ ब्रह्म पूर्व्ये नमोभिः विश्लोक एतु पथ्येव  
सूरेः । श्टरावन्तु विश्वे अमृतस्य पुत्रा आये धामानि  
दिव्यानितस्थु ॥ १०.१३.१

दिव्यानि धमानि—श्रेष्ठ प्रकाशमा धामों में ।

यमेइव यतमाने यदेतं प्रवांभरन् मानुषा देवयंत ।  
आसीदतं स्वमुल्लोकं विदाने स्वासस्थे भवंत इन्देव नः ॥  
पंच पदानिरूपो अन्वरोहं चतुष्पदिमन्वेमि व्रतेन । अक्ष-  
रेण प्रतिगिम एतां ऋतरय नाभायधि म्पुवामि व्रतेन-  
वर्तेन—चट्टी हुई रस्सी से चतुष्पदि—गायें १०.१३.२।३

२ सप्तक्षरंति शिशवे मरुत्वते पित्रे पुत्रामो अप्य-  
वीष्टतन् ऋतम् । उभे इदस्योभयस्य राजत उभेयतेते

( शेष पृष्ठ १०७ पर )



यहाँ मरुत्व शब्द का प्रयोग करके यह दर्शाया है कि माना के धन धान्य सम्पन्न कुटुम्बों के बालकों का अध्ययन सबसे प्रथम आरम्भ हुआ, और वही अध्यापकों का पोषण करने लगे।

इन्द्र के वहि आने पर पाचवर्षों के इन ब्रह्मवेत्ताओं की प्रजा की प्रार्थना पर माना की श्रेष्ठ भूमि से नृण इत्यादि को श्रम पूर्वक बाहर करके उमी प्रजा के लिये निवासस्थान बनवाये, जैसा की पतंग प्रजापति ने भी शरणार्थियों के रहने के लिये प्रबंध किया था।

उपर वर्णन किया जा चुका है कि आठ प्रलयकारी जल

उभयम्य पुष्यतः । १०.१३.५ मरुत्वेते-मरुतों की सी तरह शक्ति सम्पन्न।

दूसरी और पाँचवीं ऋचायें संकेत कर रही हैं कि वैदिक समय में अक्षर लिपि का निर्माण हो चुका था क्योंकि ऋषि साफ-साफ कह रहा है कि बालकों को अक्षर ज्ञान पहिले कराया गया। कागज का काम देने के लिये माना की भूमि में भुजपत्र होता ही है। उसका हस्तेमाल भोजन पात्र के रूप में भी होता था। यह तो पेड़ की छाला है जिसके कितने ही पर्त कागज जैसे पतले होते हैं ॥

२ यत् पांचजन्यया विशेन्द्र घोषा असृक्षता  
अस्त्रणाद् बर्हणा विपोर्योमानस्य स क्षयः ॥ ८.६३.७  
अस्त्रणात्-वृणहीन करके।

वर्षण प्राचीनकाल में हुये थे और उनके कारण जो उत्स वन गया था उसको तोड़ने फोड़ने को प्रयत्न सबसे प्रथम हरि विष्णु ने किये। अन्य ऋषियों ने जो वर्णन किया है उससे भी यही साबित होता है कि यह समस्त पृथ्वी उत्तर दिशा के आठ जलवर्षणों से और दक्षिण के ६ जलवर्षणों के कारण जल निम्न हो गई थी और कहीं कहीं उच्च पर्वत शृंगों में प्राणियों की रक्षा हुई। हिमालय से उत्तर के प्रदेश विल्कुल डूब गये थे। यह स्वाभाविक था कि वहाँ के निवासी भी प्राण रक्षा के लिये हिमालय की शरण में आते। दूरदर्शि सप्त ऋषि सबसे प्रथम ऊँचे स्थानों को जब गये तो उस समय जो दशा हो रही थी उसका वर्णन वसुदेव ऋषि ने यों किया है:—जब सप्त ऋषि वीरों के सदृश नीचे स्थानों से निचान देशों से उपर को आये उत्तरोत्तर आठ वर्षणों का जल एक-वृत्त हो गया और उच्च पर्वत के पीछे से यानी दक्षिण से ६ जल वर्षणों के कारण जल ने दशां दिशाओं में स्थिर स्थिति प्राप्त करली और भोक्ता प्राणि तितर वितर हो गये नष्ट हो गये जीवगण विविध मार्गों से पुकारते हुये चिल्लाते हुये आये। इनके दो वर्ग थे—एक जो पकाकर खाते थे और दूसरे पकाकर नहीं खाते थे अर्थात् मनुष्यों के साथ साथ पशु भी भगे। तब सविता देव (विष्णुदेव) ने आज्ञा दी कि यहाँ घृतमय अन्न इन (शरणार्थियों) के लिये बनवाना चाहिये। पशु तो वृक्षों पर बाँधे गये और उनको पूरीपाद् (परसाद हलुवा) दिया।

१ सप्त वीरासो अधरात उदायन्ऽष्टोत्तरात्तात सम-  
जिभरन्ते । नव पथात्तात स्थिविगंत आयन् दश प्रा-क्  
'सानु वितरन्तिऽश्ने ॥ विक्रांशनासो विष्वंच आयन्  
(शेष पृष्ठ १०६ पर)

गया जिस पर वे ऐसे चिपट पड़े जैसे चिड़ियाँ पड़ती हैं । यह वर्तना किया गया इन्द्र और ऋषियों के उपदेश से । उस समय तो विश्व भुवन-समस्त पृथ्वी भयभीत हो रही थी । देववंशि ब्राह्मण ऋषि प्रथम माना में विद्यमान रहे-ठहरे । भय से घाण होने पर स्वस्थ होने पर उपर के स्थानों को गये । जब वह अनुपम पृथिवी तीन तरफ से तप रही थी अर्थात् घाम खून चमक रहा था 'पूरियाँ' और दो प्रकार के वृवृक वारण्ये (च्यूड़ा और सत्तु) चबना । उनके समीप वहन क्रिये लाये गये ।

प्रथम वर्णन किया जा चुका है, ब्रह्म ज्ञानि ब्रह्मणों ने ऊँचे स्थान पर पाठशाला की स्थापना की । वह स्थान सरस्वति स्रोत के उद्गम स्थान के उपर की भूमि ही स्वीकार करनी पड़ती है ॥

पचोतिनेमो वहि पचत्स्र्ध । अयं मे देवः- सविता ।  
 तदाह द्रवन्न इत् वनवत् सर्पिरत्रः ॥ वृक्षे वृक्षे नियता  
 भीमयद्गोः ततो वयः प्रपतान् पूरुपाद । अथेदं विश्वं  
 भुवनं भयात् इन्द्राय मुन्वत् ऋषये च शिष्यत् ॥ देवानां  
 भाने प्रथमा अतिष्ठन् कृत्तचात् एषां उपरा उदायन् ।  
 नृयः तपन्ति पृथिवी अनूपा द्वावृवृकं वहत पूरीपम् ॥  
 १०.२७.१५-१८-२२-२३. द्रवन्न-भागो हुये प्राणि,  
 त्रयः तपन्ति पृथिवी-तीन तरफ धाम और चौथी तरफ  
 छाया, पर्वतों में ऐसा ही होता है पूरुपाद-परसाद-  
 हलुवा, वृवृकं-वृवृण्ये (ये दोनों शब्द गढ़वाल में अब  
 भी प्रचलित हैं)

शतप्रभदनः ने प्रलयकाल वर्णन इस प्रकार किया है ।

देवलोक पृथिवी तम के कारण आच्छादित देखकर महान कर्म सामर्थ्यवान् ने कर्म करने के लिये अपनी इन्द्रियों को बलवान् करने के हेतु सोमरस पिया । तब उस सचेता इन्द्र के बल के पीछे समस्त देव समाज ने अनुगमन किया । इस तम-श्रन्धकार के समय ही विष्णु ने अपने ओजसा अंशों के सहित मधुर अन्न साथ में रखकर ब्रूच किया, देवों के साथ आयुधों को चमकते हुये मथवा इन्द्र भी पृथु को नारा करने को चले । जो जल सागर मानो स्पर्धा कर रहा था उसे प्रकट रूप से देखकर उस एक वीर इन्द्र ने रण को लक्ष्य करके अपने पुरुषार्थी अनुगामियों से पर्वतों को कटवा कर शत्रु रूपि सागर को जलधाराओं के रूप में नीचे बहा दिया और नाकों को विस्तृत रूप से अपनी चतुराई से ऊपर ही धाम दिया । तमसे घिरे हुये जल शत्रु को काट गिराया और ध्वान्ततम को भी नष्ट कर दिया । इस प्राणरक्षा के कार्य से इन्द्र सर्व श्रेष्ठ माना गया था ।

शतप्रभदन—जिसने पर्वतों के सैकड़ों भेदन-छेदन देखे उसने उनका वर्णन किया ।

नोट—नाक=पर्वतों की धार, जो नाक जैसे होते हैं दो तरफ ढालुवाँ ।

१ तमस्यः द्यावा पृथिवी सचेतसा विश्वेभिः देवैः शुष्मंश्वताम् । यदैत् कृतावानो महिमानं इन्द्रियं पीत्वी सोमस्य क्रतुमा अवर्धत ॥ कर्म करने को जाने के लिये

( शेष पृष्ठ १११ पर )

इन्द्र ने विष्णु से सहयोग करके दो महान् कार्य किये—  
 (१)—तम का नाम किया। (२)—जिस प्रचुर जल ने हिमालय से उत्तर स्थित देशों को घालुकार्णव बनाया था उसको मुग्धा दिया। उसके इन कार्यों से सहस्रों लार्यों प्राणियों को जीवन दाना मिला। इन कार्यों की महिमा ऋषियों के द्वारा स्मीकार की गई। यही कारण है कि उसकी स्तुतियों में उसकी वीरता के अन्य कार्यों के साथ इन कार्यों का भी उल्लेख पाया जाता है:—

(१)—इन्द्रेण युजा तमसा परिवृतं बृहस्पते निःश्रपां  
 श्रीञ्जो अर्णवम् २.२३.१८। इन्द्रने बृहत् पालक विष्णु से  
 योग करके तम से घिरे हुये शत्रुरूपि महासागर को नीचे  
 गिरा दिया, नाश कर दिया।

(२)—यो धृष्णुना शयसा वाधते तम इर्यतिरेणुं बृहत्  
 अर्हरिष्यणि । १.५६.४। शत्रुओं को धर्षण करने वाले इन्द्र  
 ने तम और बृहत् वेग से चलते हुये तूफान को बल पूर्वक

हमारे पूर्वज सोमरस पिया करते थे। जज्ञान एक व्यव-  
 धतं स्पृधः प्रापश्यद् वीरो अभि पौस्व्यंरणम् । अवृथत्  
 अद्रिंश्व मस्यदः सृजत्स्तमनात्राकं स्वपस्यया पृथन् ।  
 तमस्यविष्णुः महिमान् श्रीजसाशुं दधन्वान् मधुनो  
 विरप्सते । देवेभिःइन्द्रो मधवा सयावभिः वृत्रं जधन्वा  
 अमवद्वरेण्यं ॥ वृत्र=जिसने पृथ्वी को वृत्त जैसा घेर  
 रक्ता था। वृत्रंयत् उग्रो व्यष्टरचत् श्रीजसाश्वो विभ्रतं  
 तममा परिवृतम् । ध्वत् तमोज्वदघ्नसे १०.११३.१-२  
 ६-७ ॥

वध किया ।

(३)—स्वर्मीहडे यन्मद इन्द्र हृष्याऽहन् निःश्रयांश्रब्जो अर्णवम् । १.५६.५ । जबकि सोम के मद में इन्द्र ने अपार जल सागर को अञ्जी तरह हिडहिडा के हनन् कर दिया और प्राणियों को हर्षित किया ।

(४)—प्रवक्षणा अभिनत् पर्वतानाम अंज समुद्रंऽव जग्मुश्चाप । १.३१.१-२ । इन्द्र ने पर्वतों की कौरवों को उजाडा तब जल शीघ्रता से उस समुद्र को वह गया (जो विष्णु प्रयाग तक उठ गया था) ॥

(५)—स प्राचीनान् पर्वतान् दृहत् अोजसा अधरस्थीनम् अकृणोत् अपाञ्चप । अधारयत् पृथिवीं विश्वघाय स अस्त-भ्रान भायया वा अक्सस । २.१७.५ । उस इन्द्र ने प्राचीन पर्वतों को उजाडा, जलरूपि शत्रु को नीची भूमियों में गिराया । समस्त जगत को पोषण करने वाली पृथिवी को अपने कर्म कौशल से भ्रष्ट होने से रोक दिया थाम दिया ।

(६)—इन्द्रस्य कर्म सुकृता पुरुणि व्रतानि देवा न भिनन्ति विश्वे । दाधारय पृथिवीं वा उतेमां जजान सूर्य उपसं सुदंशा ३ ३२ ८ । जलवर्षणों लगातार होने से सूर्य और उषा नहीं दिखलाई दिये—जब इन्द्र ने अधिकार का नाश किया तब ये प्रकट हुये ॥

सभी विद्वानों ने स्वीकार किया है तुषार और हिमवृष्टि के कारण इस भूमण्डल के अधिकतर निवासियों का नाश हुआ है । ऋग्वेद में वर्णन है कि पूर्वयुग में अर्थात् जल्प्या से पेशतर की विविध प्रकार की सृष्टि मृत्यु को प्राप्त हो गई तो अदिति के सप्त पुत्रों के प्रयत्न से यह मातण्ड पृथिवी

पुनः प्रजाओं से भर गई? । १०-७२ । उसी सूक्त में जल प्रलय का वर्णन इस प्रकार है:—

जब देवता गतिशील होकर दूर तक फैले हुये सलिल के तट पर अच्युती तरह स्थिरता से विश्रमान थे तो उहाँ तीव्ररेणु अपने धाप आकर नृत्य जैसा कर रही थी। जब भुवनानि-भूमियाँ जलवर्षण के जल से पूर्ण हो गईं, वहाँ तो समुद्र आ गया और प्रकाश देकर पोषण करने वाला सूर्य गुप्त हो गया अर्थात् तीव्ररेणु और अतिपृष्टि के कारण सूर्य के छिपने से अन्धकार हो गया। प्राणि सूर्य प्रकाश से भी वंचित हो गये ।

उसी सूक्त में उन मानव जातियों का भी वर्णन है जिनकी मृत्यु प्राणहारक जल्प्या काल में हुई। अदिति के परे-पश्चाद् भोजन करने वाले उत्तानपाद और दक्ष ने जन्म लिया। तब दक्ष की दुहितियों की उत्पत्ति हुई। उनसे देव-ताओं ने अष्टौ वर्धन करके अर्थात् विवाह (देखो १०.८५. १-४७)। करके सुदर चोर्यय से रमण किया। आदिकाल में आठ वंश और फिर सप्त वंश इस मार्तण्ड भूमि-मृत्यु लोक में

१ सप्तभिः पुत्रै अदितिःउप प्रैत् पृथ्व्यं युगम् ।  
प्रजायै मृत्यमैत्वत् पुनः मार्तण्डं आभरत् । १०.७२.६  
मार्तण्ड=मरणधर्मा पृथिवी ।

२ यत्देवा अदःसलिले सुमंरधा अतिष्ठत्वा । अत्रा  
वो नृत्यतां इव तीव्रो रेणुः अपायत ॥ तीव्ररेणु=मलय  
कारी तूफान । यद्देवायतयो यथा भूवनानानि अपिन्वत ।  
अत्रा समुद्रा गूहहमा सूर्यं अजमर्तन ॥

दूर दूर तक फैले। दक्ष का जन्म अदिति के ठहरने के स्थान में हुआ था। दक्षेश्वर-दक्ष का स्मारक कनखल में है। उत्तानपाद के वंश और दक्ष प्रजापति की सृष्टि जल्प्या के समय जल निमग्न होकर अंत हो गई ॥

वैदिक काल में यम नाम का महापुरुष हुआ है। दुनिया में उसकी ख्याति मनु नाम से अधिक है और उसको मानव जाति का मूल पुरुष होने का श्रेय दिया जाता है। माना में रहने-के कारण और माना से ही विष्णु की सहायता और आदेश के अनुसार तीन नदियों के देश में उसने उपनिवेश की स्थापना की जो भूमि मानसखण्ड नाम से प्रसिद्ध है। ऋग्वेद में यम के माना में पहुँचना तब हुआ जब जल्प्या का अंत हो चुका और सूर्य अपनी पूर्ण ज्योति से देदिष्यमान दृष्टि-गोचर हो चुका था। कुछ ब्राह्मण स्त्री पुरुष भी ऐसे ही समय आये थे।

उमका नाम यम स्वयं संकेत कर रहा है कि यमनोत्तरी प्रांत से माना को वह आया। यम को यमुना भ्राता भी कहते।

३ भूर्जज्ञ उत्तानपादो भुव आशा अजायंत । अदिते दक्षो अजायत दक्षात् अदितिःपरि ॥ अदितिर्जनिष्ट दक्षया दुहिंता तव । ता देवा अनु अजायंत भद्रा अमृत-बंधवः ॥ १०.७२.६।७+३+५ अष्टौ पुत्राणो अदितेर्ये जातास्तन्वस्वरि ।

४. दक्षस्य जन्म अदिते उपस्थे । १०.५.७) देवां उपप्रेत सप्तभिः परा मातंडमास्यत् ॥ १०.७२.८

१ यमे इव यत माने यदेतं १०.१३.२ ।



है। यमुना को कहते हैं सूर्य पुत्री। ऋग्वेद में स्पष्ट किया गया है कि यह यम विवस्वत का पुत्र है<sup>२</sup>। पौराणिकों ने मनु को आसमान में प्रनारामान सूर्य का पुत्र स्वीकार किया है और मनुवंश को सूर्य वंश। यम के साथ उसकी बहिन यमी, उसके माता पिता और उसका कुमार आये। यम यमी का सम्वाद ऋग्वेद में मौजूद है (१०.१०.१-१४)। यम की माता भी नाश होने से उच गई—यमस्य माता न नाश (१०.१७.१)। यम का कुमार—पुत्र कहता है कि उसके विश्वपति पिता यम ने पीछे पुराणों को बनाया और पहिले मूल स्थान को आकर उसके पश्चात् अपना शयन घर बनाया। यम के इसी सदन नियाम स्थान को देव माना कहते हैं<sup>३</sup>।

वेद में यह गुलामा किया गया है कि यमनोत्तरी से वैवस्वती से मैं बन्धु बाधवों सहित माना को आया और वहीं पोषण होने लगे-रहने लगे<sup>३</sup>। क्यों आगे ? मृत्यु से बचने के लिये, जीवन रक्षा के लिये, अपने कल्याण के लिये<sup>३</sup>।

“जिवातये, न मृत्यवे, अरिष्टतातये” वाक्य खुलासा कर रहे हैं कि यम अन्य ऋषियों के सदृश जल्प्या के प्ररोप से भयभीत होकर विष्णु की शरण में माणा वर्ष को आया।

२ अत्रा नो विश्वपति पिता पुराणा अनु वेनते ।

१०.१३५.१ पुरस्ताद् बुध्न आततः पश्चात् निः शयनं कृतम् । इदं यमस्य सादनं देव मानं यत् उच्यते । १०.१३५.६।७ विश्वपति-प्रजापति ।

३ यमात् अहम् वैवस्वतात् सुबंधवोः मन आमरम् ।  
जीवातये न मृत्येऽथो अरिष्टतातये ॥ १०.६०.१०

पूर्व युग के ऋषियों का दल भीतो जल्प्या के विजली इष्यादि के कडक तडक से यह अनुमान करने लगे कि भुन न जावे, उनके रोंगटे खड़े हो गये, शरीर से जलन पदा हो गई तो वे द्रुतगति से चल दिये और उनको देखकर अन्य सूर्ते असूर्ते भी देवलोक में पहुँचे और इन सबको माना में आश्रय-शरण मिली१। इस पृथिवी पर दूर देश हैं वहाँ से भी देव असुर इस दूर स्थित देव लोक-विष्णु लोक को आये, अर्थात् मानव जाति के सभी कक्षा के लोगों ने सभी देशों के निवासियों ने प्रयत्न किया हिमालय में शरण पाने के लिये२। इसी तरह यम भी अपने कुटुम्बी प्रिय जनों सहित, उसके साथ या उसके पीछे अन्य भी आये होंगे। इस पृथिवी के अन्य ऊँचे पर्वतों में भी प्राणियों को आश्रय मिला होगा जहाँ तक प्रलयकारी जल न पहुँच सका हो। एक विद्वान् ने लिखा है कि प्रीशा (गिरीश) के पर्वतों की चोटियों पर प्रलयकाल में प्राण रक्षा हुई। पूर्वयुग ही में ब्रताना देवों ने इस भूमण्डल पर आर्य वर्तों की स्थापना कर ली थी लेकिन उन्होंने अपना सम्बन्ध अपने मूल स्थान हिरण्यगर्भ प्रदेश से कभी त्याग नहीं किया। उनका आदर्श था जिसे वे अपना कर्तव्य ही समझते थे कि वृद्धावस्था उसी पर्वतीय देश में हो और वहीं अन्त में मृत्यु हो।

१ त आयजंत-द्राविणं समस्या ऋषय पूर्वे जरितारो न भूना। असूर्ते सूर्ते रजसि निपत्ते ये भूतानि सम कृरावन्नि माने। १०.८२.४

२ परो दिवा परएना पृथिव्या परो देवेभिः असुरै-र्यदस्ति। २०.८२.५

## माना में यज्ञ

तुषार हिमयुक्त जलवर्षण बहुत लम्बे समय तक रहा, और इस पृथिवी के चारों कोनों से घृताना ऋषि विष्णु की शरण में आगये। ध्रुव प्रदेशों को जो गये उनका वहाँ रहना अमम्भव हो गया था। सभ्य देववंशि सहस्रों की संख्या में माना में एकत्रित हो गये थे। जब लोगों का भय के मारे क्रन्दन करना बन्द हो गया, जब सूर्य अन्ध्र तरह प्रकाश मान हो गया, जल्प्या का भय जाता रहा, तब आनन्द प्रमोद के साथ हिरण्यगर्भ प्रदेश के माणा वर्ष के विवस्वत के सदन पर यज्ञ हुआ:—

प्राणरक्षा के उपलक्ष में हिरण्यगर्भ के प्रजापति को धन्यवाद देने के लिये यज्ञ किया गया। उसमें स्तुति की गई। १०. १२१।

क्योंकि माना के निवासियों ने प्रलयरूपि आपतकाल में ब्राह्मण ऋषि इत्यादि का पोषण किया था उनको भी प्रशंसायुक्त वचनों के द्वारा शत्रु पराजयकारी यज्ञाम्नि के समक्ष धन्यवाद देते हुये ऋषियों ने कहा “आप माना के पुरों ने हम महन्त्रों ऋषियों को अन्न देकर दीर्घजीवन दिया है, इसका हमें ज्ञान है। हे शत्रु नाशक अग्ने इन माना निवा-

१ यं क्रंदरसी अगमा तस्थमाने अभ एत्तेताम्  
मनमा रेजमाने। यत्राधि सूर उदितो विभाति १०.  
१२१.६।

पूर्व युग के ऋषियों का दल भीतो जल्यु के विजली इष्यादि के कडक तडक से यह अनुमान करने लगे कि भुन न जावे, उनके रोंगटे खडे हो गये, शरीर से जलन पदा हो गई तो वे द्रुतगति से चल दिये और उनको देखकर अन्य सूते असूते भी देवलोक मे पहुँचे और इन सबको माना मे आश्रय-शरण मिली१। इस पृथिवी पर दूर देश हैं जहाँ से भी देव असुर इस दूर स्थित देव लोक-विष्णु लोक को आये, अर्थात् मानव जाति के सभी कक्षा के लोगों ने शभि देशों के निवासियों ने प्रयत्न किया हिमालय मे शरण पाने के लिये२। इसी तरह यम भी अपने कुटुम्बी प्रिय जनों सहित, उसके साथ या उसके पीछे अन्य भी आये होंगे। इस प्राथवी के अन्य ऊँचे पर्वतों मे भी प्राणियों को आश्रय मिला होगा जहाँ तरु प्रलयकारी जल न पहुँच सका हो। एक विद्वान् ने लिखा है कि ग्रीश (गिरीश) के पर्वतों की चोटियों पर प्रलयकाल मे प्राण रक्षा हुई। पूर्वयुग हा मे ब्रताना देवों ने इस भूमण्डल पर आर्य वतों की स्थापना कर ली थी लेकिन उन्हाने अपना सम्बन्ध अपने मूल स्थान हिरण्यगर्भ प्रदेश से कभी त्याग नहीं किया। उनका आदर्श था जिसे वे अपना कर्तव्य ही समझते थे कि वृद्धावस्था उसी पर्वतीय देश में हों और वहीं अत मे मृत्यु हो।

१ त आयजंत द्राविणं समस्या ऋपय पूर्वे जरितारो न भूना। असूते सूते रजसि निपचे ये भूतानि सम कुरावन्नि माने। १०.८२ ४

२ परो दिवा परएना पृथिव्या परो देवेभिः असुरै-  
र्यदस्ति। २०.८२.५

सियों के शत्रुओं का पराजय करे।" यज्ञ में वेदज्ञ ऋषि जन समूहों के रक्षकों की प्रशंसा करने के अनेक उदाहरण दिये जा सके हैं ऐसे रक्षकों को अवितारा जनानाम् कहते थे (१.१८१.१)। वैवस्वत—माना में कल्याण होने के कारण स्वप्न में भी जीवित प्राणि बहुधा कल्याणकारी वैवस्वत में अपना कल्याण देखते थे। लोगों का इतना प्रभावित होना स्वाभाविक था। भद्रं वैवस्वते चक्षु बहुभ्राजीवितोमनः। १०. १६४.२।

इस यज्ञ से सम्बंध रखने वाली ऋचायें बतला रही हैं कि यह यज्ञ एक महान् हर्षोत्सव था, रात्रियाँ निर्मल स्वच्छ हो गई थी नक्षत्रों के समूह रात्रि की शोभा को बढ़ा रहे थे और दिन में दिनकर भगवान की ज्योति पूर्ण प्रकाश दे रही थी३ जिससे निश्चय हो गया था कि प्रलयेकारी जल वर्षण का अंत हो चुका है और साधारण स्थिति हो चुकी है और पुनः चारों दिशाओं में राज्य व्यवस्था ठीक हो सकती है। इस कारण इस यज्ञ में विवस्वत सदन में देववंशी आनन्द प्रमोद कर रहे थे४। सभी देव असुर प्रेम से उस देवस्थली में इधर

२ अत्रोचाम निवचनानि अस्मीन् मानस्य सुनुः  
सहसाने अग्नौ। वयं सहस्रं ऋषिभिः सनेम विद्यां इपं ।  
वृजनं जीरदानुम् ॥ १.१८६.८

३ सूर्ये ज्योतिः अदधुः मासि अक्तूननपरि द्योतनि  
चरतो अजस्रा ।

४ यस्मिन् देवा विंदथे गातयंते विवस्वतः सदने  
धारयंते । १०.१२.७

उधर घूम रहे थे। सप्त ऋषि भी उसी स्थान में हर्ष-मुख प्राप्त कर रहे थे जिनका पद प्रतिष्ठा इतनी आदरणीय है कि उनके परे केवल एक विष्णु-विश्वकर्मा ही बतलाया जाता है, क्योंकि ये तो आर्य जाति, मानव जाति, के सप्तवंशों को जन्म देने वाले मूल पुरुष हैं।

हमारे प्राचीनतम वैदिक आदर्श हैं “पवित्रवंता घरतः पुनन्ता” और “शुद्धा पूता भवत यज्ञियास” मातायें, नारियाँ इनका सदैव ध्यान रखती थी। इसलिये इस आनन्दोत्सव यज्ञ में भाग लेने के लिये माताओं ने अपने पूतों को विष्वक्त सदन के निकट सदानीरार और विपासा के संगम-सन्धि पर शुद्ध किया था। इसका वर्णन ज्यों का त्यों दिया जाता है क्योंकि ऐसे वर्णन हमारी लग्नों वर्ष पुरानी सभ्यता को प्रकाश में लाने में सहायक होते हैं:—

हमारी याताये जल से शुद्ध करती है, घृत से शरीर को मलकर पवित्र करती हैं। देवियाँ शरीर के सभी प्रकार

१ तेषां इष्टाने समिपा मदन्ति यत्रा सप्त ऋषीन् पर एकं आहुः । १०.८२.२ । इष्टाने=स्थाने ।

२ मृदानीरा-जिममें मदाही नीर बहता रहता है । यह नाम अलरुनंदा को शतपथ ने दिया है—सदा नीरेति उत्तरत् गिरेः निःधावति । हिमालय के उत्तरी भाग को उत्तरगिरि नाम दिया है, यहि शतपथ कहता है कि मनोरथमर्ष्य उत्तर गिरि में है जहाँ मनु को शरय मिलि-माना में शरय पाने से यम मनु बना । विपामा-बंधनरहित-वर्षाति सरस्यति ।

के मलों को विशेषतौर पर बहाती है। उनका प्रयोजन अपने पृथों को शुचि-स्वच्छ करने का होता है। मातायें शुद्ध करते समय कहती हैं—पय वहाने वाली इस नदी मे औपधियों के तुल्य पुष्टिकारक रस बहता है। जलों मे जो पय बह रहा है उस पय से मातायें शुद्ध करती हैं२।

पय के सदृश हिमालय के अन्तरिक्ष में बहने वाली नदियों मे सुफेद फेन होता है। इस कारण कवि ने नदी को पयस्वति कहा है। पौराणिक भाषा में ऐसी नदियों को क्षीर-नद्या कहते हैं। वद्रीनाथ में बहने वाली नदियों पयस्वतियों की विशेषता यह है कि उनमें पुष्टि कारक रस बहता है जो औपधिसा होता है। ऐसे जल को पान करना और उसमें स्नान करना शरीर की भीतर बाहरी शुद्धता को उन्नत करता है। जैसे जैसे वद्रीनाथ की नदियों नीचे आती है, उनकी विशेषता कम होती जाती हैं। अतः वद्रीनाथ की यात्रा की आवश्यकता।

शरीरों को शुद्ध करने के पश्चात् हृष्य मामूल श्रीमान् जैसे प्रकट होने को अन्धे वस्त्र पहिने की आवश्यकता

२ आपो अस्मान् मातरः शुद्धयन्तु घृतेन नो  
घृतप्य पुनंतु । विश्वं हि रिग्रं प्रनहन्ति देवीः उदीदाम्यः  
शुचिरा पूत एभि ॥ पयस्वति औपधयः पयस्वन् मामकं  
वचः । अपां पयस्वत इत् पयः तेनमा सह शुन्धत ॥  
१०.१७.१०।१४ । मा-माता शंनोदैविडभिष्टये आपो  
भवंतु पीतये । शंयोऽभि स्रवंतु नः । १०.६.४ । आपः  
पृणीत मेपजं वरुथं तन्वे मम । १०.६.७ ।

ममन्ती जाती थी । सुसम्पन्न पहिन कर यज्ञ में पधारे ।  
 तब सभ लोगों ने यज्ञ में विद्यमान होने के लिये शीघ्रता की  
 और द्रुतगति से चल दिये । पूर्व युग के स्कन्द-सेनानियों  
 ने यज्ञ स्थल को प्रथम प्रयाण किया, उन्हीं के समान सभ  
 होना—समग्र्यपि भी चल दिये । मार्ग में दर्शक उनको जुझार  
 रहे थे । सरस्वतियों—विद्वान् ब्रह्मवेत्ता स्त्रियों अरुण और  
 वृषभों पर सवार होकर आये । ये देवियों अपने माता पिता  
 गुणजनों सहित आसनों पर निराजमान हुये । सरस्वतियों से  
 निवेदन किया गया कि ये वृद्ध जनों के दक्षिण भाग में बैठें  
 यदि यज्ञ में भाग लेने के इच्छुक हों । पूजा करने के लिये  
 महर्षों को अर्घ दिया गया । सरस्वतियों को विशेष सन्मान  
 हुआ । देव भक्तों ने उनकी स्तुति की, अथर्व ने उनको मुकट  
 पहिना कर आदर किया, मुनीर्त्ति के इच्छुक उनसे प्रार्थना  
 कर रहे थे क्योंकि सरस्वति अपने दारों को बलनीय प्रदान

१ युगं युगासा परिवीति आगान् । वसारायध  
 पेशनानि वगानो । १०.१.६ ।

२ द्रुष्यश्च स्कन्ध प्रथमां सूनिमं च योनिमनु यश्च  
 पूर्णः । गमानं योनिमनु संचरंतद्रुष्यं जहोम्यनु सप्त  
 होना ॥ १०.१.७.११



करती है। ऐसा आदर सत्कार होता था वेदज्ञ स्त्रियों का। इस यज्ञ में उन युवा युवतियों का भी अमृतबंधन हुआ जिनके आपस में स्वच्छ प्रेम हो गया था अर्थात् “तू मेरे लिये, मैं तेरे लिये”। इसके पश्चात् सभी स्त्री पुरुषों को अपने अपने गृहों को लौटने का प्रबंध हुआ। शृद्धों को, नव विवाहिता दपतियों को वाहन दिये गये ॥

३ सरस्वति या सरथं दद्याथ स्वधाभिः देवि  
पितृभिः भदंति । आ सद्य अस्मिन् वहिर्षि मादयस्व  
अनमिवाइप आ धेहि अस्मे ॥ सरस्वतिं यां पितरो  
हवन्ते दक्षिणा यज्ञंभिः नक्षमाणाः । सहस्राधं इडो  
अत्र मार्गं रायस्पोपं यजमानेषु धेहि ॥ सरस्वतिं देव-  
यन्तो हवन्ते सरस्वतिं अधरे तायमाने । सरस्वतिं  
सुकृतो अहयंत सरस्वती दाक्षुपे वार्यं दात् ॥ १०.१७.  
७ ६ तायमाने-ताजमाने नक्षमाणा-चित्र-विधित्र ।



## \* वृष्टियज्ञ १०.६८.१-१२ \*

पूर्व काल में जब वर्षा कम होती थी या नहीं होती थी जिससे अन्नोत्पत्ति में कमी पड़ जाती थी, प्रजा को कष्ट होने लगता, विभुषितों की हाथ रोटी, हाथ रोटी की गगनभेदी आराज बूटवि रहती थी, विद्वान् लोग कहते रहते थे "विभु-क्षितं किं न करोति पापं" के कारण चोरी डाकाजनी, मारकाट के नाना उपद्रव, पाप अपराधों की वृद्धि होती जायगी यदि "नराणां च नराधिप" शीघ्र ही वृष्टि यज्ञ नहीं करते।

१ इससे यह नतीजा निकालना गलत होगा कि पूर्वकाल में कूल, नहरें, कुये इत्यादि सिंचाई के साधनों का अभाव था। वैदिक समय में तो पशुओं के चारा-गाहों में भी निःकृषति जलस्रोतों से भरत सेना कूल निकालती थी, पुष्कर, जलकुंड बनाती थी। गाँव की सहस्रों घेनुओं को इसी तरह जल प्राप्त होता था। इसकी कथा ऋग्वेदिक इतिहास में दी गई है। वर्तमान समय में स्व सरकार भी तो नहर, डैम, तालाब, कूप इत्यादि बनाकर अधिक अन्न उपजाने का प्रयत्न विविध प्रकार से करके प्रजा का हित कर रही है। लेकिन यदि दो चार साल लगातार जलरर्षण न हो तो, नहर कुंड इत्यादि में पानी कम हो जायगा, धरती सूख जायगी, इतने महान् प्रयत्न निष्फल से दृष्टि गोचर (शेष पृष्ठ १२४ पर)

एक समय राजा शतनु के राज्य में अनावृष्टि के कारण अन्न में कमी हो गई, राजा के अन्न के भंडार खाली हो गये, प्रजा में हाहाकार होने लगा, राजा की निंदा होने लगी। वेदज्ञ विप्रों से सलाह ली गई। उन्होंने कहा, राजा का सर्वोपरि कर्तव्य है कि वह प्रजा की उदरपूर्ति के लिये सफलता पूर्वक प्रयत्न करता रहे, वरना वह यशस्वी नहीं हो सकता। यदि वह यशस्वी होने की परवाह नहीं करता है तो प्रजा में असंतोष फैलेगा। प्रजा ही के युवा वीर मरुत सेना में भरती रहते हैं, वे न तो राज भक्त रहेंगे और न राज्य में शांति कायम रहेगी। इमगा दुःख, दुष्परिणाम यही होता है कि ऐसा अयोग्य कुनाम प्राप्त राजा पदच्युत किया जाता है। अतः राजावास्व भी मरुत सेना की प्रशंसा में कहता है "तुमहो यज्ञशील पुरुष को प्रजा के हित के लिये राजा बनाते हो"। आजगर्ति कहता है - "जो व्यक्ति हम प्रजाजनों की उदरपूर्ति के लिये, बुधा शांति के लिये धसीम चक्र लगाकर यश प्राप्त कर सकता है, मानव समाज में से

होने लगेंगे। आजकल विद्वान् लोग नरुली उपायी से वर्षा वर्षानि के अनुभव प्राप्त कर रहे हैं, लेकिन वे बहुत अधिक खर्चाले हैं। तुमाइन के से मनोरंजन के तमागे जैसे इस समय दीख रहे हैं।

२ इम समय भी सेना के बल से इजिप्ट का नर नायक (बादशाह) पदच्युत किया गया है और जनरल नजीब शामन छत्र चला रहे हैं। युयं राजानं इयं जनाय विभ्रतटं जन यथा यज्ञा ५.५८.४।

वही मननशील वरुण होकर राजा वरुण का पद ग्रहण करने के योग्य होता है।

तब वेद्यों की शुभ सम्मति के अनुसार वृष्टि यज्ञ करने का निर्णय हुआ और चक्र राजदूत वेद के पूर्ण ज्ञाता ऋषियों के पास देव लोक मानावर्ष को भेजा गया। वहाँ से देवाधिप ने यज्ञ के वृहस्पति का पद ग्रहण करके यज्ञ करने के लिये प्रस्थान किया। उधर शंतनु की राजधानी में अक्षसेना, भरतसेना गणपति गणेषु की अध्यक्षता में विस्तृत यज्ञ का प्रबंध करने लगे। गणपति गणेषु स्वयं विप्रतम कवि होते थे और बिना इनकी विद्यमानता के कोई भी शुभ कार्य निर्विघ्न समाप्त होना कठिन होता था। १०.११२.६। इस महान् अवशारों पर जो प्रबंध किया गया था, उसका वर्णन किया जाता है।

१ उत यो मानुषेण्या यशः चक्रे असांम्या ।  
अस्माकं उदरेष्या । १.२५.१५.

असांम्या चक्रे—असंख्य चक्र लगाने पर असांख्य प्रयत्न करके यशस्वी होता है।

२ वैदिक समय के गणपति को कहते थे 'विप्रतमं कविनाम्'। इनका पद इनस्पेक्टर जनरल पुलिस या फीज का कमांडर का मा था। इनका नाम बतलाता है कि ये मिपाहियों के अध्यक्ष थे। प्रत्येक कार्य में इनका बड़ा आदर होता था। याचना करने वाले लोगों से ये मरपामार दर्शाना जानते थे, रग कुशल थे (१०. ११२.६।१०)।

## देवापि का स्वागत

जब यज्ञ की तैयारी पूर्णरूपि से हो चुकी, राजा प्रजा देवापि के आगमन का मार्ग देख रहे थे। देवापि के पहुँचने पर, शंतनु ने देवापि का स्वागत करते हुये निवेदन किया "हे देव दूत युवा! जैसे देवापि मेरे यज्ञ में पधार कर संसार को चकित करने वाले ज्ञानबल से, इस वृष्टि यज्ञ की चौकसी कीजिये। सब बाह्य विषयों से विमुक्त होकर, मेरे हित के यज्ञ कार्य में निमग्न हो जाइये। अपने आसन पर विराजिये, अपनी कांतियुक्त वेद वाणियां मुझे प्रदान कीजिये"। शंतनु ने पुनः निवेदन किया—इस यज्ञ में तेरे दर्शनार्थ सहस्रों रथों पर सवार होकर रोहिदारव देश के स्त्री पुरुष आये हैं इस इच्छा से कि वे तेरे मुखारविंद से यज्ञ में वैदिक ऋचाओं का मधुसूद प्रवचन श्रवण करें। तुम्हको तो पूर्व काल के ऋषियों की वेद वाणियां आती हैं, सभी अध्वर्यु तुम्हें वार वार पुकारते हैं, तुम्हसे सहायता लेते हैं जिससे यज्ञ कर्म सफलता पूर्वक होता रहता है। १०.६८.२।६।

## यज्ञ देश का निरीक्षण

क्योंकि यज्ञ का वृहद् भार देवापि पर था, जैसा कि -

---

१ शंतनु ने देवापि को अजिर (अजीर्ण-युवा) इसलिये कहा गया है कि उसके शुद्ध पवित्र और इंदिय-जित होने से वह युवा जैसा दिखाई दे रहा था, ब्रह्म-वर्चस उसके चेहरे से टपक रहा था। तब उसने ब्रह्म के होतारों का चुनाव किया।

येक महान् साम्राज्य के अधिपति वृहस्पति पर होता है, उसने यज्ञ देश का निरीक्षण किया। उसने देखा कि प्रत्येक यज्ञ कुण्ड की परिधि में सप्त वेदज्ञों के लिये सप्त आसन बिछे हुये हैं, वृमत्त समिधा समर्पित है। सोमरस से और घृत से आहुतियों देने के लिये सोम और घृत से भरे पन्था या मटके मौजूद हैं। चमत्तों की आवश्यक संख्या है। यज्ञ स्थल में आने जाने के पथ सुगम है। देवीद्वारों की संख्या पर्याप्त है। अष्ट दिशाओं के अष्टद्वार खूब चौड़े हैं। रोहिदारवी इत्यादि देशों से आये हुये दर्शकों के उपस्थान सुगम है। उनके रथों, अश्वों, वृषभों के लिये अस्त, ग्राम, रात्र्य, जल का प्रबंध ठीक है।

देवापि ने तत्र भोजनालय की दिव्य भूमि की तरफ पदार्पण किया उसने वहाँ देखा कि ऋत का वर्तना करने वाले मुजातास्त्रि पुरुषों ने बलपूर्वक अन्न संग्रह कर रक्खा है। मधु, घृत, नाना प्रकार के राद्य पदार्थों के बड़े-बड़े ढेरों की वृद्धि हो रही है? शतनु के देश के स्वयंसेवक जैसे स्त्री पुरुष इस कार्य में महायत्ना दे रहे हैं। अपने घरों से भी मधुर अन्न उन्होंने वहाँ जमा कर रक्खा था। तत्र देवापि ने अतिथि उप गृहों को देखा। वहाँ स्त्रियों का ही प्रबंध था। ये स्त्रियाँ सप्त स्वधी से शोभायमान, सुपेरा, मधुर भाषिणि, विद्वान् उजभारा, दर्शनीय थी। प्रबंध वर्ता नारियों पृहद गृह्णों की चतुष्कपर्दा, सुपेरा, घृत प्रतीना युपतियों थी

१ ऋतम्य ही वर्तनय मुजाता इपो वजाय प्रदिव नर्तते । अधिनाम रोदमि वापमाने घृतं, अन्नः चा घृथाने मधूनाम् ॥ १०.५.४ ॥

इसके येक किनारे यम नियम से बवरी भूरे व्यासों की इन्द्रापूर्ति पालन पोषण हो रहा था। इससे ऐसा विदित हो रहा था कि स्त्रियों ही पूर्ण राजसि ठाठ वाट से राज्य कर रही हैं। उन्होंने विभूक्तियों की मार्गों को पूर्ण करने में रोप का प्रदर्शन बिलकुल नहीं किया। शात चित्त से सब कार्य हो रहा था। इन वन्नियों को कोई नहीं पहिचानता था कि ये कौन हैं, कहीं से आये, और कहीं जायेंगे। अतरिक्त से विविध पदार्थ लाकर वन्नियों की जुधा तृप्णा पूर्ण हो रही थी। इनकी तरफ विशेष ध्यान दिया जाता था ताकि देश देशातरों में घूमते हुये ये वन्नि शतनु का वदनाम न करें। यह येक दृश्य था, इष्टापूर्ति यज्ञ का।

इसके पश्चात् देवापि यह देखने लगा, यज्ञ में आने वालों से होतार कैसा व्यवहार कर रहे हैं। ऋतायिनी मायिनी स्त्रियों अपने शिशुओं सहित, पतियों के संग यज्ञ स्थल में पहुँच रहे थे तो होतार कहते जाते थे “पन्निवतों नमस्य

१ सप्त स्वश्री अरुपि वागसानो विद्वान् मध्य उज्ज-  
भारा दृशके । अंतः यमे अंतरिचे पुराजा इच्छन् वन्नि  
अविदत् पूषणस्य । १०.५.५ । सप्त स्वश्री=मधुर मापण,  
घृत प्रतीका, सुवासा सुवेशा, विद्वान्, उज्जभारा, चतुष्क-  
पर्दा और दृशकं । ये सप्त स्वश्री कहलाती हैं । उज्ज-  
भारा=उमड़े हुये स्तन, दृशकं=देखने में येक ही ।  
वन्नि=बवरे में रहनेवाला (ग०) । यह ऋचा बतला रही  
है कि आनंद उत्सवों में नारी समाज कैसे उत्साह से कार्य  
करती थी ।

नमस्य" । इस यज्ञ में आइये, आप तो अपने आसन से परिचित हैं । (यज्ञ में तीन श्रेणियों की खिया जानि थी—भारति, इडा और सरस्वति)२ । आसनों की तीन पक्तियाँ चिह्नित थी । पाराशर इन द्पक्तियों की प्रशंसा में कहता है कि ये पति पत्नियों जैसे सखा सखी थे कि एक दूसरे की रक्षा करने में प्रत्येक निमित्त सदा ही अपने तन्व को परित्याग करने को भी तत्पर रहते थे ।

यहाँ प्रथम देखने के परवान् देवापि, गणपति, और शंतनु के आपस में गुप्त वार्तालाप हुआ । तब वे अष्ट पथों, अष्ट द्वारों को देखने गये, जहाँ अश्व सेना के अनुभवि गुप्तचर अफसर नियुक्त थे । पथों के उभय पक्ष में स्तम्भों की कतार शोभा दे

२ ऋतायिनी मायिनी सं दधाते मित्वा शिशुं यज्ञतुः वर्धयन्ति । १०.५.३ । ऋतायिनी=ऋत व्यवहार करनेवाली । मायिनी=प्रेमपूर्ण ।

सं जानाना उप सीदन्जभिबु पत्नियंतो नमस्यं नमस्यन् । रिरिफागः तत्वः कृणत स्वाः सखा सरुः निगिपि रक्षमाणा । १.३२.५ ।

इमं नो यज्ञं आगमन् तिस्रो देवी सुपेशस । ८  
५.८ । सुपेशस=मुंदर पोशाक से शोभायमान् ।

नक्रोपासा सुपेशसा अस्मीन यज्ञ उप ह्वये । इदं नो वहिं आमदे । १.१३ ७ । पत्नियाँ अपने पति के साथ या में जाती थीं जैसे रात्र के पीछे पीछे उपा जाती रहती हैं ।



रही थी। द्वारों में यह प्रबंध था कि हूर यज्ञ भूमि के भीतर पदार्पण न कर सकें। तब देवापि ने गणपति से कहा—आप तो रक्षमाण है, कृपा दृष्टि से देखते रहिये, आप तो वसुपति भी हैं, सब से सखाभाव से वर्तावा करते हुये सबको सखा बनाते रहोगे तो रण करने की आवश्यकता ही न होगी। हमें यही आशा है। यह यज्ञ निर्विघ्न समाप्त होगा। सर्व गण स्वस्ति होती रहेगी।

तब देवापि यज्ञ प्रदेश के मध्य भाग में गया, जहाँ चंद्रो नृत्य संगीत का महीव्रत चित्र विचित्र, विविध रंग के केतुओं से जगमग जगमग कर रहा था और केतुओं का फर-फराहट मानो आनंद हर्ष की सूचना का चिन्ह था।

तब इस दृष्टि यज्ञ का यजमान शंतनु यज्ञ के बृहस्पति को अप्नाना तीर्थ को ले गया। जो सोम वनस्पति मुंजावत पर्वत, शर्यणा पर्वत, ध्वस्त्रा और पुरिष्णि<sup>१</sup> की तटवर्ति भूमि से नदियों में बहान करके हरद्वार से घीडो में गाड़ियों में पृपति अश्यों में वहाँ पहुँचि थी, उसका निरीक्षण किया। श्रवत्सार ऋषि ने सोम वनस्पति बटवाकर ध्वस्त्रा और पुरुपति में तीन तीन सौ तनों के सहस्रों बोंभों का बहान कराया था। अमित देवल ने जो वनस्पति भेजी थी, वह पीले रंग की और हरे रंग की दो प्रकार की थी और उससे

१ ध्वस्त्रयो पुरुपंत्योरा सहस्राणि दद्रुमहे । तरत्स मंदी धावति ।

२ आ ययोः त्रिशतं तना महस्राणि दद्रुमहे । तरत्स मदी धावति । ६.५२.३।४ ।

जो रस निकलता था वह तीव्र तीक्ष्ण था। उसमें मधु अधिक मिलाना पड़ता था। इस वनस्पति के सहस्रों बल्ब थे। श्वेतसार ने बाँके बनाकर बहन कराया था लेकिन देवल ने वनस्पति के बड़े बड़े पेड़ों को काटकार सिंधु में तैराया। वनस्पति कहीं-कहीं भौरो में भी फंस गई थी। "आनंद को टपकाने वाला सोम विपन में सिंधु की लहरों में सड़न बना कर निवास कर रहा है। सोम का फंस जाना यह वाक्य

३ वनस्पतिं पवमान मध्वा समंग्धि धारया ।  
सहस्रप्रलशं हरितं आजमानं हिरण्ययं । ६.५.१० ।

तरत् स मंदी धारति—वह सोम वनस्पति मंदी चाल से, आनंद से नदी में तैरती हुई आगे धावन कर रही थी।

महस्रप्रलशं—महस्रों—बहुत मारों वाली, आजमानं=तेज, तीव्रता रखनेवाली हिरण्ययं=पीले रंग की, हरितं=हरी।

४ मदच्युतं क्षेति सादने मिथो उर्मा विपरिचत् ।  
६.१२.३ ।

मदच्युतं—आनंद को चुवाना, क्षेति=निवास करता है, सादने=मादन, विपरिचत्=सिंधु के दोनों पार्श्व में विपन-वन था, ऐसा था वह स्थान जहाँ सोम वनस्पति जल भ्रमर में फंस गई थी और सिंधु की उमिषो से रँग रही थी।

इस तरह किया मानो कुल जिम्मेवरी की शक्ति को उसने धारण कर रक्खा था। देव के श्रवण करने योग्य वृष्टि बनाने की ऋचाओं की ध्वनि की रणरणाहट से वाचा वृहस्पति हमारी इच्छाओं को पूर्ण करे। हे अग्ने ! जब शुशुचान अर्ष्टिपेण देवापि मानव समाज के हित के लिये तुझे प्रज्वलित करता है, समस्त विश्व के आनन्दमय देव मेघों के द्वारा वर्षा को वर्षाते हैं। १०.६८.७। हे अग्ने ! ६० सहस्र आहुतियों वर्षा करने वाले इन्द्र के भोग के लिये आनन्द से दी गई है। वृष्टिदेव के आने के पथों के विद्वान् प्रार्थना में कहते हैं कि प्रत्येक ऋतु में आकाश को जलक्षण युक्त मेघ धारण करे। १०.६८.११।

६० सहस्र आहुतियों के होने पर भी वर्षा नहीं हुई। यह देखकर अर्ष्टिपेण देवापि ने सुमति सम्पन्न यह करने वाले देव देवियों को सचेत चौकन्ना करके उपदेश दिया कि निष्ठावान् होकर ६६ हजार (असंख्य) आहुतियों अग्निदेव को समर्पण की जाय। ये आहुतियाँ निष्ठा से दी जाने लगी तो शूर जैसे शत्रुओं का नाश करते हैं, उन दोषों का नाश हो गया जो वर्षा के बाधक थे। इसका फल यह हुआ कि उत्तरी और दक्षिण समुद्रों से जल आकाश में पहुँच कर वृष्टि होने लगी। वृहत् आकाश में मनुष्यों के उपकार के लिये जल वर्षण बड़ी तीव्रता से होकर भूमियों तर घसर होकर भूमियों में जो जल कुड सूर गये थे उनसे भी पानी प्राप्त होने लगा। १०.६८.४। १०। १२। आगे जो कुछ हुआ पाठन स्वयं अनुमान कर सकते हैं।

२ शुशुचान—जिसका चेहरा शीशा जैसा चमक रहा था, अर्ष्टिपेण—इंद्रियजित, ब्रह्मचारी।

## चंवो

रातुकाल में प्रत्येक दिवस रिंग डान्शा? प्रत्येक ऋषि माम में होता ही था। शंतनु देश में भी इस आनंदमय अवसर पर चंवों आयोजन बड़े पैमाने पर किया गया। चंवों के स्थानों में शामियाने तनेर हुये थे। अपना ना तीर्थ के नीकट ही, मोमरस पान करके देव मनुष्य मरुतों की इन्तिजारी कर रहे थे। ये लाल पोशाक पहिन कर अपने आयुधों को चमकाते हुये चंवों के महीवृत में क्रीड़ा करते थे। आज दिन योरप में चंवों Round the Table होता है, इदुदेश में Round the Fire होता था। चम्बो को अनवीणं रथ भी कहते थे। इसमें दो दल होते थे३। राजा तो प्रजा के संग क्रीड़ा करने में नहीं हिचकिचाते थे। कहीं अरिवनो भी चंवो क्रीड़ा कर रहे थे। यहाँ उस चम्बो दृश्य का भी वर्णन किया जाता है, जिसकी योजना इंद्र के शरीर रक्षकोने, डोली

१ जिसमें रंगते हुये, पैर की आहट से दन दन करते हुये दो दल गीत हुये नृत्य करते हैं। अंग्रेजी के रिंग और डान्शा शब्दों को हमारे ही रंगना और दन दन या दनदनाहट शब्दों ने जन्म दिया।

२ तनना शब्द से Tent शब्द की उत्पत्ति हुई।

३ अनवीणं रथं १.३७.१; क्रीडं चंवो विश पूय-  
मान इंद्र ६.६६.२१, यत् क्रीडत मरुत ऋष्टिमंत।  
ये पृपतिमि ऋषि मि साक वासिमि रजिमि १.३७.२।  
संवृत्तः धृष्णु उक्थां महीवृतं मदं। ६.४८.२।

सावित कर रहा है। वनस्पति के ढेर को देखने के पश्चात् यजमान और पुरोहित उस स्थान को गये जहाँ युवतियाँ तृपाल के पास हरे सोम को पत्थरों से कूट रहे थे और हिन हिन का सा शब्द हो रहा था। वहीं तृपाला में रखकर अभिपुत हो रहा था। कुछ युवतियाँ अपने दोनों हस्तों की दश अंगुलियों से कूटे हुये हरे सोम को रस निकालने को मरोड़ रही थीं। और साथ ही आनन्द प्राप्ति के गीत शुभमाना स्त्रियाँ गा रही थी।

वहीं ऋतायु शुभमाना युवतियाँ भेड़ की ऊन के चर्म पर बैठकर अपनी हतेलियों से सोम के गूदे को मरोड़ कर ध्यान रहे थे। वहीं उपलों में सोम का गूदा कूटा जा रहा था। १.२८.३४। हजारों घडे सोम रस से भरे वहाँ मौजूद थे।

### विप्र भोज

यज्ञ के कार्य कर्ता अग्निऋषि, ऋषिविप्र, होतार इत्यादि को नाना प्रकार के भोजन पदार्थ दिये गये थे, उस समय

१ एतं त्रितस्य योपणा हरिं हिन्वन्ति अद्रिभिः ।

त्रितस्य 'योपणा=उपा के युवतियाँ तृपाला के पास थी, कुछ तो कूट रही थीं और कूटे हुये मो तृपाल पर रख रही थी।

२ एतं त्वं हरितो दश मर्मज्यन्ते थपस्व । याभि मदाय शुभते । ६.३६.२।३ ।

३ शुभमाना ऋतायुभिः मृज्यमाना गमस्त्यो । पपन्ते चार अद्भ्यं । ६.६४.५ । शुभमाना=देखने में सुंदर, ऋतायु=ऋतु प्राप्त युवतियाँ ।

निन दो ऋचाओं का प्रवचन हुआ था उनका अनुवाद निम्न लिखित है—हे बृहस्पते ! इन दोष रहित शुद्ध त्रिविध प्रकार के भोजन पदार्थ, पेय पदार्थों को भोग करने वाले हम वेदज्ञ विप्रों की वाचा-वाणि इस यज्ञ में त्रिगुण सदृश हो, जिनमें शतनु की भूमि में वृष्टि बन जाने के लिये आकाश से मधुर जल वर्षण हो। जत्र देवापि सहित समस्त विद्वान् मडली हविषा ग्रहण करने को ये तो प्रार्थना की गई है इन्द्र ! हमें मधुर वर्षा की सहस्रों जल धारायें प्राप्त होकर इस देश की भूमि में प्रवेश करे। यहाँ के होतार आत्मन उमाकर दृढ चित्त से ऋतुओं के अनुसार यज्ञ करते रहें। (१०.६८-३१४) इन ऋचाओं का प्रवचन होने के पश्चात् भोजन किया गया।

### । मंगल स्नान

यज्ञ कर्म को करने के पश्चात् ही, यजमान शतनु को देव देवियों ने स्नान कराया। इस समय जिन ऋचाओं का प्रवचन हो रहा था, उनमें से येक ऋचा का अनुवाद यहाँ दिया जाता है। हे विद्वान् देव देविया ! यजमान को स्वयं स्नान यजन कराओ, अप्रचेता-अविद्वान् इस पाप-पवित्र यज्ञ को कैसे कर सकते हैं ? अर्थात् यजमान में पवित्रता कैसे ला सकते हैं। जिस तरह देव देवियाँ ऋतु के अनुसार स्नान करती हैं, उसी तरह इस मुनाता यजमान के तन्व को मंगल स्नान से पात्र करो। १०.७.६।

### यज्ञ

यज्ञ भूमि में देव देवी होतारों का वृत्त भा लगा हुआ दिग्गर्हाई दे रहा था जो यज्ञाहुती दे रहे थे। उनके बीच शतनु के पुरोहित देवापि ने कृपा पूर्वक यज्ञ कर्म करना आरम्भ

१ देवा देवी यजतां यज्ञियां इह। १०.१०१.६।

वहन करने वालों ने और पार्षदों में की थी। उनका अस्ती अभिप्राय यह दिखलाने का था कि उनकी लाल पोशाक फट गई है राष्ट्र केतु भी उनके पास नहीं है और वे चंवो में सोमरस पीकर अपनी तृष्णा को पूर्ण करेंगे। इंद्र से निवेदन किया गया चंवो में शरीक होने को। इंद्र के ये सब सेवक चंवो के स्थान में विद्यमान में। मधुच्छंदा ने इम चंवो नृत्य कर वर्णन यों किया है "वहाँ बैठे हुये लोगों ने नियम पूर्वक परिचरण करने के लिये मुस्कराते हुये योजना बनाई और अग्नि को ऐसा प्रज्वलित किया कि प्रकाश उस समस्त दिव्य भूमि में फैल गया। सोम पान करने की कामना वालों के दो दल चंवो के रथ में जुड़ गये। ये थे लालकुर्तिवाले सेवक जो धृष्णु इंद्र को वहन करते थे। इसका फल यह हुआ जिन मर्या-मरुतों के पोशाक नहीं थी उनको पोशाक मिल गई, जिनके पास केतु नहीं थे उनको केतु प्राप्त हो गये और वे सब सप्तरंग की उपा के सहस्र प्रकट होकर चमकने लगे ॥

शतं जीव शरदः वर्धमानः ॥

❀ इति ❀

## कंठ करिये

- १ अतस्य ही वर्तनय सुजाता ।
- २ मत्त मर्षादाः कवयः ततश्च तासां येषां इत् अन्यं  
दुरी गात् ।
- ३ अताय मत्त दधिपे पदानि जनयन् मित्रं तन्वे  
रवार्षे ।
- ४ अत वाक्येन सत्येन श्रद्धया तपया मुत ।
- ५ अतं वदन् अतं शुम्नं सत्यं वदन् सत्यं कर्मन् ।  
श्रद्धां वदन् सोम राजन् ।
- ६ आ देवानां अपि पंथां अगन्म,  
यत् शकन्वाम तदनु प्रयोद्गहम् ।
- ७ अदेवयुन् गमरणे जयन्वान् ।



# BHAVAN'S LIBRARY, BOMBAY-7

*N B*—This book is issued only for one week till \_\_\_\_\_

This book should be returned within a fortnight from  
the date last marked below

Date	Date	Date